

సమ్మోహనం
SAMMOHANAM

రచన

మోహనకృష్ణ ఇంద్రగంటి

WRITTEN BY

MOHANAKRISHNA INDRAGANTI

FADE IN.

SC.NO : 1 INT. PUBLISHER'S OFFICE - DAY

రకరకాల నేపథ్యాలలో పిల్లల బొమ్మలు. స్కెచ్‌స్. పెన్సిల్ డ్రాయింగ్స్. క్రేయాన్ బొమ్మలు. కూలి పని చేస్తున్న పిల్లలు. స్కూలు వెక్టున్న పిల్లలు. ఆడుకుంటున్న పిల్లలు. మారాం చేస్తున్న పిల్లలు. ఏడుస్తున్న, నవ్వుతున్న పిల్లలు. రకరకాల మూడ్స్‌లో. ఓ వ్యక్తి చేతులు ఈ బొమ్మలని ఒకదాని తరవాత ఒకటి చూస్తూంటాయి. Credits on each sketch. లీలగా ట్రాఫిక్ సౌండ్, ఆఫీస్ శబ్దాలు తప్ప ఇంకేం ఉండవు. అన్ని చూడడం అవ్వగానే ఆ చేతులు బొమ్మలని పక్కన పెడతాయి. ఎదురుగా ఓ కుర్రాడు. 26 ఏళ్ళు. విజయ్. ముఖంలో కొంచెం ఆతృత.

చేతుల వ్యక్తి (Off)

Wonderful !

విజయ్ నవ్వుతాడు. చేతుల వ్యక్తిని చూస్తాం. శ్యామ్ ప్రసాద్. కళ్ళజోడు. ఫ్రెంచ్ గడ్డం.

శ్యామ్ ప్రసాద్

చాలా బాగున్నాయయ్యా ! I love it ! ఒక ఆర్నెల్లో మేం ఓ రెండు కొత్త సిరీస్‌లు తెద్దాం అనుకుంటున్నాం ! నువ్వొక మంచి కాన్సెప్ట్ ఇవ్వగలిగితే - Publish చెయ్యొచ్చు ! ప్రస్తుతం కొంచెం సొమ్ములు Tight గా ఉన్నాయి ! But ఆర్నెల్లో We hope to be ok !

విజయ్

అయ్యో, ఎలాగైనా మీరు ఓకే అవ్వాలి, సర్ ! నాకోసం !

ఇద్దరూ నవ్వుతారు.

విజయ్

ఎందుకంటే, ఓ విధంగా చెప్పాలంటే ఇది నా కల ! మీ అనగనగా Publish ద్వారా లాంచ్ అవడం !

శ్యామ్ ప్రసాద్

(నవ్వుతూనే)

ఓ ! Thank you ! మాకూడా మీలాంటి ఆర్టిస్టులు కావాలి ! కద !

So, let's keep in touch and ఇది ఎలాగోలా జరిగేలా చూద్దామయ్యా !

విజయ్

Thank you ! నేను కూడా ఏదో ఒక Magic జరగాలని రోజూ ప్రార్థిస్తూ ఉంటాలెండి !

చిరునవ్వుల మధ్య విజయ్ శ్యామ్‌కి షేక్ హాండిచ్చి లేస్తాడు. రకరకాల పుస్తకాలూ, బొమ్మలూ, చార్టులూ, పెయింటింగ్స్ ఉన్న అనగనగా పబ్లిషర్స్ ఆఫీస్‌నించి విజయ్ బయటకి నడుస్తాడు.

SC.NO: 2 INT. VIJAY'S HOUSE KITCHEN - DAY

ఒక యాభై ఏళ్ళ చక్కటి స్త్రీ, బోస్ బులూత్ స్పీకర్‌లో ఏదో పాట వింటూ, రెండు చేతుల్లోనూ బూందీ లడ్డూలు నొక్కుతూంటుంది అనసూయ. చక్కటి టీపర్, పలాజ్జో, బొట్టు. అదే గదిలో ఇంకో ఇద్దరు ఆడవాళ్ళు పిండి వంటలు చేస్తూ. ఒకావిడ చెక్కలు నూనెలో వేయిస్తూ, ఇంకొకామె ప్లాస్టిక్ సంచుల్లో లడ్డూలు, బూందీ ప్యాక్ చేస్తూ. పాట అవ్వగానే లడ్డూ చేతుల్లోనే ఆమె ఫోన్‌లో ఇంకో పాట సెలెక్ట్ చేసి, తయారైన లడ్డూలు పక్కన వరసలో పెట్టి, తీపి బూందీ కుప్పలోంచి ఇంకో రెండు గుప్పెళ్ళు అందుకుంటుంది. విజయ్ తొంగి చూస్తాడు.

అనసూయ

ఏరా, ఇప్పుడా రావడం !

అంటూ లేస్తుంది.

విజయ్

మీరిప్పడి దాకా లడ్డూలేవి(తే) ? రెండోతోంది !

అనసూయ అన్ని ఐటెమ్స్ పరికిస్తూ, లెక్కపెడుతూ,

అనసూయ

పెద్ద బేరం లేరా ! వత్సల గారి మనవడి బర్త్ డే ! రేపే !

అందుకని ఎక్స్‌ట్రా అవర్స్ ! ఐపోయింది ! లాస్ట్ రౌండ్ ! నీ మీటింగు-

విజయ్

ఎక్స్‌లెంట్ ! ఓ ఆర్నెల్లలో- నా మొదటి పుస్తకం పబ్లిష్ అవుతుంది !

నా ఫేవరెట్ చిల్డ్రన్ బుక్ పబ్లిషర్స్- అనగనగా, అనీ ! ఆఫరిచ్చారు !

‘పబ్లిషింగ్’ అభినయిస్తాడు.

అనసూయ

సూపర్ ! కంగ్రాట్స్ ! దా -

అని లడ్డూ అందిస్తుంది. విజయ్ ఒంగి నోటీతో అందుకుంటాడు. తిని, కళ్ళు తిప్పుతూ -

విజయ్

అబ్బ ! చంపేశావే ! రుచిలో ఇలాంటి ఇంటర్నేషనల్ హాండ్ బ్రాండ్

పెంచుకోకుండా ఈ బ్యాంక్ కాలనీకే అంకితమైపోడం..

It's too bad I say !

అంటూ ఓ లడ్డా, ఓ చెక్క అందుకుంటాడు. అనసూయ అటూ ఇటూ తిరగుతూ, కవర్లు, సంచులూ రెండో ఆవిడకి అందిస్తూ

అనసూయ

(నవ్వుతూ)

బ్రాండ్ అంటే కస్టమర్లు మన దగ్గరికి రావడం ! మనం కస్టమర్లని బతిమాలడం కాదు ! నా వరకూ ఈ బ్యాంక్ కాలనీ చాలు ! పదిహేనేళ్ళగా Solid customer Base ! I'm the Steve Jobs ఆఫ్ తెలుగు పిండి వంటాస్ ! ఆకలేస్తోందా ? లంచ్ రెడీ ! నీ చెల్లినీ, తండ్రినీ పిలూ ! నాదైపోయింది !
(పక్కావిడతో) వరలక్ష్మీ ! కమలా !

వరలక్ష్మీ

ఐపోయిందండీ ! ఇంకో నాలుగు పాకెట్లు !

కమలా

నాది ఆఖరు వాయ !

అనసూయ

మూవిట్ ! మూవిట్ ! I say !

విజయ్ లడ్డా తింటూనే హాల్లోకి నడుస్తాడు.

SC.NO: 3 INT. VIJAY HOUSE - DAY

విజయ్ మెట్లెక్కుతాడు గబగబా. ఓ గదిలోకి తొంగి చూస్తాడు. టేబుల్ మీద ఓ పుస్తకం. టేబుల్ ఎదురుగా ఓ ఇరవై ఏళ్ళ అమ్మాయి- దివ్య. పుస్తకం చూస్తూ మధ్యలో భరతనాట్యం ముద్రలు పెడుతూంటుంది.

విజయ్

ఏయ్, ముద్రా రాక్షసీ !

దివ్య ఉలిక్కి పడుతుంది. విజయ్ లోపలికొస్తూ,

విజయ్

ఏం చేస్తున్నావే !

దివ్య

రేపు బోటనీ టెస్టు ! రేపే భరతనాట్యం ఎగ్జామ్ ! రెండూ కలిపి చదూతున్నా !

విజయ్ నవ్వి దివ్య బుగ్గలు పిండుతాడు.

దివ్య

నీ మీటింగ్ వైంది ?

విజయ్

ఓ ఆర్టెల్లలో నీ అన్నయ్య బొమ్మల పుస్తకం పబ్లిషయ్యి పిల్లల పుస్తకాల ప్రపంచంలో ఓ సంచలనం రాబోతోంది ! (నాటకీయంగా)

The children's book Illustrator of the year !

దివ్య

ఓ సూపర్ -

అంటూంటే లడ్లు దివ్య నోట్లో పెడతాడు.

దివ్య

(లడ్లుతో)

కం..హా..ట్స్..!

విజయ్

నాన్నేడీ ?

దివ్య

మాట్నీలో ఉన్నాడు !

విజయ్ నిట్టూరుస్తూ,

విజయ్

వీకెండాస్తే చాలు, వాయింపుడు మొదలు ! నే పిలుచుకొస్తా ! నువ్వు కిందకెళ్ళి డైనింగ్ టేబుల్ సెట్ చెయ్యి ! లంచ్ Ready ! అమ్మ వచ్చెయ్యమంది !

విజయ్ తండ్రి గది వైపు, దివ్య కిందకి నడుస్తారు.

SC.NO: 4 INT. SARVESWAR ROOM-DAY

సర్వేశ్వర్, 53, కళ్ళలో నీళ్ళాపుకుంటూ ల్యాప్ టాప్ స్క్రీన్ కేసి చూస్తూంటాడు. విజయ్ తలుపు తోస్తాడు. తొంగి చూస్తూ,

విజయ్

లంచ్, నాన్నా !

సర్వేశ్వర్ కన్నీళ్ళు జారతాయ్. విజయ్ కేసి బేలగా చూస్తాడు. విజయ్ నిట్టూరుస్తాడు.

సర్వేశ్వర్

బంగారు పాప ! ఎస్వీఆర్...

ల్యాప్‌టాప్ స్క్రీన్ మీద 'బంగారు పాప' సినిమాలో ఓ పాట.

సర్వేశ్వర్

రాక్షస ముండా కొడుకులు ! మహా నటుల్రా !

గుండెల్ని పిండి ఆరెయ్యడమే !

విజయ్ లోపలికొస్తూ,

విజయ్

నూట యాభైయ్యోసారి కూడా ఎలా ఏడుస్తావ్, నాన్నా !

సర్వేశ్వర్

ప్రతిసారి కొత్తగా ఏడుస్తాం కాబట్టే వాళ్ళు... గ్రేట్ యాక్టర్స్ ! ఇలాంటి ఒక కారెక్టర్ యాక్టరున్నాడ్రా ఇప్పుడు ? ఏ వెధవని చూసినా ఒకటే డైలాగు ! (అనుకరిస్తాడు) ' ఎవడ్రా వాడు ! ఎక్కడించొచ్చాడ్రా ! ఏసెయ్యండ్రా ' హిందీ మొహాలూ, అద్దె గొంతులూ, అర్థంలేని అరువులూ ! పద !

సర్వేశ్వర్ ల్యాప్‌టాప్ విసురుగా మూస్తాడు. విజయ్ ఆ విసురికి ఉలిక్కిపడి నవ్వుతాడు. తండ్రి భుజం తడతాడు- సముదాయంపుగా.

SC.NO: 5 INT. VIJAY'S HOUSE-DINING HALL-DAY

డైనింగ్ టేబుల్ చుట్టూ విజయ్, అనసూయ, సర్వేశ్వర్, దివ్య. కబుర్లు. సర్వేశ్వర్ ఒక్కడే ఆలోచిస్తూ తింటూంటాడు.

అనసూయ

ఏవన్నా కాన్‌సెప్ట్ ఆలోచించావా మరి ?

విజయ్

మ్ ! ఇంకా లేదు ! ఏవో కొన్ని ఐడియాలన్నాయ్ ! చూడాలి !

దివ్య

సూపర్ మ్యాన్ లాగా లడ్డూ బాయ్ అని ఓ సూపర్ హీరోని క్రియేట్ చెయ్యరా ! లోగో డిజైన్ అమ్మ చేస్తుంది ! లడ్డూ స్పెషలిస్ట్ కద !

అనసూయ దివ్యని మొట్టుతుంది.

విజయ్

(నవ్వుతూ)

ఇది కామిక్ స్ట్రీప్ కాదు ! సూపర్, బ్యాటూ, స్పైడరూ, ఐరనూ మ్యాన్లని చెప్పి
టైమ్ పాస్ చెయ్యడానికి ! పిల్లలకి నా బొమ్మలు చూస్తే వాళ్ళ Imagination
పెరగాలే ! పోయిట్రీ ఉండాలి ! చెత్త పైటింగులు, హీరోయిజాలు కాదు !

అనసూయ

ఐనా, ఈ రోజుల్లో పిల్లలకి నువ్వు చెప్పేది అవసరమా రా !
పుస్తకాలెక్కడ చదివేడుస్తున్నారు ! చూస్తే సినిమాలూ, TV!
లేకపోతే, ఎవడి చేతిలో చూసినా స్మార్ట్ ఫోనూ, ఐప్యాడూ, వీడియో గేమ్మూ !

హఠాత్తుగా సర్వేశ్వర్,

సర్వేశ్వర్

సినిమాల్నేవనకు ! సినిమాలేం చేశాయ్ !

విజయ్

సినిమాలే చెడగొడుతున్నాయ్ ! ఆ పిచ్చి గంతులూ, ఆ వయోలెన్నూ !

సర్వేశ్వర్

ఆహా(! రామాయణ, మహాభారతాల్లో కూడా సినిమాలు చూసే
కొట్టుకున్నారు ! కద ?

విజయ్

అది వేరు-

సర్వేశ్వర్

వేరు లేదు, వంకాయ లేదు ! అప్పడం ఇలా ఇవ్వు ! ఎన్ని ఒచ్చినా పోయినా-
ఈ ఫోన్లూ, ప్యాడ్లూ, ట్రీడిలు, సెవెన్ డీలు- సినిమా, సాహిత్యం ఎప్పటికీ
బతుకుతాయి ! అంతే !

విజయ్

సాహిత్యం అనూ ఓకే ! సినిమా -

(నవ్వుతాడు) ఈ సినిమాలు -

సర్వేశ్వర్

హలో ! అన్నిటో మంచీ చెడూ ఉంటాయి !
మీ ఆర్డిస్టుల్లో కూడా తలా తోకా లేకుండా గీసి మోడ్రన్ ఆర్ట్ అని అమ్మేసి
లక్షలు సంపాదించే-ఫ్రాడ్ గాళ్ళు ఎంతమంది లేరు ? పాస్ ద సాంబర్ !

విజయ్ సాంబర్ ఇస్తూ,

విజయ్

నీకర్థం కాకపోతే దాన్లో అర్థం లేనట్టేనా ?

సర్వేశ్వర్

నీకు నచ్చకపోతే సినిమాలు పనికిరావనా మరి ?

అనసూయ

అబ్బ ! ఎవరిష్టం వాళ్ళది లెండి ! కొట్టుకోకండి !

సర్వేశ్వర్

No ! No ! కొట్టుకోడం కాదు ! డిస్కషనిది ! అర్థం ఉండాలి ! అనేదాన్లో !

దివ్య

అంటే నాకు రన్ బీర్ కపూర్, అల్లు అర్జున్, ప్రభాస్ సినిమాలంటే ఇష్టం ఉంటే నీ బొమ్మలు నచ్చకూడదా ?

విజయ్ కొట్టబోతాడు. దివ్య తప్పించుకుంటుంది నవ్వుతూ.

దివ్య

అరె ! నేను బోటనీ చదూతున్నాను ! భరతనాట్యం నేర్చుకుంటున్నాను ! తప్పా !

విజయ్

ఆ రెండూ మంచివే ! మన సినిమాలే-

సర్వేశ్వర్

అరె ! సినిమా అనేది... గ్రేట్ ఆర్ట్ రా !

(అనసూయతో) బైదవే, సాంబారు అదిరింది !

(విజయ్ తో) నీ బొమ్మలు నువ్వు గీస్కో ! నా సాంబారు సినిమా దగ్గరికి రాకు !

విజయ్

(నవ్వుతూ)

నీ.. సినిమానా ! ఓర్నాయనో !

సర్వేశ్వర్

మరి ? ఇందాక సినిమాలో ఎస్వీయార్ ! రాక్షసుడు ! చెంపలతో కూడా

నటించేసి ఏడిపించేశాడు ! పబ్లిక్ లో నువ్వు కూడా ఏదో గొప్ప బొమ్మలేసి

నీ ఆర్టు తరతరాలుగా నిలబడిపోయేలా చెయ్యవోయ్ ! ఎవడు కాదన్నాడు !

విజయ్

(వ్యంగ్యం)

చేద్దాం !

సర్వేశ్వర్

కాన్సెప్ట్లు ఏవన్నా కావాలంటే అడుగు ! చెప్తా !

విజయ్

(నవ్వుతూ)

నిన్నా!

దివ్య, అనసూయ కూడా నవ్వుతారు. సర్వేశ్వర్ నవ్వాపుకుంటూనే హార్ట్ అయినట్టు నటిస్తాడు.

సర్వేశ్వర్

ఏవీ.టే.. నవ్వుతున్నారు ! అంటే.. ఆ మాత్రం ఐడియాలివ్వలేనా ?

నా క్రియేటివిటీ మీకర్థం కాదే ! టైమొచ్చినప్పుడు

తెలుస్తుంది !

నవ్వులు పెరుగుతాయి. సర్వేశ్వర్ కూడా క్రమంగా నవ్వుతాడు. అప్పుడం పట్టుకొని అందరూ ఒకళ్ళ తరవాత ఒకళ్ళు అప్పదాలు కొరుకుతారు.

QUICK FADE OUT.

MAIN TITLE.

FADE IN.

SC.NO: 6 EXT. VIJAY HOUSE GARDEN-DAY

బనీనూ, పైజమాలతో చెవిలో హెడ్ ఫోన్స్ తో మొక్కలకి నీళ్ళు పోస్తూంటాడు సర్వేశ్వర్. గేటు చప్పుడు అవుతుంది. వినడు. గట్టిగా అవుతుంది.

మగ గొంతు(Off)

సార్ !

సర్వేశ్వర్ గేటుకేసి చూస్తాడు. అక్కడ ఓ నలభై ఐదేళ్ళ వ్యక్తి. పక్కకి దువ్విస జుట్టు. నుదుట కుంకం. కుడిచేతి మణికట్టుకి వేళ్ళాడుతున్న ఓ తోలు బ్యాగ్. నమస్కారం పెడతాడు. సర్వేశ్వర్ గేట్ దగ్గరకొస్తాడు పైప్ ని వదలకుండా- ఏమిటి అన్నట్టు తలూపుతూ.

వ్యక్తి

నమస్తే, సార్ !

సర్వేశ్వర్ హెడ్ ఫోన్స్ లో 'ఎవరికోసం, ఎవరికోసం' అని వస్తూంటుంది.

సర్వేశ్వర్

(గట్టిగా)

ఎవరికోసం ? ఎవరికోసం !

వృత్తి హెడ్ ఫోన్స్ తీయమని వినయంగా సైగ చేస్తాడు. సర్వేశ్వర్ తీస్తాడు.

వృత్తి

నమస్తే, సార్ !

సర్వేశ్వర్

నమస్తే !

వృత్తి

నా పేరు దాసు, సార్ !

సర్వేశ్వర్

చెప్పండి !

దాసు

ఈ ఇల్లు మీదేనాండి !

సర్వేశ్వర్

అవును ! మీకెవరు కావాలి ?

దాసు

ఇల్లండి !

సర్వేశ్వర్

ఇక్కడ మేవే ఉంటాం ! రెంట్ కివ్వం !

దాసు

రెంటుక్కాదండి ! షూటింగ్ కండి !

సర్వేశ్వర్ ఒక్క క్షణం దాసుకేసి తేరిపార చూస్తాడు. ముఖంలోకి తెలీకుండా చిరునవ్వుస్తుంది.

సర్వేశ్వర్

ఆ ?

దాసు

షూటింగ్ కి, సార్ ! సినిమా షూటింగ్ !

సర్వేశ్వర్

ఏ సినిమా ?

దాసు

జయ విజయా మూవీస్ వాళ్ళది, సార్ ! పేరింకా పెట్టలేదు !
 మీ ఇల్లు మా రిక్వైర్మెంట్ కి సరిపోయింది, సార్ !
 కరెక్టుగా గార్డెనూ అదీ...ఇలాగే...ఉండాలని చెప్పారు డైరెక్టరు గారు !
 మీకు ప్రాబ్లమ్ కాకపోతే ఓ సారి లోపల కూడా చూడచ్చా, సార్ !

సర్వేశ్వర్ ఓ క్షణం ఆలోచిస్తాడు. చిరునవ్వు ఆగదు.

సర్వేశ్వర్

రండి !

దాసు

ఇప్పుడే మా డైరెక్టర్ గారిని కూడా రమ్మంటా !
 ఈ ఏరియాలోనే తిరుగుతున్నారు !

SC.NO: 7 INT. VIJAY HOUSE HALL STAIRCASE-DAY

హాల్లో నిలబడి పైకి చూస్తూంటాడు సర్వేశ్వర్. పైన కుర్రాడు వీడియో తీస్తూంటాడు. డైరెక్టర్ వ్యూ ఫైండర్ ని పట్టుకుని మెట్ల ముందు పక్కకి పడుకుని ప్రేమ్ చూస్తూంటాడు ఓ ముప్పై రెండేళ్ళ వ్యక్తి. సూర్య. దర్శకుడు. కొంత టాలెంట్, కొంత ఆత్మ విశ్వాసం చాలా వరకు అహంకారం అతని అలంకారాలు, లేచి చొక్కా దులుపుకుంటాడు. ఆర్ట్ డైరెక్టర్ వీర పైన ఫోటోలు తీసుకుంటూంటాడు.

దాసు

మీరొక్కరే ఉంటారా, సార్ !

సర్వేశ్వర్

లేదు ! మిసెస్, పిల్లలు షాపింగ్ కెళ్ళారు ! సండే కద !

దాసు

సూపర్ గా ఉంది, సార్ ! అటు రిచ్ గా లేదు, ఇటు పూర్ గా లేదు !
 మీడియోకర్ గా పర్ఫెక్ట్ గా ఉంది !

సర్వేశ్వర్ ఇబ్బందిగా నవ్వుతాడు.

సర్వేశ్వర్

(ఇబ్బందిగా)

మీడియో..మీ ఉద్దేశ్యం..మిడిల్ గా..ఉందని కదా ?

దాసు

అదే ! మీడియోకర్ గా ! బ్యూటీఫుల్ గా !

సూర్య

నా స్క్రిప్టు చూసి కట్టినట్టుంది !

వీర

మరీ చెప్పకండి ! మీరు స్క్రిప్టు రాసి ఎప్పుడు తీశారు కనక !
ఆయనేదో టేస్టున్న వాడు ! బా కట్టుకున్నాడు !

సూర్య నవ్వుతాడు-దొంగలా.

దాసు

నే చెప్పా కద, సార్ ! చాలా టేస్టీ ఓనరని ! ఇల్లు సూపరని !

సర్వేశ్వర్

ఏయ్ చీ చీ టేస్టీ కాదు, బాబూ ! టేస్ట్‌పుల్ !

సర్వేశ్వర్ నవ్వుతాడు-నిస్సహాయంగా.

దాసు

అదే అదే ! ఇస్తున్నారు కద, సార్ ! ప్లీజ్, సార్ ! (దగ్గరకొచ్చి)
మంచి రేటిప్పిస్తాను, సార్ !

సర్వేశ్వర్ ఆలోచిస్తాడు. సూర్య, ఆర్ట్ డైరెక్టర్ వీర, దాసు, కోడైరెక్టర్ సురేష్ ఆతృతగా చూస్తారు. సర్వేశ్వర్ ఊపిరి బరువుగా తీసుకుని వదుల్తాడు.

SC.NO: 8 INT. VIJAY HOUSE HALL-DAY

విజయ్

వాట్ ?

షాపింగ్‌లో కొన్న కొత్త టీషర్ట్ వేసుకుంటున్న విజయ్ సగంలో ఆపి అరుస్తాడు-ప్రైస్ ట్యాగ్‌ని తప్పించుకుంటూ స్టర్డ్‌ని చూసుకుంటున్న దివ్య, టీ కప్పుతో కుర్చీలో కూర్చోబోతున్న అనసూయ కూడా ఆశ్చర్యంతో అలాగే ఉండిపోతారు. సోఫాలో TVలో UNTOUCHABLES లో డినీరో బేస్‌బాల్ బ్యాట్‌తో ఒకణ్ణి బాదేస్తూ ఉంటాడు. సర్వేశ్వర్ తలాడిస్తాడు. విజయ్ గబగబా తండ్రి దగ్గర కొస్తాడు.

విజయ్

షూ... షూటింగా ? సినిమా షూటింగా ? మనింట్లో !

సర్వేశ్వర్

(అసక్తిగా డీనిరోని చూస్తూ)

అవునా !

దివ్య స్టర్లతో పరిగెత్తుకొస్తుంది.

దివ్య

నిజవా(! హీరో ఎవరు నాన్నా!

సర్వేశ్వర్

కిషోర్ బాబు ! ట !

దివ్య

ఓ ! కిషోర్ బాబా !

సర్వేశ్వర్

ఆ(! వాళ్ళ నాన్నే ప్రొడ్యూసర్ ! అందుకే బాగా డబ్బులిచ్చి సమేరో,
కొత్తిమిరో అని ఉంది కద ! ఆ అమ్మాయిని తీసుకున్నార్ల హీరోయిన్ కింద !

దివ్య

వా...ట్ ! స..సమీర ! సమీరా రాథోడ్ ! గాడ్...షీజ్ గార్జియన్ !

ఓ మై గాడ్ ! మనింటికొస్తుందా ?

సర్వేశ్వర్

మనిల్లు హీరోయిన్ హాసేట సినిమాలో !

దివ్య

ఓ మై గాడ్ ! ఓ మై గాడ్ !

విజయ్

ఏయ్, ఆపుతారా ఇద్దరూ ! అసలు మమ్మల్నడక్కుండా ఎలా ఒప్పుకున్నావ్,
నాన్నా సువ్వు ?

సర్వేశ్వర్ TV ఆపుతాడు.

సర్వేశ్వర్

బోడి ఇరవై రోజుల షూటింగ్ కి ఇంట్లో ఎలక్షన్స్ పెట్టాలా ?

విజయ్

ఇర...ఇరవై రోజులా ! మనింట్లో ! I don't believe this !

సర్వేశ్వర్

ఇప్పుడేవైందిరా ! వాళ్ళ పని వాళ్ళు చేసుకుంటారు !

విజయ్

వాళ్ళ పనా ! వాళ్ళ...(తల్లి దగ్గరకెళ్ళి) అమ్మా..!

నెల క్రితం మూర్తి వాళ్ళ ఓనరింట్లో షూటింగ్ చేశారు !

రెండ్రోజులు ! జస్ట్ రెండ్రోజులు ! ఇల్లంతా నాశనం చేసి పెట్టారు !

అలాంటిది...ఇరవై రోజులు - నో...కుదరదు ! నో చెప్పేయ్యో !

సర్వేశ్వర్ నింపాదిగా కొడుక్కేసి చూస్తాడు.

సర్వేశ్వర్

నా కండిషన్స్ అన్నింటికి ఒప్పుకున్నారు ! నేనెందుకు నో చెప్పాలి ?

విజయ్

కండిషన్నా ? ఏం కండిషన్ను !

సర్వేశ్వర్ గొంతు సవరించుకుని అందరికేసి ఓ సారి చూసి, చూపు తిప్పేసుకుని గోడకేసి చూస్తూ

సర్వేశ్వర్

హ హ (గొంతు సవరించుకొని) నాకు ఆ సినిమాలో..ఓ...కారెక్టర్ ఇస్తే..

ఇల్లు ఫ్రీగా ఇస్తానన్నాను ! వాళ్ళు ఓకే అన్నారు !

విజయ్ స్థాణువైపోతాడు. దివ్య నోరు తెరుస్తుంది. అనసూయ టీ ఒలక బోసుకుంటుంది. ముగ్గురూ మొహాలు చూసుకుంటారు.

విజయ్

అమ్మా...నే విన్నదే నువ్వు విన్నావా ?

అనసూయ

నువ్వేం విన్నావ్ ?

దివ్య

నాన్న యాక్టింగ్ చేస్తానంటున్నాడు !

విజయ్

నాన్నా... Are you mad ? నువ్వు యాక్టింగా ? సినిమాల్లో !

సర్వేశ్వర్

ఏం రా తప్పేవుంది ! చిన్నప్పటినుంచీ నాకు...ఇష్టం !

అనసూయ

ఎప్పుడూ చెప్పలేదు ?

సర్వేశ్వర్

చెప్తే ఏం చేసేదానివి ! నన్ను హీరోగా పెట్టి నువ్వు తీసేదానివా ?

నేనేదో గొప్ప చాన్స్ మిస్సైనట్టు చెప్తున్నావ్ ! ఇప్పుడు చెప్తున్నా కద !

దివ్య

మరి నీ జాబ్ !

సర్వేశ్వర్

నెల క్రితమే వాలంటరీ రిటైర్మెంట్ తీసేసుకున్నా ! మీకెవరికీ చెప్పలూ !

ఈ సారి అనసూయ పొలమారుతుంది. విజయ్ చెయ్యి తల మీదకి చేరుతుంది. దివ్య నవ్వుతుంది-పకపకా. సర్వేస్వర్ కోపంగా చూస్తాడు. దివ్య ఆపేస్తుంది. విజయ్ షాక్ లో ఉంటాడు. అనసూయ దగ్గుతూంటుంది.

సర్వేస్వర్

ముప్పై ఏళ్ళు గవర్నమెంట్ ఉద్యోగంలో గాడిద చాకిరీ చేసింది చాలు !
ఇంకనైనా నాకు నచ్చినట్టు బతుకుదామని నిర్ణయించుకున్నా ! నా passion ని
pursue చేదామనుకుంటున్నా ! బ్రహ్మాండంగా సంపాదించాను !
పిల్లల్ని చదివించానూ !(దివ్యతో) దీని మిగతా చదువుకి సేవింగ్స్ చాలా
ఉన్నాయి ! మాంఛి ఇల్లు కట్టాను ! ఇంక చేసిన త్యాగాలు చాలు ! ఒక్క...ఒక్క
పెర్ఫార్మెన్స్ చాలా ! ఒక SVR, ఒక దిలీప్, ఒక బ్రాండో, ఒక కమల్, ఒక-
చూస్తారుగా ! మీకు చెప్పే తెలీదు !

అనసూయ

మరీ నెలరోజులూ పొద్దున్నే ఆఫీసని ఎక్కడికెళ్తున్నారు మరి !

సర్వేస్వర్

స్టూడియోలకి ! ప్రొడ్యూసర్ల దగ్గరికి ! చాన్సెల కోసం తిరగాలి కద !
నా ఆల్బమ్ పట్టుకుని తిరిగాను !

విజయ్

ఆల్బమా ? నీకో ఆల్బమ్ కూడా ఉందా !

సర్వేస్వర్

అవును ! ఉంది ! చూస్తావా ?

సర్వేస్వర్ ఆల్బమ్ విజయ్ వైపు విసురుతాడు. విజయ్ అందుకుని చూస్తాడు. దివ్య అనసూయ కూడా చేరతారు. రకరకాల వేషాల్లో సర్వేస్వర్ ఘోటోలు. విజయ్ తండ్రి పక్కన చేరతాడు.

విజయ్

నాన్నా ! You are making a HUGE mistake ! ఈ వయస్సులో ఇదంతా
అవసరమా ? నువ్వు చాలా సెన్సిటివ్ ! సినిమాలు.. ఆ ప్రపంచం హారిబుల్ !
వాళ్ళంతా కల్లబొల్లి కబుర్లు చెప్పి, పిచ్చి కలలు చూపిస్తారు !

సర్వేస్వర్

అబ్బ ! అచ్చు మీతాతలా మాట్లాడావురా ! నేను ఆయనలా ఉండకూడదని నీకు
పెయింటింగ్ ఇష్టమని Fine Arts లో చేరతానంటే గొడవ చెయ్యకుండా నిన్ను
encourage చేశాను ! అదే నీ తాతైతే నీ మెడలు ఒంచి ఏ ఇంజనీరింగ్,
MBA నో, CA నో చేయించేవాడు ! నువ్వు ఓ ఆర్టిస్టువైతే నాలాంటి ఆర్టిస్టుని
అర్థం చేసుకోగలవని ఆశపడ్డాను !

విజయ్

నా ఆర్ట్ చిన్న పిల్లలకి ఆనందాన్నిస్తుంది ! వాళ్ళ imagination ని పెంచుతుంది !
నా బొమ్మల్లో ఎవ్వడూ పిచ్చి బట్టలేసుకుని ఫారన్ కంట్రీస్ లో గెంతడు ! అదొక
పవిత్రమైన ప్రొఫెషన్ ! ఓకే ! సినిమా వాళ్ళు చూపించే జీవితం ఫేక్ !
ఆ ఇమోషన్స్ ఫేక్ ! It's a dirty field, నాన్నా !

సర్వేశ్వరావు కోపంగా అరుస్తాడు.

సర్వేశ్వర్

ఏయ్, Don't insult my passion! ఇది నా ఇల్లు ! నే పర్మిషన్ ఇచ్చుకుంటా !
కావాలంటే ఆ సినిమాలో గుడ్డలిప్పి ఐటమ్ నెంబర్ చేస్తా ! నా ఇష్టం !
I've made up my mind! అందరూ నోరు మూసుకోండింక !

సర్వేశ్వర్ కోపంగా లేచి వెళ్ళిపోతాడు. విజయ్ అపనమ్మకంగా ఉండిపోతాడు.

దివ్య

పోన్లేరా అన్నయ్యా ! లైట్ లే ! ఏదో సరదా పడుతున్నాడు !

అనసూయ విజయ్ కి టీ ఇస్తుంది. వీవు రాస్తుంది.

అనసూయ

మీరిద్దరూ పుట్టక ముందు సీజన్స్ తో పాటు ఆయన ఇంట్రెస్ట్ లు కూడా మారేవి !
రవివర్మ పెయింటింగ్ లు చూసి పెయింటింగ్ ట్రై చేశారు !
తలా, తోకా కుదరక ఆపేశారు ! లాల్ గుడీ జయరామన్ అనే వయొలెనిస్ట్ ని
చూసి వయొలిన్ కుయ్ కుయ్ లాడించారు ! సంవత్సరం పాటు !
అదీ లొంగలా ! తర్వాత శివమణిని చూసి డ్రమ్ములూ, శంకరాభరణంతో
సంగీతం, సాగర సంగమం చూసి డాన్సు -

విజయ్ ఉలిక్కిపడతాడు.

అనసూయ

ఆ (! డాన్సు ! మొదలెట్టి.. ఆ దేవుడి దయవల్ల, కాలు బెణికి ఆపేశారు ! ఇలా
ఎన్నో ! మీరు పుట్టక పాపం, అన్ని మానేశారు ! అంటే, సినిమాలంటే చాలా
మందిలాగే ఈయనకీ పిచ్చునుకున్నా గానీ ఇది ఊహించాలా ! ఇదేదో చాలా
కాలంగా అణిచిపెట్టుకున్న కోరికలా ఒక్కసారిగా explode అయ్యింది ! కద ?

విజయ్ టీ అందుకుంటాడు. ముఖంలో ఇంకా అపనమ్మకం.

విజయ్

బ్లడీ... హెల్ !

SC.NO: 9 INT. MURTHY'S FLAT - DAY

రకరకాల భంగిమల్లో ఇద్దరు కుర్రాళ్ళు కూర్చుని చర్చిస్తూ ఉంటారు. అందులో ముఖ్యుడు మూర్తి. 26-27 ఏళ్ళ వయస్సు. ఒదులుగా ఉన్న లాగూ, టీషర్ట్. ఒకటి Laptop, పక్కనే కాఫీ కప్పు. శీను - మంచం మీద పడుకుని కాలు గోడ మీద పెట్టి 'స్వాతి' చదువుతూ.

మూర్తి

హీరోయిన్ హరితకు రోజూ రాత్రి 'అది' చేస్తేగానీ నిద్ర పట్టదుట !

శీను ఆసక్తిగా చూస్తాడు.

మూర్తి

నీ రియాక్షన్ చూశావా ? అంతే ! అదే కావాలి ! ఇది మొదటి పేజిలో హెడ్లైన్ ! కానీ లింక్ ఓపెన్ చేసి చూస్తే హీరోయిన్ హరితకు రోజూకు నాలుగు సార్లు 'బ్రష్' చేసుకుంటే గానీ నిద్ర పట్టదు ! అనే Sensational వార్త ! 90% జనాలు ఇలాంటి వెబ్సైట్ల చూస్తారు ! అవి రాసే రివ్యూ, రేటింగ్ చూసి సినిమాకి టికెట్ బుక్ చేయాలో లేదో డిసైడ్ చేసుకుంటారు ! అదిరా పవర్ అంటే ! మనం కూడా ఓ వెబ్సైట్ పెడదామారా ? ఈ ఐటీ జాబ్ బోర్కొడుతోంది ! నా దగ్గరో మంచి పేరుంది. " ఉత్తుత్తి.కామ్ " ! (Caption: Great minds at idle work) !

శీను నవ్వుతాడు.

శీను

సూపరూ !

మూర్తి

మనం ఎంత Powerful అవ్వాలంటే, ఓవర్సీస్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ మన రేటింగ్ కోసం పిట్స్బర్గ్లో పొర్లు దండాలు పెట్టాలి ! మన నిర్మాతలు, దర్శకులు చిలుకూరులో రేటింగ్ పూజలు చేయించాలి -

'కనీసం 3 ఇవ్వాలి స్వామి' అంటూ. అట్లాంటిక్ ఓషియన్కి అటువైపు, పసిఫిక్ ఓషియన్కి ఇటువైపు ఉన్న తెలుగు కల్చర్ని మన వెబ్సైట్ శపించాలి !

శీను

'శపించాలి' కాదురా ! 'శాసించాలి' ! ఇంకోటి ! ఓషియన్ కాదు ! 'ఓషన్' ! ఇలా ఐతే నువ్వేం రాస్తావురా రివ్యూలు ? నీకు తెలుగు రాదూ, ఇంగ్లీషూ రాదూ ! పైగా MPC లో Sanskrit తీసుకుని ఆ భాషనీ మానభంగం చేసోదిలావ్ !

మూర్తి

ఇలాంటి వెబ్‌సైట్స్‌కి నాకు వచ్చిన తెలుగు, నాకు రాని ఇంగ్లీషే ఎస్సెట్స్ బే !
ఇంక సంస్కృతం అంటావా ! నోరు తిరగకపోయినా 96% వచ్చినోణ్ణి నేనే తెల్సా,
మా బ్యాచ్‌లో !

శీను

మూస్కో, బే ! నీ టాలెంట్‌తో నీ IT కంపెనీని చెడగొడుతున్నావ్ చాలు !
ఇంక దేశాన్ని కూడా నాశనం చేసేద్దామనా-

విజయ్ (Off)

మా ఇంట్లో షూటింగ్ జరగబోతోంది !

ఇద్దరు ఉలిక్కిపడతారు. గుమ్మంలో రెండు వైపుల చేతులతో పట్టుకుని విజయ్.

శీను

నువ్వెప్పుడొచ్చావ్ రా ?

మూర్తి

షూటింగా ? నిజమా ?

శీను

సినిమా షూటింగా ?

విజయ్ లోపలికొచ్చి ఇంకో బీన్ బ్యాగ్‌లో కూలబడి తలూపుతాడు. మూర్తి, శీనుల్లో ఉత్సాహం.

శీను

హీరో ఎవడు ?

విజయ్

కిషోర్ బాబు ! ట ! ఎవడో ఉన్నట్ట కద ?

మూర్తి

కిషోర్ బాబంటే గత ఐదేళ్ళగా తెలుగు ఆడియన్స్‌కి అలవాటు చెయ్యాలని
ట్రై చేస్తున్నారు ! వాడేనా ?

శీను

ఆడే ! ఫేసు ' అండర్ కనస్ట్రక్షన్ ' అన్నట్టుంటుంది !

మూర్తి

మరి ! హీరోయిన్ ?

విజయ్

సమీరా రాథోడ్ !

ఒక్కసారిగా కలకలం. రకరకాల ఆశ్చర్యాలు, తిట్లతో కూడిన అరుపులు. అందరూ విజయ్ చుట్టూ చేరతారు.

శీను

ఎన్ని రోజులు షూటింగ్ !

విజయ్

ఇరవై !

మళ్ళీ అరుపులు, కేకలు.

మూర్తి

ఉత్తుత్తి.కామ్ లాంచ్ అయిపోయినట్టే !

విజయ్ అర్థం కానట్టు చిరాగ్గా చూస్తాడు.

శీను

ఈడు తన ఐ.టి జాబ్ వదిలేసి వెబ్సైట్ పెడదామనుకుంటున్నాడు !

సినిమా గాసిప్స్, రివ్యూస్ రాసే వెబ్సైట్ ! పేరు ఉత్తుత్తి.కామ్ !

మూర్తి

విజ్ఞా ! సమీర రాథోడ్ మీ ఇంట్లో ఉంది అంటే ఎక్స్క్లూజివ్ గాసిప్తో పాటూ ఎక్స్ప్లోజివ్ బైట్స్, క్లిప్స్, పిక్స్, పీప్స్ ! ఎవడికీ రాని చాన్స్ ! నా ఉత్తుత్తి.కామ్ ఓవర్ సీస్లోనే కాదు ఔటర్ స్పేస్లో కూడా నెంబర్వన్ వెబ్సైట్ అయిపోతుంది ! నీ రూమ్ షేర్ చేసుకోనివ్వు ! నీ షేరెంతో చెప్పు !

విజయ్

నోర్మయ్ బే ! అనగనగా పబ్లిషర్స్ ఆర్కైవ్లో ఒక మంచి కాన్సెప్ట్తో నన్ను

లాంచ్ చేస్తామన్నారు ! ఇంట్లో ప్రశాంతంగా కూచుందాం అంటే -

మానాన్న షూటింగ్కి పర్మిషనిచ్చేశాడు !

మూర్తి

మంచి పన్నేశాడు !

శీను

ఆయనో సినిమా పిచ్చాడు !

అని తమాయించుకుంటాడు.

విజయ్

ఏవుంటుంది రా ఆ సినిమా స్టార్స్లో ? వాళ్ళ గ్లామర్ అబద్ధం !

నటన అబద్ధం ! మాటలు అబద్ధం ! ఐనా ఎగబడతారేంట్రా !

వాళ్ళూ మామూలు మనుషులేరా !

మూర్తి

స్వార్లు మామూలు మనుషులు కాదు, బాబూ ! డబ్బులిచ్చి టికెట్టు కొనుక్కుని
మరీ వాళ్ళని చూస్తాం అంటేనే మనో లేంది వాళ్ళలో ఏదో ఉందని !
అది ఏవిటో ఎవరికీ తెలీదు ! సృష్టి రహస్యం కంటే పెద్ద మిస్టరీ అది !
నాకు తెలిసినప్పుడు నీకు చెప్తా ! నీ షేరెంతో చెప్పు !

విజయ్ కసిగా చూస్తాడు.

మూర్తి

ఏవైందిరా ! ఇరవై రోజులేగా ! కావాలంటే నువ్విక్కడుండు, మేం మీ ఇంట్లో
ఉంటాం ! హాయిగా ఆ పిచ్చి బొమ్మలేవో గీస్కో !

నవ్వులు. మూర్తి 'నిజం' అన్నట్టు భుజాలెగరేస్తాడు.

మూర్తి

అదే ! “ పిల్లలు పువ్వుల్లాంటి వాళ్ళూ ! ”

“ లలల్లా లలల్లా నేటి బాలలే రేపటి పౌరులూ ” అవే కద బొమ్మలు !

విజయ్ కోపంగా లేచి వెళ్ళిపోతాడు.

ఇద్దరూ

రేయ్ ! రేయ్ ! విజ్ఞా ! విజయ్ !

విజయ్ ఆగడు. మూర్తి ఓ క్షణం నిట్టూర్చి.,

మూర్తి

పిండ దశలోనే ఉండిపోయి పిల్లల బొమ్మలేసుకునే వాడికి ఇలాంటి
బ్రహ్మాండమైన విషయాలు అర్థం కావురా ! కదా ?

శీను

వైబ్ సైట్ అనగానే నీ తెలుగేంట్లా ఇలా ఇంప్రూవ్ అయిపోయింది !

మూర్తి

వైబ్ సైట్ వలన కాదురా ! సమీరా రాథోడ్ !

అని నిట్టూరుస్తాడు.

SC.NO: 10 EXT. A ROAD-DAY

బైక్ మీదొస్తున్న విజయ్ సిగ్నల్ దగ్గర ఆగుతాడు. పరధ్యానంగా ఉన్న అతని దృష్టి రోడ్డు మీదున్న ఓ హోర్డింగ్ మీదకి వెళ్తుంది. పెద్ద హోర్డింగ్ మీద గ్లామరస్ పోజులో సమీర. విజయ్ ముఖంలో ఇంకా విరక్తి. కాసేపు ఆ బొమ్మకేసీ చూసి తల తిప్పేస్తాడు-అపనమ్మకంగా. సిగ్నల్ మారి, విజయ్ కదుల్తాడు.

SC.NO: 11 INT. VIJAY HOUSE-DAY

విసుగ్గా తన గదివైపుకి వెళ్తున్న విజయ్ తన గది గుమ్మం దగ్గర నిలబడి లోపలికి. ఆశ్చర్యంగా తండ్రిని చూసి ఓ క్షణం ఆగి గబగబా నడుస్తాడు. తన బెడ్ రూమ్లోకి తొంగి చూసి ఉలిక్కిపడతాడు. గోడల రంగు మారిపోయి ఉంటుంది. కిటికీలకి పింక్ కర్టెన్లు. మారిన బెడ్షీట్స్. బెడ్ మీద కనీసం ఓ ఐదు టెడ్డీ బేర్స్. అతని పుస్తకాలు, బొమ్మలు వేసే సామాగ్రి ఓ పక్కగా ఉంటుంది-కుప్పగా.

విజయ్

What the hell...is this ?

సర్వేశ్వర్

నీ రూమ్.., మన సినిమాలో హీరోయిన్ రూమ్ ! డైరెక్టర్కి పిచ్చగా నచ్చేసింది !

ఇంకా విజయ్ షాక్లోనే ఉంటాడు.

విజయ్

‘మన’ సినిమానా ?

సర్వేశ్వర్

మనం గదులకి రంగులేయించాలంటే వీడి కాళ్ళూ వాడి కాళ్ళూ పట్టుకుని పది రోజులు ! వీళ్ళు టక్కుమని మార్చి పారేశారంతే ! ఒక్క రోజులో !

Magic of cinema!

విజయ్కి కోపం తన్నుకొస్తూంటుంది. తన పుస్తకాలు, పెయింటింగ్ సామాను సద్దబోతుంటే,

సర్వేశ్వర్

అరెరె ! ఒదిలెయ్ అదంతా ! అవన్ని నా రూమ్లో పెట్టిస్తున్నా ! ఈ ఇరవై రోజులు మనిద్దరం షేరింగ్ ! (కన్ను కొడుతూ) ఒకే గదిలో ఇద్దరు ఆర్టిస్టులు !

విజయ్ కోపంగానే అన్ని వదిలేసి విసురుగా బయటకొస్తాడు. మెట్ల దగ్గర దివ్య ఓ పాతికేళ్ళ కుర్రాడితో మాట్లాడుతూంటుంది. అతను ఆమె జుట్టుని ఎలా స్టైలింగ్ చేసుకోవాలో చెప్తూంటాడు-జుట్టుని ముట్టుకుంటూ.

దివ్య ఉలిక్కి పడుతుంది.

దివ్య

అన్నయ్యా ! హే ! ఈయన...జయ ప్రకాష్ ! మన సినిమా కాస్ట్యూమ్ డిజైనర్ !

విజయ్

‘మన’ సినిమానా !

జయప్రకాష్ చెయ్యిందిస్తాడు.

జయ ప్రకాష్

హోయ్, జయ ప్రకాష్ ! నా కొలీగ్స్ జిప్పు అని పిలుస్తారు ! కాస్ట్యూమ్స్ కద !

విజయ్ తలూపుతాడు-నిరాసక్తంగా.

విజయ్

(దివ్యతో)

నీకు ఎగ్జామ్స్ కద ?

దివ్య

అవును ! కాసేపు బ్రేక్-

విజయ్

రేపట్నీంచి ఇల్లంతా మార్కెట్లా ఉంటుంది !

నీ చదువు అసలే అంతంత ! వెళ్ళు !

దివ్య కోపంగా చూస్తుంది.

విజయ్

గో, రే !

దివ్య చిరాగ్గా చూసి జిప్పుతో

దివ్య

బాయ్ ! సీయూ ! షూట్లో ఉంటారుగా !

జిప్పు

యా యా ! ప్రతి రోజూ ఇక్కడే మనం !

దివ్య నవ్వి వెళ్ళిపోతుంది. జిప్పు వినయంగా నవ్వి బెడ్ రూమ్ వైపుకి వెళ్ళిపోతాడు. విజయ్ కి తిక్క పెరుగుతుంది.

SC.NO:12 INT. VIJAY HOUSE KITCHEN -DAY

విజయ్

అమ్మా !

అని పిలుస్తూ వంటగదిలోకి వచ్చి ఆశ్చర్యంగా నిలబడిపోతాడు. గది రూపు రేఖలు మారిపోయి ఉంటాయి. అన్ని పద్ధతిగా, సెట్ చేసినట్టుంటాయి. గరిటెలు రకరకాల సైజుల్లో అమర్చి కప్పులూ, డబ్బాలూ, గిన్నెలూ. కూర గాయాలూ, కత్తులూ, కత్తి పీటలూ రకరకాల వంటింటి సామాగ్రి. ఎదురుగా చిన్న స్టూలు మీద ఓ గరిటె పట్టుకుని అనసూయ. ఓ పక్కనా కమలా, వరలక్ష్మి గుసగుసలు.

అనసూయ

ఆర్ట్ డైరెక్టరట ! నే లేకుండా చూసి మీ నాన్న చంకలు కొట్టుకుంటూ ఇల్లంతా వాడికి అప్పగించేశాడు ! వాడేమో ఆడేసుకుంటున్నాడు ! ఏదీ నిజమైందో ఏది డమ్మీయో తేలిట్లా ! అరగంటగా కాఫీ ఫిల్టర్ కోసం, పంచదార డబ్బాకోసం వెతుకుతున్నా !

విజయ్ కబోర్డ్లన్నీ విసురుగా తీస్తూ వెతుకుతాడు. మూడో కబోర్డ్లో వరసగా ఉన్న ఫిల్టర్లలో వెతికి పేరు రాసి ఉన్న ఫిల్టర్ తీస్తాడు. పక్కనే ఉన్న డబ్బాల్లో పంచదారది వెతికి తీస్తాడు. తల్లికి ఇస్తూ,

విజయ్

నాకూడా కలుపు కాస్త ! తలనొప్పి !

అనసూయ స్టా దగ్గరికెళ్తూ,

అనసూయ

(అసిస్టెంట్స్ తో)

మీరెళ్ళండి, కమలా ! ఈ గొడవేదో తేలనీ ముందు !

కమల

సరేనండి !

ఇద్దరు మళ్ళీ గుసగుసలు.

అనసూయ

ఏవిటి !

వరలక్ష్మి

షూటింగ్ చూడొచ్చామ్మా !

అనసూయ నవ్వుతుంది.

అనసూయ

నే చెప్తాలే ! వెళ్ళండి !

ఇద్దరు వెళ్ళిపోతారు.

అనసూయ

అందరికీ సినిమా పిచ్చే !

విజయ్ విరక్తిగా తలాడిస్తాడు.

అనసూయ

(చుట్టూ చూస్తూ)

అసలిలాంటి వంటిళ్ళు నిజంగా ఉంటాయారా ?

విజయ్ విరక్తిగా నవ్వుతాడు.

అనసూయ

ముప్పై ఏళ్ళగా తోమిన గిన్నెలు ఓ ఆర్డర్లో పెట్టడానికే టైమ్ ఉండేది కాదు నాకు ! వీడేంట్రా బొమ్మల కొలువులా అరేంజ్ చేశాడు !

విజయ్ కి నవ్వాగదు. అనసూయ కూడా నవ్వుతూనే స్టా మీద నీళ్ళు పెడుతుంది. విజయ్ తల్లి భుజం చుట్టూ చెయ్యి వేస్తాడు.

విజయ్

ఇప్పుడే ఏవుందే ! ముందుంది...!

QUICK FADE OUT

SC.NO: 13 EXT. VIJAY HOUSE TERRACE-DAY

సూర్యుడి కాంతి చుర్రుమని కళ్ళలోకి పడి కళ్ళు తెరుస్తాడు విజయ్. మేడ మీద బొంత మీద పడుకుని ఉంటాడు. పక్కనే స్కెచ్ లూ, సగం సగం వేసిన బొమ్మలూ, ఓ పుస్తకం, గ్రీన్ టీ కప్పు. కిందనించి లీలగా సందడి. విజయ్ పక్కకి ఒత్తి గిల్లుతాడు. నేల మీదంతా రాత్రి చెట్టుమీద నించి రాలిన పూలు. విజయ్ ముఖంలోన ప్రశాంతత. హఠాత్తుగా రెండు కాళ్ళు పూలని తొక్కుతూ పరిగెడతాయి. విజయ్ ఉలిక్కి పడి సగం పైకిలేస్తాడు. ఓ లైట్ మన్ వైర్ లాక్కుంటూ డాబాకి అడ్డంగా పరిగెట్టి వైర్ కిందకి విసిరేసి, కిందకి అరుస్తాడు.

లైట్ మెన్

ఓకే నా ?

గొంతు

(కిందనించి)

ఓకే ?

లైట్మెన్ వెనక్కి తిరిగి విజయ్ కేసి చూసి సంజాయిషీగా

లైట్మెన్

సారీ, సార్ ! లైటింగ్ లేటవుతోంది !

అని పరిగెడుతూ,

లైట్మెన్ (కంటిన్యూ)

గుడ్ మార్నింగ్, సార్ ! మీ ఇల్లు సూపరు !

అని వెళ్ళిపోతాడు. విజయ్ గోడ దగ్గరకొచ్చి కిందికి చూస్తాడు. సినిమా యూనిట్ వచ్చేసుంటుంది. లైట్లు, సామానూ ఇంట్లోకి తెస్తూంటారు. కాస్ట్యూమ్ వాళ్ళ పరుగులూ, ప్రొడక్షన్ వాళ్ళ అరుపులు మధ్య, దాసు అందర్ని గదమాయిస్తూంటాడు, మధ్యలో సర్వేళ్ళతో వినయంగా మాట్లాడుతూ.

దాసు

(ఎవరితోనో) అందుకే బూతులొస్తాయ్ ! పొద్దు పొద్దున్నే మూడౌట్ !

(సర్వుతో) సార్...కొంచెం బాత్ రూమ్ ఏది వాడలో ఇప్పుడే చెప్పేయ్యండి !

(యూనిట్) రేయ్ నియ్య...సారీ...సార్ ! రేయ్...నీ...

అని అరుస్తూ వెళ్ళిపోతాడు. సర్వేళ్ళ పైకి చూస్తాడు. చిన్న పిల్లాడిలా సంబరంగా మొదలైపోయింది అన్నట్టు చూసి దిగి రమ్మని సైగ చేసి వెళ్ళిపోతాడు లోపలికి. విజయ్ కిందికి నడుస్తాడు.

SC.NO: 14 INT. VIJAY HOUSE HALL-DAY

బొంతతో హాల్లోకి వచ్చిన విజయ్ కి హాల్లో మధ్య భాగంలో లైట్లు వెలుగుతూ కనబడతాయి. సోఫా దగ్గర సీను, కెమెరామన్ లైటింగ్ చేస్తూంటాడు. లైట్మెన్, అసిస్టెంట్లు పరుగులు. ఒకళ్ళిద్దరు విజయ్ ని గుద్దుకున్నా పట్టించుకోరు ఒకడు పరుగెడుతూ ఓ మట్టి బొమ్మని కొట్టేస్తాడు. భక్కుమంటుంది. అనసూయ పరిగెత్తుకొస్తుంది.

అనసూయ

అయ్యయ్యో-

దాసు లోపలికొస్తాడు-గబగబా.

దాసు

అరెరె ! ప్సే ! మట్టిదా మేడమ్ !

అనసూయ

(బాధగా)

ప్సే ! ఔను !

దాసు

అందుకే ఈజీగా పగిలిపోయింది !

అనసూయ కోపంగా చూడగానే,

దాసు

యాజిటీజ్ కానిచ్చేస్తాం మేడమ్ ! (యూనిట్తో) రేయ్ ఎవడ్రా దీన్ని పడేశింది !

అంటూ వెళ్ళిపోతాడు. సర్వేశ్వర్ హడావిడిగా వచ్చి

సర్వేశ్వర్

రెండో బెడ్ రూమ్లో బాత్‌రూమ్ వాడుకోవచ్చని చెప్పా ! ఏవైంది ? ఓ ఇదా !
పగిలిపోయిందా ! ఐనా ఆ బొమ్మేం బావుందే ! తలా తోకా లేని మోడ్రన్ ఆర్టు !
పోతే పోయింది ! రేయ్, విజ్ఞా, స్నానం గీనం తొరగా కానిచ్చేయ్ ! మళ్ళీ
ఘాటింగ్ స్టార్లెతే-

అని వెళ్ళిపోతాడు. అనసూయ విరక్తిగా చూస్తుంది. హఠాత్తుగా,

అనసూయ

ఏయ్, ఏయ్ ! అది మా కుక్కరు ! మీది కాదు !

అంటూ వంటింట్లోకి పరిగెడుతుంది. విజయ్ తండ్రి గదివైపుకి మెట్లెక్కుతుంటే దివ్య సెల్‌ఫోన్‌లో ఫోటోలు తీస్తూ ఎదురొస్తుంది.

దివ్య

కాలేజ్ ఎగ్గోట్టేశా ! సమీరాని చూద్దామని !

SC.NO: 15 INT. SARVESWAR ROOM-DAY

విజయ్ సర్వేశ్వర్ గదిలోకి వచ్చేటప్పటికి ఓ ఇద్దరు నటులు బట్టలు వేసుకుంటూంటారు. ఒకరు పాంట్లు లేకుండా, ఒకరు షర్టు లేకుండా, అసిస్టెంట్లు బట్టలు ఆర్డర్లో అమరుస్తూంటారు. పక్కనే జిప్పు. ఒకడు కంగారుగా తూలతాడు. విజయ్ రాగానే.

ఓ నటుడు

(సగం పాంటుతో)

ఓయ్ ! ఎవరూ !

జిప్పు

పర్లేదు, సార్ ! ఓనర్ గారబ్బాయ్ !

ఓ నటుడు

ఓ ! నమస్తే ! సారీ...మీ రూము వాడేస్తున్నాం !

విజయ్ మర్యాదగా నవ్వుతాడు.

జిప్పు

రండి ! బాత్రూమా ! వెళ్ళచ్చు, వెళ్ళచ్చు !

విజయ్ బొంత పక్కన పడేసి సామానూ, నటులని దాటుకుని అలసటగా రూమంతా చూసి బాత్రూమ్లోకి దూరతాడు.

SC.NO: 16 INT. VIJAY HOUSE HALL-DAY

జీన్స్, టీషర్ట్లో విజయ్ మెట్లు దిగుతాడు. హడావిడి ఇంకా పెరుగుతుంది. లైటింగ్ అయిపోతూంటుంది. అరుపుల మధ్య అనసూయ కిచెన్ గుమ్మంలో కాఫీ కప్పు పైకెత్తి పట్టి రమ్మంటుంది. విజయ్ జనాన్ని తప్పించుకెళ్ళి కప్పు అందుకుంటాడు. దాసు గబ గబా వస్తాడు.

దాసు

సార్...అయ్యో ! కాఫీ తాగేస్తున్నారా ? మేమిచ్చేవాళ్ళం కద, సార్ !

విజయ్

పర్లేదు !

దాసు

మేడమ్ ! లంచ్ మాత్రం మాదే ! ఈ ఇరవై రోజులూ !

మీకేం కావాలంటే అది ! ఓకే !

అనసూయ వారించబోతుంది.

అనసూయ

ఒద్దండీ -

దాసు

నే వినను ! అంతే ! సార్ కూడా ఓకే అన్నారు ! సారప్పుడే రైటర్ గారితో
డిస్కషన్స్ మొదలెట్టేశాడు ! తన కారెక్టర్ గురించి !

అని హడావిడిగా వెళ్ళిపోతాడు. సర్వేళ్ళర్ ఓ వ్యక్తితో మాట్లాడుతూ నవ్వేస్తూంటాడు. అతనే రైటర్ ప్రసాద్. విజయ్ అనసూయకేసి చూస్తాడు. అనసూయ బెంగగా నిట్టూరుస్తుంది. ఇంతలో బయల్పించి 'దస్' మన్న సౌండ్ విని విజయ్ ఉలిక్కిపడతాడు.

SC.NO: 17 EXT. OUTSIDE VIJAY HOUSE -DAY

విజయ్ బయటకొస్తాడు. ఎదురుగా క్యారవాన్ విజయ్ బైక్ని తోసేసి ఉంటుంది. బైక్ నేల మీద-మట్టిలో. విజయ్ కాఫీ కప్పు గోడ మీద పెట్టి గబ గబా అటు వెళ్తాడు. క్యారవాన్ డ్రైవర్ పరిగెత్తుకొస్తాడు.

డ్రైవర్

సారీ, సార్ ! సారీ, సారీ ! కనబళ్ళేదు !

అంటూ గబగబా బైక్ని తీస్తాడు. తుడుస్తాడు చేత్తోనే. డ్రైవర్ కూడా తుడవబోతాడు.

విజయ్

ఆవు !

అని విసురుగా బైక్ లాక్కుంటాడు. దాసు పరిగెత్తుకొస్తాడు.

దాసు

నియ్యమ్మ ! ఒక్క చోట నిలబడనివ్వరారా నన్ను !

(విజయ్తో) సారీ, బాబూ ! ఏవవ్వలేదుగా !

(డ్రైవర్తో) బతిమాలి ఈ ఇంటి ఓనర్ని ఒప్పించానా ! పరువు తీసేలా ఉన్నారు !

(విజయ్తో) ఒదిలెయ్యండి, బాబూ ! మొత్తం కర్చు మేం పెడతాం !

విజయ్

అక్కర్లేదు ! కళ్ళూ, బ్రెనూ వాడండి చాలు !

దాసు

వాడదాం, సార్ ! వాడదాం ! ప్రొడ్యూసర్కి చెప్తాను !

(డ్రైవర్తో) నీ....ఏంట్రా అంత తొందర ?

డ్రైవర్

హీరోయిన్ గారు వస్తున్నారని కంగారు పెట్టేశారు సార్ !

దాసు

వస్తోందంటే ? ఎవరిమీదైనా ఎక్కించేస్తావా ?(ఆగి) అమ్మో ! నిజంగానే వచ్చింది !
(విజయ్ తో) ఒక్క నిమిషం బాబూ ! (కారవాన్ వాడితో) AC ఆన్ చెయ్యరా,బాబూ !

అని గబ గబా పరిగెడతాడు. విజయ్ చిరాగ్గా బైక్ ని తోసి గేటు దగ్గరగా పార్క్ చేసి గోడ మీద కప్పు అందుకుని కోలాహలానికి తలతిప్పి చూస్తాడు.

ఓ కొత్త BMW కారు ఆగుతుంది. కాలనీలో జనం హడావిడి. దాసూ, కొందరు అసిస్టెంట్లు తలుపు దగ్గరికి చేరతారు. అసిస్టెంట్ గొడుగు తెరుస్తాడు. కార్లోంచి దిగుతుంది-సమీర. వయసు ఇరవై మూడు.తెల్లగా, కొంచెం పొడుగ్గా, షేడ్స్, తలకి క్లిచ్చు. లేతగా, అందంగా, సీరియస్ గా.

దివ్య (Off)

వచ్చింది ! వచ్చింది ! (కీచుగా) ఈ..

విజయ్ ఉలిక్కిపడతాడు. ఎప్పుడు చేరిందో-పక్కనే దివ్య.

దివ్య

సమీర ! సమీర ! సమ్మీరా...రాథోడ్ !

దాసు వినయంతో ఒణికి పోతూంటాడు. సమీర క్యారవాన్ వైపుకి నడుస్తుంది, గబ గబా. గొడుగుతో అసిస్టెంట్ పరుగు. సమీర చుట్టూ చూస్తుంది-పరాగ్గా-దాసు ఏదో చెప్తున్నా వినకుండా విజయ్ చూస్తూంటాడు. ఓ అరక్షణం ఇద్దరి కళ్ళూ కలుస్తాయి. కానీ సమీర దృష్టేం నిలవదు. సమీర క్యారవాన్ లోకి ఎక్కేస్తుంది. వెనకాలే పటాలం ఎక్కుతారు. దాసు గబగబా వస్తాడు.

దాసు

వచ్చేసింది, సార్ ! ఓ నలభై నిమిషాల్లో షూటింగ్ స్టార్ట్ ! సూపర్ ! సూపర్ !

విజయ్ చిరాగ్గా చూస్తాడు. దాసు ' ఈయనకెందుకు చెప్పానో కద ' అన్నట్టు చూసి

దాసు

ఎంజాయ్, సార్ ! ఎంజాయ్ !

అని వెళ్ళిపోతాడు లోపలికి. విజయ్ చివరి గుక్క కాఫీ మింగేస్తాడు.

SC.NO: 18 INT. VIJAY HOUSE HALL-DAY

మెల్ల మీద కూర్చుని ఆనందంగా చూస్తూంటూంది దివ్య. ఓ మూలగా అనసూయ గుమ్మానికి ఆనుకుని తల సాగదీసి చూడడానికి ప్రయత్నిస్తూ, విజయ్ మరోమూల, స్టూల్ మీద, ఆసక్తితో కలిసిన చిన్న సరదా. సర్వేశ్వర్ మాత్రం డైరెక్టర్ కి దగ్గరగా. ఉత్సాహం తప్ప వేరే అర్థం లేని నవ్వు. పూర్తి మేకప్ తో, ఖరీదైన డ్రెస్ లో మేకప్, హెయిర్ డ్రెస్సర్, అసిస్టెంట్ల సమక్షంలో ఇంట్లోకొస్తుంది సమీర. డైరెక్టర్ ఆమెని ఆహ్వానిస్తాడు. ప్రొడ్యూసర్, ఆమె తండ్రి పాత్రధారి, శ్రీకర్, తల్లి పాత్రధారి రజిని అంతా పలకరిస్తారు.

సమీర

(మెల్లగా)

డైలాగ్....కహా(... హై !

కో డైరెక్టర్ సురేష్ గబ గబా వెళ్ళి పేపర్ చూసిస్తాడు. సమీర అందుకుంటుంది. గుస గుసగా చదువుతూ ఉంటుంది. కెమెరామెన్ వంశీ సవరింపులు.

వంశీ

ఏయ్, గోడ మీద లైట్ కట్ చెయ్, ఎదవా ! ఆర్టిస్టోచ్చాక్కూడా !

విజయ్ మెల్లగా తల్లి పక్కకి చేరతాడు అనసూయ నవ్వు. అంతా నిశ్శబ్దంగా వేచి ఉంటారు. సమీర మెల్లగా గొణుగుతూంటుంది.

సమీర

(డైరెక్టర్ తో)

సారీ, సారీ, సర్ ! I'm almost done !

సూర్య

పర్లేదు, సమీ ! పర్లేదు !

అందరూ నిశ్శబ్దంగా వేచి ఉంటారు. సర్వేశ్వర్ ఉత్సాహంగా ఉగుతూంటాడు. దాసు ఆపుతాడు. దివ్య సెల్ ఫోన్ తో షూట్ చేయబోతే సమీర చటుక్కున చూసి ఒడ్డున్నట్టు కరుగ్గా తలూపుతుంది. దాసు కంగారుగా వచ్చి ఫోన్ లాక్కోబోతాడు. దివ్య ఫోన్ మని దాసు చేతి మీద కొడుతుంది. విజయ్ కనుక్కున నవ్వుతాడు. అనసూయ వారిస్తుంది సమీర చిరాగ్గా చూసి డైలాగ్స్ కేసి దృష్టి మరలుస్తుంది. సర్వేశ్వర్ మానిటర్ లోకి తొంగి చూస్తూ, డైరెక్టర్ మీదకి వాలతాడు. సూర్య బ్లాంక్ గా చూస్తాడు.

సర్వేశ్వర్

ఫ్రేమ్ కొంచెం లెఫ్ట్ కి జరిపితే-ఇంకా బావుంటుందేమో కద ?

అని ఆగిపోతాడు సూర్య కోపం చూసి. దాసు మళ్ళీ పరుగెత్తుకొచ్చి సర్వేశ్వర్ ని పక్కకి లాగి దణ్ణం పెడతాడు. సర్వేశ్వర్ 'అబ్బేబ్బే' అని చేతులు కట్టుకుని నిలబడతాడు. సూర్య దాసుని పిలిచి ఏవో వార్నింగ్లు ఇస్తాడు. దాసు తల ఊడిపోయేలా ఊపి, ఓ పక్కగా నిలబడతాడు. సర్వేశ్వర్ కేసి చూసి ఓ దొంగ వినయపు నవ్వు. ఈలోగా, సమీర కాయితాలు అసిస్టెంట్ కిచ్చేసి,

సమీర

రెడీ, సర్ !

సూర్య

సూపర్ ! వంశీ రెడీ యా ?!

వంశీ

రెడీ, సర్ ! ఆర్డర్ !

సూర్య

పొజిషన్స్ !

నటులు అందరూ పొజిషన్స్ లోకి వెళ్తారు.

సమీర

నేనూ...మై పొజిషన్... ?

సూర్య

ఓ సారీ, సారీ ! You enter camera right ! Turn to your father, and full angry mood ! Eyes wide ! Lips shivering but tears in eyes and say dialogue !

I want 60% angry, 25% emotion, 10% tears and 10% feel ! ok ?

విజయ్

Total 105 % కద ? మనోడు లెక్కల్లో పూరనుకుంటా !

దివ్య నవ్వుతుంది-పకాల్సు. దాసు 'ష్' అంటాడు. విజయ్ నిశ్చబ్దం. నవ్వాపుకుని.

సూర్య

రెడీయా !

సమీర

రెడీ !

అని డైలాగ్ నెమరేసుకుంటూ పొజిషన్ కి వెళ్తుంది.

సూర్య

సైలెన్స్ ప్లీజ్ ! రెడీ !

అంతా నిశ్శబ్దం. చిన్న దగ్గు, నిశ్శబ్దం. సూర్య ఏదో అనబోతుండగా హఠాత్తుగా,

సర్వేశ్వర్

ఏయ్, చి చీ ! కట్, కట్ !

అంతా ఉలిక్కిపడతారు. సూర్య సర్వేశ్వర్ కేసి అపనమ్మకంగా చూస్తాడు. అందరూ నివ్వెరపోతారు. విజయ్, అనసూయ, దివ్య కూడా ఖంగుతింటారు.

సర్వేశ్వర్

వెనకాల గోడ మీద బల్లి పాకుతోంది, సార్ ! షాట్లో కనబడుతుంది !

విజయ్ కిసుక్కుమంటాడు. దివ్య నోరు మూసుకుంటుంది. అనసూయ కూడా నవ్వాపుకుంటుంది. యూనిట్ అంతా చెదురు మదురు నవ్వులు. ఈసారి సమీర కూడా నవ్వుతుంది. సూర్య, వంశీ మొహాలు చూసుకుంటారు. సూర్య దాసుకేసి కరుగ్గా చూస్తాడు. దాసు సర్వేశ్వర్ దగ్గరకొస్తాడు.

దాసు

సార్ బల్లులూ అవీ కెమెరామెన్ చూసుకుంటారు ! మీరు కట్టూ గిట్టూ అరవకూడదు ! ప్లీజ్, సార్ ! ప్లీజ్ !

సర్వేశ్వర్

సారీ, సారీ ! కంగార్లో అనేశాను ! సారీ ! మా ఇంట్లో అంతకు ముందు బల్లులు కనపళ్ళా ! అందుకే -

విజయ్

అదీ షూటింగ్ చూడ్డానికి వచ్చి ఉంటుంది !

అంతా నవ్వులు. సమీర జోకేంటని పక్కన అడుగుతూంటుంది. అనసూయ విజయ్ని చూస్తుంది. సమీర నవ్వుతుంది అర్థం తెలుసుకుని. సూర్య కోపాన్ని మింగి నటులకేసి తిరుగుతాడు. అరుస్తాడు.

సూర్య

సైలెన్స్ !

నిశ్శబ్దం. పూర్తిగా. నవ్వులు క్రమంగా ఆగిపోతాయి. సూర్య నాటకీయంగా ఆగి

సూర్య

రోల్ కెమెరా !

కెమెరా అసిస్టెంట్

రోలింగ్, సార్ !

సూర్య

యాక్షన్ !

సమీర ఫ్రేమ్లోకి వచ్చి సీరియస్గా తిరుగుతుంది. ఆమె POV లో విజయ్ ముఖంలో వ్యంగ్యపు నవ్వు. సమీర ఓ క్షణం తడబడుతుంది.

సమీర

సారీ ! సారీ !

సూర్య

సమీ ! ఫోకస్ సమీ !

సమీర

సారీ, సర్ ! సారీ !

విజయ్ అనాలోచితంగా,

విజయ్ (చిన్నగా)

సమీ, ప్లీజ్ !

అంటాడు. సూర్య కోపంగా వెతుకుతాడు ఎవరన్నారా అని. సమీర ఒక్కడే ఆ మాట విజయ్ అన్నట్టు గుర్తిస్తుంది. కోపంగా చూసి మళ్ళీ ఫొజిషన్కి వెళ్తుంది. విజయ్ వైపు ఇంకో సారి చూసి తల తిప్పుకుంటుంది.

సూర్య

రోల్ కెమెరా !

కెమెరా అసిస్టెంట్

రోలింగ్, సార్ !

సూర్య

యాక్షన్ !

సమీర ఫ్రేమ్లోకి వచ్చి తండ్రి వైపుకి కోపంగా తిరుగుతుంది. కన్నీళ్ళతో.

సమీర

నూ...వే...అనావ్గా...నాన్నా... ' మనీష్ కో ముట్ట... గుడ్డ కో డె..బ్బా ' !

అని అంటుంది. విజయ్, అనసూయ మొహాలు చూసుకుంటారు. సర్వేశ్వర్ అయోమయంగా చూస్తాడు.

సూర్య

కటిట్ ! సురేష్ ! ఏంటిది డైలాగ్, చెప్పు ! డబ్బింగ్ కైనా మ్యాచవ్వాలి కదా !

కోడైరెక్టర్ సురేష్ సమీర దగ్గరకెళ్తాడు-గబగబా.

సురేష్

మేడమ్ ! ' మనిషికో మాట ! గొడ్డుకో దెబ్బ.. ' గొడ్డు...గుడ్డ కాదు !

మాట...మాట ! మూట నహీ !

సర్వేశ్వర్ పెద్దగా నవ్వేస్తాడు. విజయ్, అనసూయ కూడా నవ్వుతారు. దివ్య కూడా గట్టిగానే నవ్వుతుంది. సమీర చిరాగ్గా చూస్తుంది.

సర్వేశ్వర్

(గట్టిగా)

ఓర్నీ ! అదే అనుకున్నా ! ఏం భాషరా ఇదీ అని ! ' మనిషికో...మూట ' హాహాహా !

సూర్య కోపంగా చూస్తాడు. సమీర కూడా సర్వేశ్వర్ కేసి, దాసుకేసి కోపంగా చూస్తుంది. దాసు సర్వేశ్వర్ కాళ్ళు తప్ప అన్నీ పట్టుకుంటాడు.

దాసు

సార్ వదిలేయండి సార్ ! ఆ అమ్మాయి హిందీ పిల్ల ! డబ్బింగ్ లో వాళ్ళ తిప్పలు వాళ్ళు పడతారు !

సర్వేశ్వర్

సారీ, సారీ !

అని తన కుటుంబం పక్కకి చేరతాడు. దివ్య కూడా విజయ్ పక్కకి చేరుతుంది. నవ్వులు ఆగవు.

విజయ్

మనిషికో మాట, గొడ్డుకో దెబ్బ ! ట ! నీ సూపర్ స్టార్ హీరోయిన్ తెలుగు !

దివ్య

నాకేదో జపానీస్ లా వినబడింది ! (జపనీస్ అనుకరిస్తుంది)

విజయ్

వీళ్ళిలా కూతలు కూస్తుంటే పాపం తెలుగమ్మాయిలు డబ్బింగ్ లు చెప్తారు !

అనసూయ

తెలుగమ్మాయిల్నే హీరోయిన్లుగా పెట్టచ్చుగా !

సర్వేశ్వర్

ఉండవమ్మా ! విలన్నా, తండ్రులకే తెలుగు వాళ్ళకి దిక్కు లేదూ ! ఇదిగో, ఇలాంటి హిందీ విలన్ల వెనకాల చేతులు కట్టుకు నిలబడాల్సిస్తోంది ! అడుక్కుంటున్నాం !

విజయ్ తండ్రికేసి వ్యంగ్యంగా చూస్తాడు.

విజయ్

అడుక్కుంటున్నా ' మా ' ! నీకింకా బ్రేకే రాలేదు నాన్నా ! అప్పుడే కంప్లైంట్స్ ?

దాసు

షే !

దివ్య, అనసూయ నవ్వుతారు. సమీర చూపు విజయ్ తో క్షణం కలుస్తుంది. ముఖంలో అవమానం. తిప్పేసుకుంటుంది.

సూర్య

యాక్షన్ !

సమీర

నూ...వే...చెపావ్ కద, నాన్నా ! ' మునిషికో మాటా...గొడూ కో డెబ్బా ' అని !

విజయ్, సర్వేశ్వర్ నవ్వాపుకోలేక పక్కకి తిరిగిపోతారు. అనసూయ, దివ్య కూడా అదే స్థితి. అంతా గోడకి మొహాలు పెట్టి నవ్వుతూంటారు. మొహాలు నవ్వుకి కందిపోతూ,

సమీర

నా బావా... గొడ్డూ ! వాడ్కి డెబ్బే కరెక్ట్ ! అదే కిషోర్ చేషాడు !
అందుకే కిషోర్ అంటే నాకు ఈష్టం ! ఐ లవ్ హిమ్ !

నవ్వులు ఆగవు.

తండ్రి

నోరూయ్ !

అని అరుస్తాడు.

విజయ్

(నవ్వుతూనే చిన్నగా)

యాష్ ! నోరూయ్ !

దాసు చేదులు జోడించి బతిమాలుతూంటాడు. విజయ్ ముఖం తిప్పేసుకుంటాడు- మళ్ళీ గోడకేసి.

సూర్య

కా...ట్ ! పర్ఫెక్ట్ !

విజయ్ నవ్వాపుకోలేక పరిగెత్తి వంటింట్లోకి దూరతాడు. సర్వేశ్వర్ అక్కడే ఉండి నవ్వాపుకునే వ్యర్థ ప్రయత్నం చేస్తాడు. దివ్య జిప్పు పక్కకి చేరి ఏదో మాట్లాడడానికి ప్రయత్నిస్తుంది-నవ్వాపుకోడానికి.

SC.NO: 19 INT. KITCHEN- DAY

వంటింట్లో విజయ్ గోడకి చేరిగిలబడి నవ్వుతూంటాడు. తలుపు తెరుచుకుని అనసూయ వచ్చి ఓ మూలకి చేరుతుంది- తనలో తనే నవ్వుకుంటూ.వరలక్ష్మి, కమల మాత్రం తొంగి చూస్తూంటారు.

SC.NO: 20 INT. VIJAY HALL- DAY

సమీర మంచి నీళ్ళు తాగి డైలాగ్ పేపర్ తీసుకుంటుంది. చదూతుంది. ఆమె ముఖంలో స్పష్టంగా అవమానం, కోపం. చిరాగ్గా అసిస్టెంట్ మీద అరిచి ఫోన్ దగ్గరికి లాక్కుంటుంది. పేపర్లకేసి శ్రద్ధగా చూస్తుంది. మనస్సు మాత్రం ఎక్కడో.

SC.NO: 21 INT. KITCHEN- DAY

విజయ్ కాఫీ తాగుతూ పెన్సిల్ స్కెచ్ వేస్తూంటాడు. కార్టూన్ లాంటిది. అరుస్తున్న సమీర-‘ నాకూ తెలూగూ రాదూ ’ అని అక్షరాలతో. కూరలు తరుగుతూ అనసూయ.

అనసూయ

ఈ హాస్ అరెస్ట్ ట్రా బాబూ ! ప్లస్ నీ అగీపోయాయి ! టైమెంతా ? ఆరైందా ?

విజయ్

నాన్నా, దివ్య ఐతే మనల్ని పలకరించడానికి కూడా రాలేదు !

ఇద్దరికిద్దరూ పిచ్చాళ్ళు !

వరలక్ష్మి, కమల వేరు వంట పనులు-చిన్న సైజ్ ని చేస్తూంటారు.

సూర్య (ఆఫ్)

Pack up !

విజయ్

అమ్మయ్య ! ఐపోయినట్టుంది !

అని లేస్తాడు.

SC.NO: 22 INT. VIJAY HOUSE HALL-DAY/EVENING

విజయ్ హాల్లోకి వస్తాడు. విజయ్ రైటర్తో మాట్లాడుతున్న తండ్రికేసి నడుస్తాడు. యూనిట్ అంతా సద్దులాట జరుగుతుంటుంది. సమీర డైరెక్టర్కి, తోటి నటులకి నిశ్చలంగా వీడ్కాలు చెప్పి బయటకి నడుస్తుంది. అసిస్టెంట్ దగ్గర మోగుతున్న ఫోన్ తీసుకుంటుంది. నెంబర్ చూడగానే ముఖంలో అలజడి, కోపం.

సమీర

హలో ! హా ! అభీ Pack up హు వా హై ! మైనే కిత్నీ బార్.. హా ఫిర్ భీ !
హర్ ఘంటా ఫోన్ కర్నేకీ జరూరత్ క్యా హై !

అంటూ గుమ్మంలోంచి వస్తూ విజయ్కి గుడ్డుకోబోతుంది.

విజయ్

ఓ !...సారీ !

ఓ క్షణం పాటు సమీర విజయ్కేసి చురుగ్గా చూస్తుంది. విజయ్ ఇబ్బందిగా నవ్వుతాడు.

సమీర(వెళ్తూ ఫోన్లో)

హా ! మై ఇథర్ హీ హూ ! (నిస్సహాయంగా) ప్లీజ్ యా !

విజయ్ తండ్రి దగ్గరికి వచ్చే టైమ్కి,

దాసు

సార్ ! డైరెక్టర్ మూడౌటు ! హీరోయిన్ కూడా అప్సెట్టు !

విజయ్

మాదేం ఉందండి ! అలా మాట్లాడితే నవ్వాచ్చింది ! నవ్వాం !

దాసు

అదే, సార్ ! కానీ-డాడీ కారెక్టర్ అడిగారు ! అందుకని-

విజయ్

అందుకని ? వార్నింగా ? ఇవ్వరా ? మానేయండి !

సర్వేశ్వర్

వియ్ ! నువ్వాపరా ! దాస్ గారూ, సారీ ! మళ్ళీ నవ్వుం ! ఓకేనా !

విదో అయిపోయింది ! రైటర్తో చెప్పి-

దాసు

కో డైరెక్టర్ సురేష్ కి మళ్ళీ చెప్పా ! మీ సీన్ హీరోయిన్ కాంబినేషన్ లోనే ఉంటుంది ! అదిరిపోయే సీన్ రైటర్ రాస్తున్నాడు ! మీరు చేస్తున్నారు ! కానీ కొంచెం మీరు- మీ ఫ్యామిలీ అల్లరి లేకుండా- ప్లీజ్- కో ఆపరేట్- సార్- ఈ రోజులాగా ఆడేసుకుంటే-కష్టం !

అని దణ్ణం పెట్టి పరిగెడతాడు. సర్వేశ్వర్ విజయ్ కేసి కోపంగా చూస్తాడు.

సర్వేశ్వర్

నువ్వేంట్రా, నా కడుపు కొడతావ్ ! డైరెక్టర్లంటే ఆ మాత్రం మూడ్సుంటాయ్ ! క్రియేటివ్ పీపుల్ ! మనం ఒదిలేయాలి గానీ ! చాన్సొదులుకుంటామా !

విజయ్ వ్యంగ్యంగా దణ్ణం పెడతాడు-తలొంచి. BMW లోకి ఎక్కుతున్న సమీర విజయ్ కళ్ళలో పడుతుంది. ఇంకా మేకప్ లోనే ఉంటుంది. ఫోన్లో మాట్లాడుతూ ముఖంలో అలజడి, బాధ. విజయ్ కేసి చూస్తుంది-ఓ క్షణం తలుపు వేసేసుకుంటుంది. కార్ వెళ్ళిపోతుంది. విజయ్ లో సరదా నవ్వు-

SC.NO:23 EXT. VIJAY HOUSE TERRACE-NIGHT

వెన్నెల్లో భోజనాలు. దివ్య ఓ పక్కన డాన్స్ ప్రాక్టీస్ చేస్తూంటుంది. సర్వేశ్వర్ ప్లేట్లలో వడ్డిస్తూంటాడు. విజయ్ తినడం ప్రారంభిస్తూ దివ్యని పిలుస్తాడు.

విజయ్

రావే ! చస్తున్నాం ! కొంపలో కళాపోషణ ఎక్కువై !

దివ్య పరుగున వచ్చి తండ్రినించి ప్లేట్ అందుకుంటుంది. డాన్స్ ఆగదు. అనసూయ నీళ్ళు బాటిల్స్ తో పైకొస్తుంది.

విజయ్

(నవ్వుతూ)

అమ్మా ! కూరా... చాలా... బవుందీ ! గూటీ వాంకాయ కదా !

దివ్య నవ్వుతుంది గట్టిగా.

దివ్య

గొడూకో... డెబా....!

సర్వేశ్వర్

ఆపండ్రా, ఇద్దరూ ! తెలీని భాషలో మాట్లాడవంటే అంత ఈజీ కాదు ! గబుక్కున మరాఠీ మాట్లాడవంటే నువ్వు మాట్లాడగలవా ?

విజయ్

మాట్లాడలేను ! అందుకే నేను మరాఠీ సినిమాల్లో యాక్ట్ చెయ్యను !
ఆ అమ్మాయికి తెలుగు రానప్పుడు తెలుగు సినిమాల్లో ఎందుకు చెయ్యాలి ?

సర్వేశ్వర్

తెలుగు అమ్మాయిలు చెయ్యట్లేదు కనక !

విజయ్

Yes ! తెలుగమ్మాయిలు తెలివైన వాళ్ళు !
వాళ్ళకి తెలుసు ఇదొక సిల్లీ, చీప్ ప్రొఫెషన్ అని !

సర్వేశ్వర్

నోర్మయ్ ! ఫీల్డనేవీ అనకు ! చీప్ మనుషులు అన్ని చోట్లా ఉంటారు !

అనసూయ

అబ్బా ! గొడవాపండి ! నాకైతే మనిషి మాత్రం...అందగత్తే ! ప్సే ! ఆ కళ్ళూ,
నోరూ, తీర్చి దిద్దినట్టు ! ఎంతనేపు చూసినా బావుంది !

దివ్య

Yeah ! she's a beauty ! ఒప్పుకోరా విజ్ఞా !

విజయ్

అందుకే కద అందరూ పడి చస్తున్నారు !

విజయ్ ఫ్లాష్ లో సమీర ముఖం గుర్తొచ్చి మాయమైపోతుంది. రకరకాల కోణాల్లో సమీర. అందంగా, సొగసుగా. తనకేసి చూస్తూ. విజయ్ తేరుకుంటాడు.

విజయ్

అదొక్కటే- కాస్త-

దివ్య

అసలంత అందమైన వాళ్ళని చూస్తే వాళ్ళు మామూలు మనుషులు చేసే
పనులు చేస్తారా అనిపిస్తుంది ! పళ్ళు తోముకోడం, బాత్రూమ్ కెళ్ళడం !

విజయ్ నవ్వుతాడు. అనసూయ కూడా సర్వేశ్వర్ తనలోకంలో,

సర్వేశ్వర్

నా సీన్ ఆ అమ్మాయి కాంబినేషన్ లోట ! దాసు చెప్పేడు !

విజయ్

నీకీ ఏమీ ఉంది నాన్నా ! నోటీకొచ్చింది షేప్పేషేయ్ ! చెప్పాడుగా వాడు-
డబ్లింగ్లో షూషుకోవచ్చు !

సర్వేశ్వర్ కొట్టబోతాడు. అందరూ నవ్వుకుంటారు.

SC.NO:24 INT. VIJAY HOUSE HALL-DAY

షూటింగ్. Tight CU of హీరోయిన్ తండ్రి - శ్రీకర్.

శ్రీకర్

ఎవడ్రా వాడు ? ఎక్కడ్నించొచ్చాడ్రా !
ముప్పై మందిని మూడు సెకన్లలో ఎలా కొట్టాడ్రా !

ముఖానికి చేతులకి కట్లతో ఉన్న గూండా.

గూండా

ఆడు మగాడు, సార్ !

శ్రీకర్

నేనడిగింది వాడి లింగ నిర్ధారణ కాదురా ! అడ్రస్సు !

గూండా

అమ్మ ఆంధ్ర, నాన్న తెలంగాణా, పుట్టింది రాయలసీమ, మమ్మల్నీ కొట్టింది
మాదాపూర్ !

శ్రీకర్

కొడుకు మీద చెయ్యేసినా క్షమించచ్చు గానీ కూతురి మీద కన్నేసినాణ్ణి
ఒదలకూడదు రా ! ఆణ్ణి నే పిలిచానని చెప్పండి ! మాట్లాడాలి !

గూండా

సార్...వాడు-

శ్రీకర్

రేయ్..చెప్పింది చెయ్యి ! వాడు నాకు నచ్చితే అల్లుడు ! నన్ను గిచ్చితే చెడుగుడు !

సూర్య

కాట్ ! సూ...ప్ప...ర్, సార్ !

శ్రీకర్ అలసటగా నవ్వుతాడు. గూండా చప్పట్లు కొడతాడు-అభినందనగా. హాలు మధ్యలో షూటింగ్లో చిన్న బ్రేక్.
మళ్ళీ అరుపులు మొదలు. లైటింగ్ మార్పులు. దాసు రైటర్ భుజం చరుస్తూ

దాసు

ఇంతకాలం మల్టీప్లెక్సు రైటరనుకున్నాం సార్ ! ఈ సారి బీసీలు గురి పెట్టి కుమ్మేస్తున్నారూగా ! ఎక్కడ దాచారు సారూ ఈ ఫైరంతా !

ప్రసాద్ సిగ్గుగా నవ్వి,

ప్రసాద్

డైరెక్టర్ పడాలి, సార్ ! మంచి డైరెక్టర్ పడితే-సూర్యగారిలాగా !
ఈన రాక్షసుడు ! వచ్చేదాకా పిండుతాడు !

సూర్య మురిపెంగా నవ్వుతాడు. నిర్మాత వీరెంద్ర కూడా తృప్తిగా తలాడిస్తాడు. మెట్ల మీద కూర్చుని చూస్తున్న విజయ్ తండ్రితో,

విజయ్

ఏం ఒచ్చేదాక ఏం పిండుతాడు నాన్నా !

సర్వేశ్వర్

ష్ ! ష !

అని దాసుని పక్కకి లాగుతాడు. దాసు రైటర్ ప్రసాద్ని లాగుతాడు.

సర్వేశ్వర్

నా సీన్ !

దాసు ప్రసాద్ని చూస్తాడు.

ప్రసాద్

ఓ ! ఓనర్ గారు ! దాసు చెప్పాడు ! మీరు చూస్తూ ఉండండి !
పగలాల్సిన వన్నీ పగలిపోయే సీన్ రాస్తున్నా మీ కోసం ! ఓ వారం ఆగండి !

సర్వేశ్వర్ చిన్న పిల్లాడిలా ఆనందంగా తలుపుతూ ప్రసాద్కి షేక్ హాండిస్తాడు. దాసు ' నే చెప్పానా ' అన్నట్టు చూస్తాడు. ప్రసాద్, దాసు వెళ్ళిపోతారు. విజయ్, సర్వేశ్వర్ ఆనందం చూసి నవ్వుకుంటూంటాడు. అంతలోనే అతని మొహంలో మార్పొస్తుంది. మూర్తి, శీను, ఇంకో ఇద్దరు ఫ్రెండ్స్ లోపలికొస్తారు. విజయ్ని చూసి పరిగెత్తుకొంటూ మెట్ల మీదకొస్తారు.

విజయ్

మీరేంట్రా ?

మూర్తి

సమీర డాళింగ్తో ఓ చిన్న సెల్ఫీ !

విజయ్

ఏయ్ ! ఎళ్ళె !

శీను

రేయ్ ! ఫస్ట్ డే మిస్సయ్యాం ! పిచ్చి టైట్ డెడ్లైన్ ఉన్నా లీవ్ పెట్టి ఈ రోజు
వచ్చాం ! వెంకట్, రవీ కూడా సెలవు పెట్టి వచ్చారు !

ఓ ఇంట్లో ఇచ్చి ఓ సెల్ఫీ ఇప్పించు బే, చాలు !

విజయ్

ఇంకా ఇదే పని నాకు ! నువ్వు నీ చెత్త వెబ్సైట్ ప్లాను-

మూర్తి

ఎహె ! అదంతా జరగలేదు బే ! మన నలుగురమే ఉన్న వాట్సాప్ గ్రూప్లోనే
నాకు ఫాలోయింగ్ లేదు ! ఇంక వెబ్సైట్ ఏం నడుపుతా !

ఏదో జాబ్ ప్రస్టేషన్ ! అంతే ! నువ్వు రా, బే !

సర్వేశ్వర్

ఏంట్రా గోల ! ఓ సారి కలిపించచ్చు కద !

మూర్తి

అదీ !

విజయ్

నాన్నా !

శీను

నువు పద రా !

విజయ్

ఏయ్ !

వెంకట్

నువు పద బే !

అని విజయ్ని లాక్కుంటూ తీసుకెళ్ళిపోతారు.

SC.NO: 25 EXT/INT. SAMEERA CARAVAN-DAY

దాసు కారవాన్ తలుపు తడతాడు-మర్యాదపు జాగ్రత్తతో మూర్తి గ్యాంగ్ ముఖంలో ఉత్సాహం. విజయ్కి
నిరాసక్తత. తలుపు తెరుచుకుని ఓ ముప్పై ఏళ్ళావిడ తొంగి చూస్తుంది-హెయిర్ స్టైలిస్ట్ రమ్య.

రమ్య

ఏవిటి ?

దాసు

ఫాన్సు ! ఓనర్ గారి అబ్బాయి గారి ఫ్రెండ్స్-

రమ్య

ఒక్క నిమిషం !

అని మూసేస్తుంది. విజయ్ ముఖంలో చిరాకు. స్నేహితులు ప్రశ్నార్థకంగా చూస్తారు తలుపు తెరుచుకుంటుంది.

రమ్య

రండి !

మూర్తి విజయ్ని తోస్తాడు. విజయ్ కోపంగా చూస్తూనే లోపలికి ఎక్కుతాడు. వెనకాలే మూర్తి, శీను, వెంకట్, రవి. విజయ్ చివరి మెట్టు ఎక్కుతూనే లోపలికి చూస్తాడు. సమీర మేకప్లో ఉంటుంది. చేతిలో వుస్తకం. జుట్టు క్లిప్ చేసి. విజయ్ మర్యాదగా నవ్వుతాడు.

విజయ్

హాయ్ !

సమీర సగం సగం చిరునవ్వుతో,

సమీర

హాయ్ !

విజయ్

సారీ టూ-

సమీర

దట్స్ ఓకే !

ఫ్రెండ్స్ందరు గుంపుగా చేరతారు. విజయ్ పక్కన.

విజయ్

నేను...విజయ్ ! ఓనర్ గారి-

సమీర

I know ! Yesterday- చూ..శా...ను ! చెప్పి...చెప్పింది ! రమ్య !

విజయ్

They are my friends ! They want a picture with you !

సమీర

uh huh ! ok ?

సమీర నిలబడుతుంది. ఫ్రెండ్స్ దరూ ఆమె చుట్టూ చేరతారు. సమీర కొంచెం ఇబ్బందిగా సద్దుకుంటుంది. శీను పైపైకి వాలుతుంటే దూరంగా తోస్తుంది-firmగా. మూర్తి భుజం మీద చెయ్యి వెయ్యబోయి తమాయించుకుంటాడు.

మూర్తి

సా...రీ...అలవాలైపోయి-

విజయ్ చకచక ఓ నలుగైదు ఫోటోలు తీస్తాడు. తరవాత ఒక్కొక్కళ్ళే నాలుగు ఫోటోలు-కాళ్ళూ చేతులూ కలబడిపోతూ. విజయ్ కి చిరాకు పెరుగుతూంటుంది. సమీర ఓర్పుగా పోజులిస్తుంది.

మూర్తి

మరి సువ్వు ?

విజయ్

నో ! నో ! ఇట్టే ఓకే !

మూర్తి

తీస్కో రా, బయ్ ! హీరోలా ఉంటావ్ మేడమ్ పక్కన !

అని తోస్తాడు. విజయ్ ఇబ్బందిగా పక్కనే నిలబడతాడు. మూర్తి చకచకా తీసి

మూర్తి

బూ...టి.ఫుల్ ! నిజం మేడమ్ ! మీ పక్కన హీరోలా ఉన్నాడు !

మా వాడితోనే ఓ సినిమా చెయ్యచ్చు కద, మేడమ్ !

సమీర వ్యంగ్యంగా కళ్ళెగరేస్తుంది. విజయ్ ఫ్రెండ్స్ కేసి ఉరిమి,

విజయ్

Thank you ! And sorry for the -

సమీర

That's ok !

ఫ్రెండ్స్ దరూ

థాంక్యూ-నైస్ మీటింగ్ యూ-గుడ్ లక్ ! బై ! లవ్ యూ-

'లవ్ యూ ' అన్న మూర్తి, బుర్ర విజయ్ చేతిలో మోగుతుంది. నల్లర్ని బయటకి తోస్తాడు.

విజయ్ కూడా వెళ్ళబోతుండగా

సమీర

Excuse me !

విజయ్ ఆగుతాడు.

సమీర

Excusime can I talk to you for a minute ?

విజయ్ ఆగి, అప్రయత్నంగా బయటున్న స్నేహితుల కేసి చూస్తాడు.వాళ్ళంతా రకరకాల భంగిమల్లో ' ఓ మై గాడ్ ' అనే భావం పలికిస్తారు.

సమీర

Only a minute !

మూర్తి

Sure ! See you రా ! Enjoy !

అని తలుపు వేసేస్తాడు. విజయ్, ఇబ్బందిగా చూస్తాడు.

సమీర

Please sit down !

విజయ్ కూర్చుంటాడు సమీర ఎదురుగా.

సమీర

You want to have something ? Coffee ?-

విజయ్

No No ! I'm good ! I'm ok !

సమీర గొంతు సద్దుకుంటుంది.

సమీర

నిన్న...మీరు...అన్నారు...I heard ! నా...తెలుగు...

విజయ్

ఓ ! That's...! I'm sorry ! I didn't mean to -

సమీర

That's ok ! I see your point ! మీరు కర్రక్టే !

విజయ్ ఏం మాట్లాడడు. చూపు కలపడు. ఇబ్బందిగా.

సమీర

I'm trying to learn ! నేను నేర్చు..నేర్చుకో..డ.. ట్రై చేస్తున్నాను !

విజయ్

హే ! I really didn't mean to ! తెలుగు చాలా ఈజీ ! కొంచెం ట్రై చేస్తే వచ్చేస్తుంది ! తమన్నా, రాశీఖన్నా, చార్మి.. అందరూ చాలా ఫాస్ట్గా నేర్చేసుకున్నారు ! You'll pick it up ! it was just..! I'm sorry ! really !

సమీర

నో..నో..నో ! అది కా- ! Listen ! నువ్వు...మీరు..నేను...తెలుగు డైలాగ్స్ చెప్పవచ్చు...కద !

విజయ్ కి అర్థం కాదు.

విజయ్

సారీ ?

సమీర

అదే ! మీ..రే..నాకు...తెలేగు...

విజయ్

తెలుగు...తెలుగు !

సమీర

Yeah ! తెలుగు.. నేర్పిం.. నేర్పిం..

విజయ్

నేర్పించ... (అర్థం అవుతుంది) చ్చు !

రమ్య

ఆ డైలాగులేవో మిమ్మల్నే నేర్పించమంటోంది !

సమీర

Yeah ! That's exactly what I-

విజయ్ ఓ క్షణం అపనమ్మకంగా చూసి నవ్వుతాడు- పక్కమని.

విజయ్

నే...నా ?

సమీర

యా ! మీ...వేవ్ ! మీరే !

విజయ్ ఈ సారి గట్టిగా నవ్వుతాడు.

విజయ్

మీ ADs మీకు నేర్పించరా ?

సమీరా

ADs కి సరిగ్గా రాదు ! ఈ టీమ్ లో ముఖ్యంగా !
అందుకే..మీ..మ..ల్ని I'm asking !

విజయ్

No no no ! That's...హా హా ! That's impossible !

రమ్య

ఎందుకు ? మీకు రాదా ?

విజయ్

(చర్రుమని)

ఆ(?

రమ్య

అంటే ఈ జనరేషన్ నాళ్ళకి తెలుగు సెకండ్ లాంగ్వేజ్ కదా !

విజయ్

నాక్కాదు ! నాకొచ్చు !

రమ్య

మరి నేర్పించచ్చు కద ! ఎట్ లీస్టు మీ ఇంట్లో షూటింగ్ జరిగినన్నాళ్ళు సరిగ్గా
మాట్లాడతది కద ! నవ్వుల పాలు కాకుండా-

విజయ్ రమ్యకేసి చిరాగ్గా చూస్తాడు.

సమీర

I want to learn! నాకు...రావాలి అని ఉంది ! తెలుగు-perfectly-

విజయ్ ఇరుక్కు పోయినట్టు చూస్తాడు.

సమీర

మీకు...జాబ్...లేదు...అని మీ డాడ్ చెప్పింది !

విజయ్

చెప్పారు ! ఇప్పుడు లేదు ! కానీ.,వస్తుంది ! నేను చిన్న పిల్లల పుస్తకాలకీ.,బుక్స్ కీ..

సమీర

Yeah ! తెలుగు.. Children's books కి pictures..draw చేస్తావు.. Right ?

So., మీ తెలుగు also very good, na ?

విజయ్

(వ్యంగ్యాన్ని ఆపుకోలేదు)

అది సినిమాల్లో తెలుగులా ఉండదు !

Not like the Telugu in these movies !

సమీర

I can arrange for a salary! జీ...తం ?

విజయ్ చురుక్కుమన్నట్టు చూస్తాడు.

రమ్య

దబ్బులిప్పిస్తానంటుంది !

విజయ్

అర్థమైంది !

సమీర

మీరు అంతగా laugh చేశారంటే.., మీకు anger చాలా వచ్చి ఉంటుంది !

You love your language ! నేను.. దాన్ని.. నాశనం.. చేస్తున్నాను !

All I'm saying you help me !

విజయ్

But Why Me ?

ఓ క్షణం సమీరకేసి, రమ్యకేసి చూస్తాడు. సమీర వేచి చూస్తుంది. విజయ్ ఆలోచిస్తాడు. ఇంకో రెండు క్షణాలు.

సమీర

Because you.. మీరు.. ఆర్టిస్ట్ ! మీకి సమీరను...అర్థం..అవుతాడు !

విజయ్ (నవ్వి)

అవుతుంది ! ఈవిడ కూడా ఆర్టిస్టు టు ఆర్టిస్టుని మా నాన్నలా మొదలెట్టారా ?

సమీర

ఆ(?

విజయ్

Nothing ! Nothing !

సమీర

And.. I Like your voice !

విజయ్ అశ్చర్యంగా చూస్తాడు. సమీర ఓ క్షణం చూసి కళ్ళు తిప్పుకుంటుంది. డ్రస్ అడ్జెస్ట్ చేసుకుని, మళ్ళీ కళ్ళెత్తి,

సమీర

సో ?

విజయ్ ఆలోచిస్తాడు. రమ్య తలూపుతుంది -చెయ్యమన్నట్టు.

విజయ్

సరే ! చెప్తాను !

సమీర

రియల్లీ !

విజయ్

Yeah !

సమీర

రేపట్నీంచి ? From tomorrow ?

విజయ్

From tomorrow !

సమీర

Thank you ! That's great ! డైలాగ్స్ మీకు... one copy ! రమ్మ...రైటర్ గారు-

రమ్మ

నే చెప్తాలే ! మీకూ ఓ కాపీ-

విజయ్

అర్థవైంది ! ok !

సమీర

See you ! Thanks a lot ! I just want to speak it properly ! అంతే !

I love Telugu !

విజయ్

That's ok ! I understand ! Actually I appreciate your sincerity !

సమీర

No ! I have to do my job correctly ! పని..సర్.. సర్..

విజయ్

'సరిగ్గా చేయాలి !'

రమ్మ

అరె క్లాస్ స్టార్టయిపోయింది !

ముగ్గురు నవ్వుతారు.

విజయ్

See you !

సమీర

See you !

విజయ్ తలుపు తీసి బయటికొస్తాడు.

SC.NO:26 EXT.OUTSIDE CARAVAN -DAY

విజయ్ బయటకి రాగానే అక్కడే టీలు తాగుతున్న ఫ్రెండ్స్ చుట్టూ ముడతారు.

శీను

ఏంట్రా, బాబూ ! అంతసేపు !

మూర్తి

మరి టైం పడుతుంది కద !

విజయ్

దేనికి రా !

మూర్తి

(నవ్వుతూ)

అదే...అన్ని మాట్లాడుకోడానికి !

విజయ్ కొట్టబోతే మూర్తి తప్పించుకుంటాడు.

విజయ్

నీ దరిద్రపు ! Vulgar mind ! అది బుర్రా బూతు వెబ్సైటా !

మూర్తి

చూశావా ! నాలో వేపకాయంత వెబ్సైటుందని ఒప్పుకున్నావ్ !

శీను

ఎహె ! ఇంతకీ ఏవంది రా !

విజయ్

తెలుగు నేర్పించమంది ! డైలాగ్స్..! తన డైలాగ్స్..!

ఫ్రెండ్స్ మొహాలు చూసుకుంటారు.

శీను

డైలాగ్స్ ?

విజయ్

అవును బే ! రోజూ..ఆమె సీన్స్లో ఉన్న డైలాగ్స్ ఆమెకి కోచింగ్ ఇవ్వాలి !

మూర్తి

ఏమన్నావ్ !

విజయ్

ఓకే అన్నా !

శీను

అంటే రోజూ...నువ్వు సమీరాతోనే...పొద్దున్నించి సాయంత్రం దాకా -

మూర్తి

అందుకేనా బే ! అంత కిలకిలా నవ్వుతున్నావు లోపల !
బులపాటం ఆగట్లేదు,నియ్యవ్వ !

విజయ్

షటప్ బే ! పాపం చాలా సిన్సియర్గా అడిగింది !

శీను

ఓరి నాయనో ! ఈడు పడిపోయాడు !

మూర్తి

అవును ! ఈడు సిన్సియర్గా అడిగితే శీలం కూడా ఇచ్చేసే టైపు !

విజయ్

నోర్మ్యుండి బే !

మూర్తి

నేనేవన్నా నీకు అసిస్టెంట్గా జాయినవ్వచ్చా ! అక్కడక్కడా ఒత్తులు పలకవుగానీ,
కొమ్ములూ, పొల్లూలూ కుమ్మేస్తాను ! MPCలో సాంస్క్రిట్ కూడా చేశా ! 96% !
డబ్బులక్కర్లా ! అప్రెంటిస్గా-సమీర దగ్గర-“ బలపం పట్టి భామ ఒళ్ళో !
అ..ఆ..ఇ..ఈ ”

విజయ్, శీను మూర్తిని కొడుతూ లాక్కెళ్ళిపోతాడు.

మూర్తి

(అరుస్తూ)

I'm ready to resign my job !

SC.NO: 26A EXT. CITY-DAWN

ఉదయం ఊరంతా పరుచుకుంటుంది.

SC.NO: 27 EXT. OUTSIDE SAMEERA CARAVAN-DAY

విజయ్ కాఫీ కప్పులతో షూటింగ్ హడావిడి దాటుకుంటూ సమీర కారవాన్కి వాస్తాడు. విజయ్ రాగానే బయటున్న
రమ్య తలుపు తీసి వెళ్ళమంటుంది నవ్వుతూ.

విజయ్

మీరు ?

రమ్య

ఒద్దండి ! మీరిద్దరే ! పర్లేదులే ! ఆ అమ్మాయి సేఫ్ !

ఇద్దరు ముగ్గురు నవ్వుతారు. విజయ్ ఇబ్బందిగానే నవ్వి లోపలికి ఎక్కుతాడు.

SC.NO: 28 INT. SAMEERA CARAVAN-DAY

విజయ్ లోపలికి రాగానే ఒక్క క్షణం ఆగుతాడు. ఎదురుగా అందమైన డ్రస్ లో సమీర. విజయ్ ఓ క్షణం నిల్చుండిపోతాడు. కోలుకోడానికి కొంత సమయం. సమీర విజయ్ ని చూసి నవ్వుతుంది.

విజయ్

You look... great !

సమీర

Really ?

విజయ్

Yeah ! Stunning !

సమీర సిగ్గు పడుతుంది.

సమీర

థాంక్స్ ! ఓ..., కాఫీ ?

విజయ్ అందిస్తూ

విజయ్

Yeah ! అమ్మ... ఇమ్మంది !

సమీర

థాంక్యూ !

అందుకుంటుంది. విజయ్ కూర్చుంటాడు-ఆమెని చూడకుండా ఉండడానికి ప్రయత్నిస్తూ. సమీర ఫోన్ మోగుతుంది. పేరు చూసిన ఆమె ముఖంలో కలత.

విజయ్

నేను... బయటకి-

సమీర

నో నో ! ఇక్కడే... స్టే... సారీ... ఉండి... పో !

విజయ్ నవ్వుతాడు.

విజయ్

ఉండూ... చాలు !

సమీర

ఉండూ...ఉండూ ! చాలూ !

విజయ్

చాలూ...నో ! ఉండూ !

సమీర

ఉండూ..ఉండూ Is enough !

ఫోన్ ఆన్ చేస్తుంది.

సమీర

Yeah ! చెప్పు ! బోలో ! హా ! బిజీ హూ ! అబ్ బాత్ నహీ కర్ సక్తీ !

క్యూ మత్లబ్ ! ప్లీజ్ యా ! Don't call me when I'm working ! I'm not..

No... I'm not (గుస గుసగా) lying ! Ok ! ముయ్యే జానా హై !

I'll call in the evening ! Ok, bye !

సమీర ఫోన్ ఆఫ్ చేసి కొంచెం విసురుగా విసిరేస్తుంది. విజయ్ కేసి చూసి కోపాన్ని నవ్వుగా మార్చడానికి ప్రయత్నిస్తుంది.

సమీర

Family !

విజయ్

Any problem !

సమీర

No, No, No ! Let's start ! no !

విజయ్ గొంతు సవరించుకుని పేపర్లు అందుకుంటాడు. ఎదురుగా బుద్ధిగా సమీర.

విజయ్

సో ! రాత్రి మొత్తం చదివాను ! (నవ్వుతాడు) ఈ సీన్లో మీ నాన్న నిన్ను

కిషోర్ కిచ్చి పెళ్ళి చెయ్యనన్నాడు ! కిషోర్ కొట్లాడడానికి ఇంటికొచ్చాడు !

నువ్వాచ్చి...నీ ప్రేమ ఎంత గొప్పదో, కూతురు అనేది ఎంత గొప్పదో చెప్తావ్ !

ఈ డైలాగ్ లో-

సమీరకి సగం సగమే అర్థమైనా తలూపుతుంది. విజయ్ నవ్వుకుంటూనే డైలాగ్ మొదలెడతాడు. సమీర ఇంగ్లీష్ లో రాసుకున్నది చదువుతుంది.

విజయ్

“ కూతురంటే అనుకోకుండా పుట్టే అరిష్టం కాదు, నాన్నా ! ”

సమీర

“ కుతూరు అంటే...అనుకోకుండా ! ”

విజయ్

కూతురు ! కూతురు ! Not ‘కుతూరు’ !

సమీర

Ok ! కూతురూ అంటే అనుకో కమ్మా !

విజయ్

కుండా...కుండా ! కమ్మా కాదు !

సమీర

కుండా ! పుట్టే అరిష్టం...కాదు, నాన్నా !

విజయ్

అరిష్టం కాదు ! అరిష్టం ! ‘ కడ్డు ’ ! ‘ కాదు ’ ! కాదు ! ఇంగ్లీష్ లో D రెంటికీ రాసేటప్పుడు కన్ఫ్యూజన్ వస్తుంది ! ద కి DH రాసుకోండి ! కాదు..KADHU !

Ok !

సమీర

ఓకే !

రాసుకుంటుంది.

విజయ్

“ అరిష్టం కాదు, నాన్నా ! ”

సమీర

“ అరిష్టం కాదు, నాన్నా ! ”

విజయ్

పర్ఫెక్ట్ ! (చదూతాడు) “ ఆ ఆది శక్తి నీ ఇంట పుట్టించే అదృష్టం. ”

ఓరి...నాయనో ! నాకే నోరు తిరగట్లా !

సమీర

ఆ..ఆడి...ది..ది..సారీ ! ఆ ఆది షక్తి పూ..టిం.

విజయ్

పుట్టించే... పుట్టించే...

సమీర

పుట్టించే...అదుర్...అదుర్...

విజయ్(చిరునవ్వు)

అదృ...అదృ...అదుర్ కాదు !

సమీర

ఓకే ఓకే ! అదృష్టం !

విజయ్

ష్టం ! అదృష్టం !

సమీర

అదృష్టం !

విజయ్

కరెక్ట్ ! మా తెలుగు రైటర్స్ కి రైమింగ్ లో రాయడం ఓ సరదాలే !

సమీర

“ మాతెల్లూ రైటర్స్ కీ-”

విజయ్

నోనో ! ఇది డైలాగ్ కాదు ! నేనేదో - You carry on !

సమీర

ఓ ! సారీ ! సారీ !

విజయ్

ఆ.. ఆది శక్తి !

సమీర

“ ఆ ఆది షక్తి పుట్టించే అదృష్టం !

విజయ్

కరెక్ట్ !

సమీర

So, ok ! “ కూతురూ అంటే అనుకోకుండా పుట్టే, అరిష్టం కాదూ...నాన్నా !

ఆ..ఆదిషక్తి పూ...పుట్టించే...అదృష్టం ! ”

విజయ్

పర్సెక్ట్ ! బ్రిలియంట్ !

సమీర

Thank you !

SC.NO: 29 EXT/INT. VIJAY HOUSE & CARAVAN-DAY

ఓ Porsche కారు ఆగి హీరో కిషోర్ దిగుతాడు. దాసు, సురేష్ ఆహ్వానిస్తారు. కిషోర్ వాళ్ళతో మాట్లాడుతూనే తండ్రి వీరేంద్రకి, డైరెక్టర్ కి చిరు కౌగిలింతలిచ్చి సమీర కారవాన్ దగ్గరకొచ్చి చటుక్కున పక్క వాళ్ళతో కన్నుగీటుతూ తలుపు లాగుతాడు.

సమీర

“.. I love him !”

అంటూ ఉలిక్కిపడుతుంది. విజయ్ కూడా. విజయ్ ని చూసి కిషోర్ ఆశ్చర్యపోతాడు. అతని ఉత్సాహం చల్లబడుతుంది.

కిషోర్

హేయ్, బేబీ డాల్ ! ఎవర్ని లవ్ హిమ్ ? నన్నా ! ?

సమీర నవ్వు పులుముకుంటుంది.

సమీర

హేయ్, హీరో !

అని ఒంగి కౌగిలించుకుంటుంది. విజయ్ చూపు తిప్పుకుంటాడు.

సమీర

రిహార్స్ చేస్తున్నాను !

కిషోర్

ఏంటీ ఫాలింగ్ ఇన్ లవ్వా !

సమీర

హహహ ! సీన్ ! డైలాగ్స్ !

కిషోర్

అదేదో నాతోనే చెయ్యచ్చుగా ! సీన్ నువ్వు నేర్పిస్తే డైలాగ్స్ నేను నేర్పిస్తా !

సమీర

(నవ్వి)

(చిలిపితనం నటిస్తూ) యూ...ఆర్ ! హే ! దిస్ ఇస్ విజయ్ ! నా...డైలాగ్ కోచ్ !

పక్కనించి దాసు,

దాసు

హౌస్ ఓనర్ గారి అబ్బాయి, సార్ !

కిషోర్

ఓ ! హేయ్, డూడ్ ! కోచింగ్ ఇచ్చేంత బాగా ఒచ్చా తెలుగు ?

విజయ్ (వ్యంగ్యం)

అంటే, తప్పని తెలిక చిన్నప్పట్నించీ అమ్మా నాన్నా తెలుగు నేర్పించేశారు !
వచ్చేసింది !

కిషోర్

హహహ ! Naughty, boy ! Cool ! ok ! I'll get ready ! చూద్దాం !

(సమీరతో) నీ తెలుగు ! సీయూ !

సమీర

సీ...యూ !

కిషోర్ తలుపు వెసేస్తాడు. సమీర బుగ్గల్లోంచి గాలి ఊది, విజయ్ కేసి చూసి తలూపుతుంది, 'What a pain !' అన్నట్టు విజయ్ కూడా నవ్వుతాడు-కొంచెం వ్యంగ్యంగా. సమీర ' స్టార్ట్ ' అన్నట్టు చూస్తుంది. విజయ్ స్టార్ట్ అన్నట్టు భుజాలెగరేస్తాడు.

SC.NO: 30 INT. VIJAY HOUSE HALL-DAY

విజయ్ లోపలికొస్తుంటే మూర్తి భుజం మీద చెయ్యేస్తాడు.

విజయ్

(ఉలిక్కిపడి)

ఏరా.. ఈ రోజు కూడా !

మూర్తి

ఓసారి దేవత ని దర్శించుకుని వెళ్దామని ! నీ యబ్బు.. వాట్సాప్లో సమీరతో నా సెల్ఫీ చూపిస్తే, ఎవ్వడూ నమ్మట్లేదు రా ! ఫోటోషాప్ చేశానంటున్నారు ! ట్వీట్టర్లో నా ఫాలోయర్స్ మైనస్ వన్ మిలియన్ వచ్చిందంట ! వాడు ఎకౌంట్ కాన్సిల్ చేసేశాడు !

విజయ్కి నవ్వాగదు. మరోపక్క సర్వేష్వర్, మాటల రచయిత ప్రసాద్తో చర్చలో ఉంటాడు. గుసగుసగా. హాల్ మధ్యలో షాట్ రెడీ అవుతుంటాంది.

ప్రసాద్

అదే, సార్ ! తండ్రి కూతుళ్ళ మధ్య ఈ గొడవ జరుగుతుంటే మీరు...మీరు హీరోయిన్ పెదనాన్న పరశురాం ! ముందు రౌడీలా తిరిగి, తర్వాత నక్కలైటయ్యి, తర్వాత హిమాలయాల్లో యోగిగా మారి, రిటర్న్ అయ్యి ఓ సాఫ్ట్వేర్ కంపెనీ పెట్టి కోట్లు గడిస్తున్న ఒక గొప్ప కారెక్టరు !

సర్వేష్వర్

గ్రాఫ్ బావుంది, సార్ ! డైలాగులు మంచివి పడితే -

ప్రసాద్

పడతాయి ! వేసవిలో వడగళ్ళ వానలా.. దడ దడ దడ పడతాయి చూడండి !

సూర్య(off)

సైలెన్స్ !

ప్రసాద్

ష్ ! షాట్ మొదలైంది !

సర్వేష్వర్ కంగారుగా ఆవుతాడు. హాల్లో షాట్ మొదలౌతుంది. కిషోర్ రెడీ అవుతుంటాడు. సహజత్వం నటిస్తూ, రిహార్సల్ చేస్తుంటాడు.

మూర్తి

నాచురల్ స్టార్ నాని ఐతే వీడు కాజువల్ స్టార్ ' కాకి ' లా ఉన్నాడు ! కానీ, బాడీ లాంగ్వేజ్ లో మాంచి క్యాజువాల్టీ ఉంది !

విజయ్

ష్ ! ఉండుబే !

సూర్య

యాక్షన్ !

కిషోర్ (అరుస్తాడు)

ఏయ్ ! కుక్కకి బొబొ అనడం ఎంత నాచురల్లో నాకు లొలొ అనడం అంతే నాచురల్ ! నేనేదో టాయ్ బ్రీడ్ అనుకుని నన్ను ఊరికే బెదిరిస్తే భరికేస్తా ! రంకేలేస్తే రక్కేస్తా ! కెలికితే (ముందుకి ఒంగి) కండ ఊడేలాగా కర్రిచేస్తా !

శ్రీకర్

రేయ్ !

సమీర (off)

నాన్నా !

ఇద్దరూ ఆగుతారు. సమీర ఫ్రేమ్ లోకి వస్తుంది. విజయ్ ముఖంలో ఆసక్తి.

సమీర

నాన్నా ! I love him !

శ్రీకర్ ఎమోషనల్ అవుతాడు.

శ్రీకర్

మానసా ! ఏం మాట్లాడుతున్నావే ! నా కడుపున చెడబుట్టావే !

సమీర

కూతురంటే అనుకోకుండా వచ్చిన అరిష్టం కాదూ నాన్నా !
ఆ ఆదిపక్షి పుట్టించిన అదృష్టం ! కూతుర్ని ఒద్దనుకునే నీలాంటి తండ్రికి
పుట్టడమే నేను చేసుకున్న పాపం !

శ్రీకర్

(అరుస్తాడు)

మా...న...సా...!

సూర్య

కా...ట్ ! సూ...పా...ర్ !

యూనిట్ అంతా చప్పట్లు మారుమోగుతాయి. విజయ్ కూడా నవ్వుతూ కొడతాడు. పక్కనున్న మూర్తి కూడా సమీర అప్పుడే విజయ్ కేసి చూస్తుంది. విజయ్ చప్పట్లు ఆమెకేసి చూపిస్తూ కొడతాడు. సమీర నవ్వుతుంది. మూర్తి గమనిస్తాడు. విజయ్ ని పట్టుకుని.,

మూర్తి

(పాడతాడు)

ఈ రాయిని ఆడది చేసిన రాముడివా..

విజయ్ ఓ దెబ్బ వేస్తాడు. మూర్తి నవ్వుతూ,

మూర్తి

“నేనేంటి, నాకింతటి విలువేంటి ! నీ అంతటి వాడితో తెలుగేంటి..!” నే పోతున్నా !

ఇంకో లీవ్ కోసం లీవ్ లెటర్ కంపోజ్ చేస్తున్నా !

“ Dear Sir, I'm suffering from serious Sameera ! Feeling very weak !

I want leave for 3 weeks ! ”

అంటూ సమీరకి ఓ చిలిపి ‘ హలో ’ చెప్పి వెళ్ళిపోతాడు. సూర్య సమీరతో,

సూర్య

సమీరా ! Fantastic Telugu, yaar !

దాసు

ఓనర్ గారబ్బాయి కోచింగ్ !

సూర్య

నిజవా(!

విజయ్ మొహమాటంగా నవ్వుతాడు.

సమీర

Yeah ! I asked him to coach me ! He agreed !

సూర్య

బీబత్సం ! ఇలాగే కంటిన్యూ అయిపో !

ఎక్కడ్నించో వచ్చిన సర్వేష్వర్ విజయ్ వీపు చరుస్తాడు. విజయ్ నవ్వుతాడు.

సర్వేష్వర్

అదే చేత్తో హీరో క్యూడా కోచింగ్ ఇచ్చేయరా ! ఇందాక షాట్లో బందం,
సంబందం అంటున్నాడు ! బొత్తిగా ఒత్తులు లేని నటన !
స్ట్రెస్ ఫ్రీ యాక్టింగ్ ! హ్హా హ్హా హ్హా !

సూర్య, కిషోర్ మొహాలు చూసుకుంటారు. సూర్య ఇబ్బందిగా నవ్వి,

సూర్య

సురేష్ ! తర్వాత సీనేంటీ !

అంటూ వెళ్ళిపోతాడు. సర్వేష్వర్ నాలుక్కరుచుకుంటాడు. కిషోర్ మాడిన ముఖంతో తన చైర్ కేసి వెళ్ళిపోతాడు.

సర్వేష్వర్

చూశ్చేదురా, బాబూ !

అనసూయ నదురు కొట్టుకుంటుంది నవ్వుకుంటూ. సర్వేష్వర్ కిషోర్ కేసి చూసి ఏం జరగినట్టు నవ్వుతాడు. కిషోర్ తల తిప్పేసుకుంటాడు.

SC.NO: 31 SONG-1

SC.NO: 32 INT. VIJAY HOUSE-DAY

కుండపోతగా వర్షం. యూనిట్ అంతా ఇంటి బయట గొడుగులతో తలా మూలా.

SC.NO: 33 INT. VIJAY HOUSE HALL-DAY

సమీర మేకప్‌లోనే కూర్చుని గ్రీన్ టీ తాగుతూంటుంది. విజయ్ తన స్కెచ్‌స్ చూపిస్తూంటాడు సమీర అభినందనగా చూస్తూ. సూర్య, సురేష్ చర్చించుకుంటారు-వర్షం చూసుకుంటూ. నటులు తలో మూల. కెమెరామన్ సెల్‌ఫోన్ చూసుకుంటూ. దాసు లోపలికొస్తాడు.

దాసు

ప్యాకప్ చెప్పేయడం బెటర్, సార్ ! జనరేటర్ బండి షార్ట్ సర్క్యూట్ అవుతోంది !

సూర్య తలూపి,

సూర్య

(అరుస్తాడు)

ప్యాకప్ !

యూనిట్‌లో ఈలలు, ఉత్సాహం, రిలీఫ్. లైట్‌మెన్ సద్దుడు మొదలెడతారు. దాసు జాగ్రత్తలు చెప్తూ అరుపులు మొదలెడతాడు. నటులు గదుల వైపు నడుస్తారు-కబుర్లు చెప్పకుంటూ, దాసు సమీర దగ్గరకొస్తాడు.

దాసు

మేడమ్ ! మీ రూట్లో ట్రాఫిక్ జామ్ ! Very bad !

you wait here for sometime ? I send vehicle to pick up..after ?

సమీర అయోమయంగా చూస్తుంది.

సమీర

Bad jam ?

దాసు

అమ్మో ! గులాబ్ జామ్ ! రోడ్స్ వాటర్ రివర్స్ ! ఫ్లో ఫ్లో ఫ్లో ! ఆల్ గుంటలూ ఫుల్ !
(విజయ్‌తో) మేడమ్‌ని వర్షం తగ్గే వరకూ ఇక్కడే ఉండమంటున్నా, సార్ !

విజయ్

Stay, yar ! మ్ ?

సమీర ఇబ్బందిగా నవ్వుతుంది.

అససూయ

సరదాగా ఉండిపోమ్మా ! తగ్గే వరకే కద !

సర్వేశ్వర్ కూడా లోపలికొస్తాడు.

సర్వేశ్వర్

వర్షం విరగొట్టేస్తోంది ! కాసేపాగి వెళ్ళచ్చు కదమ్మా !
 ఈ నీళ్ళలో నీ BMW బుడుంగు డబ్బులూ ! పైగా మనిద్దరి సీను రేపే !
 (పేపర్ ఆడిస్తూ) ! ఓ రీడింగ్ చేద్దాం !

విజయ్

(గొణుగుతాడు)

చచ్చాం !

సమీర తలూపుతుంది.

అనసూయ

గుడ్ గుడ్ ! మేకప్ తీసేసి ఏవైనా మామూలు బట్టలేసేస్తో ! నేను బట్టలు
 మార్చుకుని వంట చేసేస్తా ! తినేసి ఏ ఎనిమిదింటికో వెళ్ళాగానీ ! సరే నా ?

సమీర విజయ్ కేసి చూస్తుంది. విజయ్ ధమ్మప్ ఇస్తాడు.

దాసు

క్యారవాన్ వరకూ గొడుగు తెచ్చా ! మీరు చేంజ్ చేసుకుంటే వాళ్ళకీ
 Pack up చెప్పచ్చు !

సమీర లేస్తుంది.

SC.NO: 34 EXT. OUTSIDE VIJAY HOUSE-DAY

కుండపోత వర్షంలో యూనిట్ వ్యాన్లూ, కార్లూ, క్యారవాన్ ఒక్కొక్కటిగా వెళ్ళిపోతాయ్. వర్షం ఆగదు.

SC.NO: 35 INT. VIJAY HOUSE HALL-DAY

సమీర ఓ నిరాడంబరమైన చుడీదార్ లో ఉంటుంది ఇంకా అందంగా. ఆమెని సోఫాలో కూర్చోబెట్టి పక్కనే కూర్చుని
 సర్వేశ్వర్ తన ఆల్బమ్ చూపిస్తుంటాడు. రకరకాల వయసుల్లో, రకరకాల వేషాలు.

సర్వేశ్వర్

మా...ఫాదర్ కి చెప్పకుండా..నాటకాలేసే వాడ్ని you know! స్కూల్ నించీ !
 కాలేజ్ లో, ఆఫీస్ లో, క్లబ్ లో ! మా నాన్నకి కనబడకుండా జార్త పడ్డా !
 బ్రాండో గాడ్ ఫాదర్ లోలా ఒక్క సీన్.. ఒక్కటి చేయాలని డ్రీమ్ !

బ్రాండ్ అనుకరణ మొదలెడతాడు. గాడ్ఫాదర్ లో ఓ సీన్. సమీర ఇబ్బందిగా అభినందనగా చూస్తూంటుంది. విజయ్ కాఫీ సమీరకి అందిస్తూ.

విజయ్

అబ్బా ! చంపకు, నాన్నా, ఆ అమ్మాయిని !

సర్వేశ్వర్

ఉండ్రా ! రేపు మా ఇద్దరి సీనుంది ! నా గురించి తెలియాలి కద !
నా రేంజ్ ఏవిటో చూపిస్తున్నా !

సమీర

It's ok !

అనసూయ వంటింట్లోంచి పిలుస్తుంది.

అనసూయ

విజ్ఞా ! ఓ సారి-

విజయ్ లాప్ టాప్ పెట్టేసి వంటింట్లోకి వెళ్తాడు.

SC.NO: 36 INT. VIJAY HOUSE KITCHEN-DAY

అనసూయ విజయ్ ని పక్కకి లాగి,

అనసూయ

ఇంట్లో ఒక్క కూర కూడా లేదు !

(ఫ్రిజ్ లోకి చూస్తూ) ముదిరిన ములక్కాడలూ, ఓ రెండు టమోటాలు తప్ప !

విజయ్

నే వెళ్ళి తెస్తాలే-

అనసూయ

కాబేజీ, కాలీఫ్లవర్ తప్ప ఏవైనా ఓకే ! వీలైతే చికెన్ ! తీసుకు రా !

ఆ పిల్లకి మన సైల్ లో చేసి పెడతా !

విజయ్ ' అబ్బ ' అన్నట్టు కళ్ళెగ్గేస్తాడు.

విజయ్

ఇంటికి హీరోయిన్ లోస్తే గానీ మాకు తిండి సరిగ్గా పెట్టవన్న మాట !

అనసూయ విజయ్ ని తోస్తుంది-నవ్వుతూ.

అనసూయ

వర్షం ! జార్త !

SC.NO: 37 INT. VIJAY HOUSE HALL-DAY

రెయిన్ కోట్తో మెట్లు దిగుతాడు విజయ్. సర్వేశ్వర్, సమీర ముందు మర్నాటి సీన్ రకరకాలుగా చేస్తూంటాడు.

సర్వేశ్వర్

“ రేయ్ ” అంటే కోపం, aggression! మళ్ళీ తమ్ముడంటే ప్రేమ !
 (ఎమోషన్ మార్చి) “ రేయ్ ! అన్నయ్య కదా అని ” ఇది ఆర్థత !
 (అరుస్తూ) “ రేయ్ ” ! ఇది క్రోధం ! You see my point ! ఎన్ని variations ఐనా
 ఇవ్వగలను ! అమ్మా ! నా రేంజ్ చూస్తే నాకే భయం, అశ్చర్యం తెల్సా !
 Surprised always ! But, talent is God's gift ! I've it ! ఏం చెయ్యను !
 ఇప్పుడు రేపు మన సీన్ లో -

దివ్య సర్వేశ్వర్ పక్కనే ఉండి సమీరకేసి నిస్సహాయంగా చూస్తూంటుంది. సమీర విజయ్ కేసి చూస్తుంది.

సమీర

Where are you going ?

సర్వేశ్వర్ బ్రేక్ పడినట్టు ఆగుతాడు.

విజయ్

Super market ! Just a few things !

సమీర

నేనూ ఒస్తాను !

విజయ్

ఆ ?

సమీర

(నిలబడుతూ)

నేనూ ఒస్తాను !

విజయ్

నో...నో...! నువ్వోస్తే అక్కడ జనాలు గుర్తు పడితే ! ఔటు !

సర్వేశ్వర్

అవును ! ఎందుకమ్మా రిస్కు ! ఐనా మన రిహార్సలుంది !

దివ్య

నా దగ్గర రెయిన్ కోటుంది !

సర్వేశ్వర్ కోపంగా చూస్తాడు. విజయ్ ఇబ్బందిగా దివ్యకేసి చూస్తాడు. విజయ్ దివ్య కేసి మందలింపుగా చూస్తాడు. ' లేకపోతే నాన్న తినేస్తాడు ' అన్నట్టు సైగ చేస్తుంది. విజయ్ కి అర్థం అవుతుంది, సమీర ముఖంలో కూడా అభ్యర్థన.

విజయ్

ఓకే !

అనసూయ తొంగి చూస్తుంది-బియ్యం కడుగుతూ.

అనసూయ

ఏరా... ఇంకా వెళ్ళలేదా !

సర్వేశ్వర్

(చిరుతిక్క)

ఈ పిల్ల కూడా వెళ్తుందట !

అనసూయ

నువ్వా ? ! ఎందుకమ్మా !

సమీర

పర్వా లేదూ, ఆంటీ ! I'll go !

దివ్య తన హుడెడ్ జర్కీన్ ఇస్తుంది. దివ్య తల్లికూడా విజయ్ కిచ్చిన సిగ్గులే ఇస్తుంది. అనసూయ నవ్వేసి లోపలికెళ్ళి పోతుంది. సమీర గబగబా జర్కీన్ తొడుక్కుంటూ

సమీర

Let's go ! బైక్ మీద వెళ్తాం !

దివ్య కన్నుగీటి విక్టరీ గుర్తు చూపిస్తుంది. విజయ్ కి నవ్వు సిగ్గు ఆగవు.

SC.NO: 38 INT. SUPER MARKET-DAY/DUSK

బైక్ సూపర్ మార్కెట్ పార్కింగ్ లో ఆవుతాడు. సమీరతో కలిసి గబగబా ఎంట్రెన్స్ దగ్గరికి పరిగెడతాడు. సమీర హూడ్ పైకి బాగా లాక్కుంటుంది-ముఖం కనబడకుండా ఇద్దరూ లోపలికి నడుస్తారు.

SC.NO: 39 INT. SUPER MARKET-DAY

ప్లాస్టిక్ కవర్లలో ఉన్న కూరలని బుట్టలో వేస్తాడు విజయ్. సమీర రేట్లు చెక్ చేసి తక్కువ ఉన్నవి తీసుకుంటుంది. విజయ్ నవ్వుతాడు.

సమీర

అమ్మ..ట్రైనింగ్ ! నిజంగా బావుండేవన్ని తక్కువ రేట్ ఉండేవే అంటుంది !
(చటుక్కున) ఈ భేండ్లీ ఫ్రెష్...కాదు !

అని పడేస్తుంది. ఇంకో పాకెట్ చూసి వేస్తుంది. ఓ ఫ్యామిలీ ప్యాక్ ఐస్క్రీమ్ తీసి చూపిస్తుంది.

సమీర

వర్షం...లో...బటర్ స్కాచ్ !

విజయ్ బుట్టలో వేస్తాడు-నవ్వుతూ. ఓ చిక్కి పాకెట్లు నాలుగు తీస్తుంది.

సమీర

I love this ! నా కోసం ! మనీ ఇచ్చేస్తా !

విజయ్ ముందు ఆశ్చర్యంగా చూస్తాడు ఆమె చాయిస్ చూసి.

విజయ్(వ్యంగ్యం)

ఓ...రియల్లీ ! (ఆగి) నీకింత సింపుల్ టేస్ట్లుంటాయ్ అనుకోలా ! అంతా high-flying లైఫ్ కదా !

సమీర

నేనూ మనిషినే, Dude ! నా కాళ్ళెప్పుడూ నేల మీదే ఉంటాయ్ ! కరెక్ట్ కంపెనీ ఉంటేగానీ గాల్లో ఎగరడం నాకు నచ్చదు !

విజయ్ కేసి చూసి కళ్ళెగరేస్తుంది.

విజయ్

రెండు వారాల్లో ఇంత తెలుగు మాట్లాడుతున్నావ్ !

విజయ్ నవ్వుతూ,

విజయ్

అంటే.. నా టీచింగ్ సూపర్ ! కద ?

సమీర

చెప్పాలా ?

విజయ్ చికెన్ తీస్తాడు ఫ్రీజర్ లోంచి.

సమీర

ఓ ! చికెన్ ?

విజయ్

యా ! అమ్మ తెలుగు స్టైల్లో వండుతానంది ! నీ కోసం !

సమీర నవ్వుతుంది.

విజయ్

Mummy'S yummy chicken !

SC.NO: 40 INT. CASH COUNTER OF SUPER MARKET-DAY/DUSK

విజయ్ డబ్బులు కడుతూంటాడు. సమీర కౌంటర్ లో ముందున్న ఓ కస్టమర్ చేతిలో ఉన్న మేగజైన్ కవర్ మీద తన ఫోటో చూస్తుంది. మెడ వంచి సరిగ్గా చూసే ప్రయత్నంలో తనకి తెలీకుండానే తల మీదున్న హుడ్ తీసేస్తుంది. అప్పుడు కవర్ సరిగ్గా కనబడుతుంది. సమీర పెదాలపై జ్ఞాపకాల చిరునవ్వు. విజయ్ కి చెప్పడానికి తలెత్తుతుంది. దాదాపు కౌంటర్ చుట్టూ ఉన్న అందరూ సమీరనే చూస్తూ ఉంటారు. విజయ్ కూడా అప్పుడే గ్రహించి చుట్టూ చూస్తాడు. ఇబ్బందిగా ఒకళ్ళిద్దరు టీనేజ్ కుర్రాళ్ళ ముఖాల్లో వెర్రి ఉత్తేజం. కౌంటర్ క్లర్క్ ముఖంలో నవ్వు విశాలంగా విచ్చుకుంటూ మిగతా వాళ్ళలో గుర్తింపు గట్టిపడుతూంటుంది. ఓ చింపిరి జుట్టు పిల్ల కీచుగా అరుస్తుంది.

చిం.జు.పి

ఓ...మై గాడ్...సమీరా రాథోడ్ !

సమీర తేరుకుంటుంది-ఉలికిపాటుతో.

సమీర

(అరుస్తుంది)

గోగోగో !

అని విజయ్ ని తోస్తుంది. అప్పటికే చాలా మంది చేతుల్లోకి సెల్ ఫోన్లు వచ్చేస్తాయి.

సమీర చాలా కిచ్ కిచ్ క్లిక్ లో వాళ్ళ స్క్రీన్ల మీద దొరికిపోతుంది. సమీర హుడ్ వేసేస్కూంటుంది పరిగెడుతూనే. విజయ్ బ్యాగ్ లు తీసుకుని పరిగెడతాడు. వెనకాల సమీర. వెనకాలే కుర్రాళ్ళు, ఒకళ్ళిద్దరు మధ్య వయస్కురాళ్ళు. ఓ అత్యుత్సాహపు ముసలాయన పడుతూ లేస్తూ. కొంత మంది ఆడవాళ్ళు కిలకిలా నవ్వుతూ పరిగెత్తడానికి ప్రయత్నిస్తారు.

SC.NO: 41 EXT. SUPER MARKET-DAY/DUSK

విజయ్, సమీర బైక్ దగ్గరికి పరిగెత్తుకొస్తారు. వెనకాలే గుంపు, ముసలాడితో సహా. సమీరా, సమీరా ఆడవాళ్ళ అరుపులు ' హీరోయిన్, హీరోయిన్ ' అంటూ అని అరుపులు. సూపర్ మార్కెట్ తలుపులు తోసుకుని ఓ గుంపు ముందుకు పడుతుంది. వాళ్ళ చేతుల్లోంచి సెల్ ఫోన్లు జారి ఓ ప్రవాహంలా ముందుకు పారతాయి. ఆ పారుతున్న ఫోన్లనించి పారిపోతూ సమీర, విజయ్. సమీర ఆ టెన్షన్ లో నవ్వుతూంటుంది. విజయ్ బైక్ గబగబా స్టార్ట్ చేస్తాడు. సమీర రెండు బ్యాగ్ లతో వెనకాల ఎక్కేస్తుంది. గుంపు బైక్ కి సమాంతరంగా పరిగెడుతూ. ఓ కుర్రాడు దగ్గరకొచ్చేస్తాడు.

కుర్రాడు

సమీరా, సమీరా ! ఐ లవ్ యూ ! చూడు...చూడు !

అంటూ గుండెల మీద పచ్చబొట్టు చూపిస్తాడు. విజయ్ నమ్మలేకపోతాడు.

విజయ్

వాట్ ద...

కుర్రాడు

ఒక్క సెల్ ఫోన్ ! ఒక్క-

విజయ్ బైక్ దూకిస్తాడు. గుంపు పరిగెడుతూ. ముసలాయన జరున జారతాడు. పడిపోతాడు.

సమీర

(కంగారుగా)

హేయ్ ! బేచారా బుడ్డా !

నేలమీద పడిపోయినా ముసలాయన ఫోటోలు ఆపడు. సమీరకి నవ్వాగదు. విజయ్ కి కూడ. గాలికి, వర్షానికి సమీర హుడ్ ఎగిరిపోతుంది. అరుపులు పెరుగుతాయి. సమీర పిచ్చిగా నవ్వుతూంటుంది. విజయ్ బైక్ వేగం అందుకుంటుంది.

SC.NO: 42 EXT. ROADS-DAY/DUSK-SONG

విజయ్ వేగం పెంచేస్తాడు. సూపర్ మార్కెట్ దాటేస్తాడు. సమీర రెండు బ్యాగ్‌లు ముందుకొచ్చేలా విజయ్ నడుము చుట్టు చేతులు వేసి హత్తుకుంటుంది. గట్టిగా. విజయ్ కొంచెం ఉలిక్కిపడినా సద్దుకుంటాడు. సమీర నవ్వు ఆగదు. కొగలంత మాత్రం వీడదు. ఆమె జుట్టు విజయ్ ముఖానికి అద్దుకుంటుంది. దారాలు దారాలుగా అందమైన ఇబ్బంది. సమీర తన చేతివేళ్ళతో గబగబా జుట్టు తొలగిస్తుంది.

సమీర

You, ok ?

విజయ్

Yeah, yeah ! Shit !

విజయ్ సర్‌మని ఓ ఇరుకు సందులోకి తిప్పేస్తాడు. సమీర విజయ్‌కి ఇంకా హత్తుకుపోతుంది. విజయ్ మళ్ళీ మెయిన్ రోడ్ ఎక్కుతాడు. వర్షం కొంచెం తగ్గుతుంది. ఆమె జుట్టు మాత్రం అతని ముఖాన్ని ఒదలదు. విజయ్ ముఖాన్ని రకరకాలుగా కదులుస్తూ జుట్టుని తప్పిస్తాడు. అతనికి నవ్వు ఆగదు. సమీర ఈ సారి అతని ముఖాన్ని తడుముతూ తన జుట్టుని తీసేస్తుంది-ఇద్దరూ నవ్వుకుంటారు-అలసటగా, విశ్రాంతిగా, విజయ్ ముఖంలో ఉత్తేజంతో పాటూ, కొంచెం సిగ్గు కూడా. ఎందుకో సమీర మాత్రం అతన్ని విడవదు. హత్తుకునే ఉంటుంది. విజయ్ బైక్ అతను రోజు చూసే సమీర హార్డింగ్‌ని దాటుతుంది. తడిసిన ఆ హార్డింగ్ నించి విజయ్ దృష్టి సమీరకేసి. ఓ క్షణం పాటు మైమరపు.

సమీర

హేయ్ ! వాచ్ !

విజయ్ తేరుకుని బైక్ మీద దృష్టి పెడతాడు. ఇప్పటికి నవ్వు చిన్న చిన్న కెరటాల్లాగా వచ్చి చిరునవ్వుల్లోకి మారుతుంది-ఒడ్డుకి చేరే నురుగలాగా.

SONG ENDS.

SC.NO: 43 EXT. VIJAY HOUSE-DUSK

విజయ్ బైక్ వేగంగా ఫోర్డ్‌లోకి వచ్చి ఆగుతుంది. విజయ్ వెనక్కి తిరుగుతాడు. సమీర దిగబోతూ ఆగుతుంది. ఇద్దరి ముఖాలూ దగ్గరగా. సమీర తడిసిన జుట్టు ముఖం మీద పడుతూ- సమ్మోహనంగా ఉంటుంది.

సర్వేశ్వర్ (ఆఫ్)

అయ్యో ! తడిసిపోయారు !

సమీర, విజయ్ ఉలిక్కిపడతారు. సర్వేశ్వర్ బయటికొచ్చి ఉంటాడు. సమీర దిగేస్తుంది. విజయ్ వారిస్తూ బ్యాగ్లు అందుకోబోతాడు. సమీర ఇవ్వుడు. రెండూ పట్టుకుని లోపలికి పరిగెడుతుంది. స్టాండ్ వేస్తున్న విజయ్ కి అలా పరిగెడుతున్న సమీరలో అందం చూస్తూ ఉండిపోతాడు. విజయ్ ఓ క్షణం మైమరిచినా తేరుకుని స్టాండ్ వేసి పరిగెడతాడు. సర్వేశ్వర్ ఆమెని లోపలికి తీస్తాడు.

SC.NO: 44 INT. VIJAY HOUSE HALL-DUSK

బైటకొస్తున్న అనసూయ గబగబా బ్యాగ్లు అందుకుంటుంది.

అనసూయ

అయ్యయ్యో ! తడిసిపోయారా !

సమీర

(నవ్వుతూ)

It's ok , అంటే ! It was great fun !

విజయ్ లోపలకొస్తాడు-గబగబా.

విజయ్

ఫ్యాన్స్ గుర్తుపట్టారు ! చచ్చాం !

సర్వేశ్వర్

నిజంగానా ! టవల్ ! టవల్ ! టవలివ్వు పిల్లకీ ! మళ్ళీ జలుబు చేస్తే రేపు మా సీసు షూటింగుండదు !

అనసూయ లోపలికి వెళ్తుంది-మెట్లు దిగుతున్న దివ్య కంగారుగా దిగుతుంది.

దివ్య

. ఓ గాడ్ ! నా హుడెడ్ జర్మిన్ ఏం పని చేయలేదన్నమాట !

సమీర నవ్వుతుంది-దారాల్లాగా కారుతున్న నీళ్ళని ఇంకా ఒంచుతూ. అనసూయ ఓ తువ్వల్లో తిరిగి వస్తుంది.

అనసూయ

(తిడుతుంది)

ఒసేవ్ ! ఆ అమ్మాయిని లోపలికి తీస్తేళ్ళకుండా-

దివ్య

ఓ, సారీ ! సారీ ! రండి రండి !

దివ్య సమీరని లోపలికి తీసుకెళ్తుంది. అనసూయ తువ్వలు ఇస్తుంది. విజయ్ కూడా లోపలికి పరిగెడతాడు-
రెయిన్ కోట్ బయట ఒదిలేసి.

SC.NO: 45 INT. VIJAY HOUSE DINING-NIGHT

సమీర దివ్య బట్టల్లో వస్తుంది. విజయ్ ఆమె అందాన్ని మెచ్చుకుంటాడు-కళ్ళతోనే. సమీర చిరుసిగ్గు.
డిన్నర్ జోరుగా సాగుతూంటుంది. కబుర్ల మధ్య ఎక్కువ సర్వేష్టర్ గొంతు వినబడుతూంటుంది. దివ్య సమీరకి
ఐటమ్స్ వివరిస్తూంటుంది. విజయ్ సమీరని, తన ప్లేట్ని మాత్రమే చూస్తూ ఉంటాడు.

సర్వేష్టర్

‘ క ’ ‘ క ’ అని పలకాలి ! ‘ కళ ’, ‘ పెళ్ళి ’ ! ఎవడు పలుకుతున్నాడు ?
‘ కల, పెల్లి, మల్లీ, వెల్లి..’ అంతే ! ఏవన్నా అంటే మళ్ళీ పొడుచుకోస్తుంది
ఒక్కొడికీ ! హిందీలో ఐతే ‘ క ’ లేదు ! ఒప్పుకుంటా -

సర్వేష్టర్ ఆగడు. అనసూయ సమీరకి ఇంకొంచెం కూరవేసేస్తుంది.

సమీర

నహీ, నహీ ! ఆంటీ !

దివ్య

కమ్ కమ్, యా ! తినూ !

విజయ్

ఈ రోజు డైటింగ్ బంద్ !

సమీర

నో ! ఐ మీన్ -

సర్వేష్టర్

‘ ణ ’ పలకరు ! ‘ ధ ’ ‘ ధ ’ లు పోయాయీ-

విజయ్

అబ్బ ! ఉండు, నాన్నా ! ఆ అమ్మాయి తినట్లేదు !

సర్వేష్టర్

ఎందుకూ ! వేస్కొ అమ్మాయి ! మా ఆవిడ చికెన్ దెబ్బకి నేను వెజ్ గాణ్ణి
నాన్-వెజ్ గాణ్ణి ఐపోయా !

సమీర

చాలా...బావుందాంటీ !

అనసూయ నవ్వుతుంది-ఆప్యాయంగా. తినమని సైగ చేస్తుంది.

సర్వేశ్వర్

నీ చేతులు ములక్కాడల్లా ఉన్నాయ్ ! ఇంకా బాగా తినాలీ !

మా టైమ్ లో ఆడాళ్ళు చక్కగా రౌండ్ గా, లడ్డూలా ఉండేవారు ! సావిత్రి, సంధ్య !

సమీరకి అర్థం కాదు. విజయ్ నవ్వుతూ అనువదిస్తాడు. సమీర నవ్వుతుంది. నవ్వుల మధ్యలో మళ్ళీ కబుర్లు. సమీర అందర్నీ చూస్తూ తింటూ, ఉంటుంది. సర్వేశ్వర్ ఆపడు. దివ్య. అప్పడాల కోసం చూస్తే ఐపోయింటాయి. అనసూయ లేవబోతుంది. విజయ్ ఆపి తనది దివ్య కిచ్చేస్తాడు. దివ్య కన్నీరు తుడుచుకుంటుంది నాటకీయంగా. విజయ్ దివ్య చికెన్ లాక్కూంటాడు. సర్వేశ్వర్ అభినయం VS నటన గురించి దంచుతూంటాడు. నవ్వులూ, గరిటెల చప్పుళ్ళూ ఆగవు. కాలింగ్ బెల్ మోగుతుంది. అంతా నాటకీయంగా ఆగుతారు.

SC.NO: 46 INT/EXT VIJAY HOUSE ENTRANCE-NIGHT

సమీర

మ్మ్మ్ ! మొత్తం..పూరా..క్లియర్ ?

దాసు

హా హా ! బెటర్ ! వాటర్ రివర్...నో ! బట్ లాట్స్ ఆఫ్ గుంటలూ...

But, that's ok !

సమీర విజయ్ కేసి చూస్తుంది. విజయ్ భుజాలెగరేస్తాడు. అనసూయ, దివ్య ఇబ్బందిగా నవ్వుతారు.

సర్వేశ్వర్

లేకపోతే ఉండిపోమ్మా ! రేపిక్కడే కదా షూటింగు !

విజయ్

యా...

అని ఆగిపోతాడు. సమీర గమనిస్తుంది-రెప్ప పాటులో చిరునవ్వు.

దివ్య

యా ! మళ్ళీ ఆ రోడ్లలో పడి-

దాసు

అయ్యయ్యో ! కుదరదు, సార్ ! మేడమ్ ఇక్కడ-ప్రాడ్యూసర్ చంపేస్తాడు !

సమీర

పర్వా లేదు ! నేను..ఉండిపోతా !

దాసు

ఆ(?

సమీర

నేను..ఉండిపోతా ! చాలా...tired..ఉన్నాను ! ఇక్కడే...ప..డు...పడు..

విజయ్

పడుకుంటా !

సమీర

యా !

దాసు

మేడమ్...ఇక్కడ మీకు కంఫర్టుబుల్ గా-

సర్వేశ్వర్

ఏయ్ ! ఆ అమ్మాయి తన గదిలోనే పడుకుంటుందయ్యా మాకు AC లున్నాయ్ !

దాసు

ఛీఛీ-అది కా-

సర్వేశ్వర్

పొద్దున్నే హాట్ వాటర్ ఇస్తాం !

దాసు

ఛా ఛా- అస్సలు-

సర్వేశ్వర్

మేం రిహార్సల్ కూడా చెయ్యాలి !

దాసు

రిహా-ఏ రిహార్సల్ సార్ ? ఏం రిహార్సల్ ?

సర్వేశ్వర్

మా సీన్ ! రేపే మా సీన్ !

దాసు కళ్ళెగరేస్తాడు మర్చిపోయినట్టు. సమీరకేసి జాలిగా చూస్తాడు.

విజయ్

మీరు బయల్దేరండి, దాసూ !

దాసు

ఉంటానమ్మా ! రేపు 6:30 కల్లా రమ్మంటా మీ స్టాఫ్ని !

సమీర

ఓకే !

దాసు

గుడ్నైట్, అమ్మా! గుడ్ నైట్ , సార్ !

అని అందరికీ చెప్పి వెళ్ళిపోతాడు. సమీర ముఖంలో చిన్న పిల్లలాంటి ఆనందం. విజయ్ వేసే లోపే ఆమె తలుపు వేస్తుంది. విజయ్ పెదాలపై చిరునవ్వు. అందరూ హాల్లోకి కదుల్తారు.

SC.NO:47 INT. VIJAY HOUSE HALL-NIGHT

తన ఐస్ క్రీమ్ కప్పు సింక్లో పడేస్తూ,

సమీర

అంటి, డిషెస్ క్లీన్ చేయాలా ?

అనసూయ

నో నో ! లీవ్ దెమ్ ! రేపు పనమ్మాయ్ వస్తుంది ! గో గో ! రిలాక్స్ !

సమీర

ష్యూర్ ?

అనసూయ

వెళ్ళు, అమ్మాయ్ !

అని చనువుగా తోస్తుంది. గుమ్మంలోంచి లోపలికొస్తున్న విజయ్ని గుడ్లకోబోతుంది సమీర.

విజయ్

Oops !

సమీర

హేయ్, నీ ఐస్క్రీమ్...తినడం ఐతే, టెర్రస్ మీదకి వెళ్దామా !

విజయ్ ఆశ్చర్యంగా చూస్తాడు.

సమీర

యా ! మూన్ బయటకి వచ్చా..వచ్చి...ందీ ! చాల బావుంది !

సర్వేశ్వర్ చొరబడతాడు.

సర్వేశ్వర్

యస్ ! అందరం పైకెళ్దాం ! మనం అక్కడే రిహార్సల్-

అనసూయ

రిహార్సల్ నేను చేస్తా మీతో ! వాళ్ళిద్దర్ని వెళ్ళనివ్వండి !

సర్వేశ్వర్

నువ్వా ! సీన్ ఆ అమ్మాయితో !

అనసూయ

మీరెళ్ళండ్రా !

విజయ్, సమీర వెళ్ళిపోతారు-నవ్వుకుంటూ.

అనసూయ

Let them go. yaar ! young people ! నాతో చెయ్యచ్చు కద, రిహార్సల్ !

సర్వేశ్వర్

Yes ! అందరం పైకెలదాం..అక్కడే రిహార్సల్స్ !

సర్వేశ్వర్ అనుమానంగా చూస్తాడు. అనసూయ నవ్వేస్తుంది-సర్వేశ్వర్ని పక్కకి లాగుతుంది.

SC.NO: 48 EXT. VIJAY HOUSE TERRACE-NIGHT

వెన్నెల విరగ కాస్తుంటుంది. అక్కడక్కడ ఒకట్రెండు తెల్లటి మేఘం ముక్కలు. చంద్రుడు-స్పష్టంగా. తడిగా ఉన్న ఆ టెర్రస్ నేల మీద సుకుమారమైన తెల్లటి పాదాలు-సమీరవి-అడుగు పెడతాయి. వెనకాలే విజయ్ పాదాలు-పాంట్స్ మడత పెడతాడు. సమీర ఓ సారి గుండ్రంగా తిరుగుతుంది చేతులు చాచి. విజయ్ నవ్వి చుట్టూ చూస్తాడు. ఎవరూ ఉండరు.

సమీర

ముంబైలో..ఇలా...చంద్రుడు కనబడాలంటే...కష్టం !

విజయ్

ఆహా !

సమీర

బ్యూటీఫుల్, నో !

అని గోడమీదకి పాకి ఉన్న సన్నజాజి, మల్లె తీగలని లాగి ముఖాన్ని కప్పుకుంటుంది. విజయ్లో కలవరం-ఆమెని అలా చూస్తే. కానీ కప్పిపుచ్చుకుంటాడు. ఆమె తన చుట్టూ తిరుగుతూంటే తను మాత్రం మధ్యలో ఓ దిమ్మ మీద కూర్చుంటాడు. సమీర సన్నజాజులు, మల్లెలు కొన్ని కోసి విజయ్ దోసిలిలో పోస్తుంది.

సమీర

తరవాత...I'll take ! సారీ ! తీసుకుం...టా ? టా టా ! right !

సమీర పాదాలతో నీళ్ళని చిమ్ముతూంటుంది-చిన్న పిల్లలా.

విజయ్

నేనోటి అడగచ్చా ?

సమీర

Uh huh ?

విజయ్

నువ్వు-ఒక్క దానివే అన్ని చేసుకుంటావా ? పేరెంట్స్-అమ్మా, నాన్నా ఎవరూ నీతో రారా !

సమీర ఆగుతుంది. ఉత్సాహం కొంచెం తగ్గుతుంది.

విజయ్

I'm sorry ! I didn't mean to intrude -

సమీర

నో నో ! It's ok ! అమ్మా నాన్నాకి మూవీస్ లో యాక్టింగ్ ఇష్టం లేదు !

విజయ్

You're amazing ! you know ?

సమీర నవ్వుతుంది-తేలిగ్గా.

సమీర

Why ?

విజయ్

No.. i mean ! ఒక్కర్నివే ! ఇలా ! ఈ ఫీల్డ్..it's dirty and tough ! కద ?

సమీర చురుగ్గా చూస్తుంది.

సమీర

So, సినిమాలే డర్టీనా ? మిగతా ప్రపంచం మొత్తం క్లీనా ?

విజయ్

No ! I don't mean-

సమీర

అసలు ప్రపంచవే(డర్టీ ! ఔనా కాదా ! కానీ, సినిమాల్లో...మోరల్స్... తక్కువ అంటారు ! కద ?

విజయ్ లో ఇబ్బంది.

సమీర

(సవ్యతూ)

ఎవరో ఎవరుతోనో అంటుంటే విన్నాను...“ సినిమాలోకి రావాలంటే ‘ సిగ్గు, నీతి, మానం ’. ఒదిలెయ్యాలి ” అని అంతకు ముందు అర్థం అయ్యేది కాదు !
కానీ, నీ తెలుగు కోచింగ్ వల్ల అర్థం ఈ మధ్యే తెలిసింది !
సిగ్గా ! నీతి ! మానం ! సినిమా !

విజయ్

Come on ! అవి ఒదిలేసేవాడు ఏ ప్రొఫెషన్ లోనైనా ఒదిలెయ్యచ్చు !

సమీర

కద ? నేను ఎలాంటి దాన్ని ? నీ ఉద్దేశంలో !

విజయ్

What ? Come on, yaar !

సమీర

No.. no.. tell me ! నేను...సక్సెస్ కోసం...కెరీర్ కోసం...కాన్ని
చెడ్డ..పనులు-Immoral..పనులు చేశానంటావా ?

విజయ్

హేయ్ ! ఇప్పుడివన్నీ ఎందుకు ?

సమీర

అరె ! నీక్కూడా క్యూరియాసిటీ ఉంటుంది కద !
నేనలాంటి ‘ చెడ్డ పనులు ’ చేశానంటావా ?

విజయ్ లో పోటీ వుడుతుంది.

విజయ్

ఎలాంటి చెడ్డ పనులు ?

సమీర

You know !

విజయ్

No ! నాకు తెలీదు ! చెప్పు !

సమీర

Like ! అందరితో...తిరగడం ! పడుకోడం !

విజయ్

హేయ్ ! నేనేమనుకుంటే నీకేంటి ? I'm just a guy !

సమీర

నువ్వు రెగ్యులర్ టైప్ కాదు !

విజయ్

ఆహా! రెగ్యులర్ టైప్లంట్ ఎలా ఉంటారు ?

సమీర

(నవ్వుతూ)

నీలా మాత్రం ఉండరు !

విజయ్

ఆహా! ఏంటి నాలో అంత స్పెషల్ !

సమీర ఏం మాట్లాడడు. నీళ్ళు పాదాలతో చిందిస్తుంది. వెనక్కి చూస్తూ,

సమీర

మరీ ఖుషైపోకు ! నువ్వంత స్పెషలేం కాదు !

విజయ్ నవ్వి లేచి ఆమె దగ్గరకొస్తాడు. చెయ్యి పట్టుకు ఆపుతాడు. సమీర కొంచెం ఉలిక్కిపడి చెయ్యి విడిపించుకుంటాంది.

విజయ్

సారీ... అటెళ్ళద్దు ! చీమలు ! Ants !

సమీర

Oh !

సమీర సర్దుకుంటుంది. నేల మీద చీమల దండు.

విజయ్

చీమలు కుడతాయి !

సమీర

Oh, God ! నేనెప్పుడూ చీమల మధ్యలోకే వెళ్తా ! I didn't know why !

విజయ్

Because., you'r too sweet !

సమీర (నవ్వేస్తూ)

Oh, really ! come on ! that's terrible ! మస్కా కొట్టాలన్నా ..మరి..

ఇలా ! you are so.... bad !

విజయ్ నవ్వుతాడు.

విజయ్

See, I'm so bad at it ! అమ్మాయిల్ని పడేయడంలో వెరీ పూర్ ! (ఆగి)

But...ఒక్కటి చెప్పగలను ! you...నువ్వు...నువ్వు నీ self respect ని ఎప్పుడూ
compromise అవనివ్వవు !

సమీర

నిజవా(! నీకెలా తెలుసు ?

విజయ్

అనిపించింది ! మనిషివైనా చస్తావుగానీ, మనసుని మాత్రం చంపుకోవు ! కద ?

సమీర ఓ క్షణం పాటు విజయ్ కేసీ చూస్తుంది. కళ్ళలో చిన్న బాధ. కానీ పెదాలపై చిరునవ్వుపోదు.

సమీర

నీకు గాళ్ ఫ్రెండ్స్ లేరా ?

విజయ్

ఏ(? ప్రతాక్కడకీ గాళ్ ఫ్రెండ్స్ ఉండాలా ?

సమీర

ప్రతాక్కడికీ...అక్కర్లేదు ! నీకు ఎందుకు లేరా అని !

విజయ్

నేనేవరికీ తొందరగా నచ్చను !

సమీర

రియల్లీ !?

విజయ్

యా !

సమీర

ఎందుకూ ?

విజయ్

I don't know ! I think i'm tough !

సమీర నవ్వుతుంది. పకపకా. విజయ్ భుజారెగరేస్తాడు- నవ్వుతూ.

సమీర

You are so cute !

విజయ్

ఈ మాట చాలా మంది అమ్మాయిలు అన్నారు ! అనేసి, ఆ తర్వాత ఏ బిజినెస్
మాన్సో, రాడీ షీటర్సో, పొలిటికల్ లీడర్ కాదుకునో చేసుకున్నారు !

సమీర ఇంకా నవ్వుతుంది.

సమీర

I know! ఈ అమ్మాయిలూ-Just...బుర్రలుండవు ! కద ! Silly fellows !

విజయ్

నో నో నో ! చాలా బుర్రలుంటాయ్, అమ్మా ! There're very smart !
అందుకే cute category వేరు, కమిట్మెంట్ క్యాటగిరీ వేరు ! They've very
clear !(అనుకరిస్తాడు) "Aww, you're so cute ! Give me a hug ! You're an
artist ! you're a baby ! " వేరూ, " God ! He's so hot yeah ! I want to
have babies with him ! " వేరూ, " He is solid ! M.Tech, M.S., Fair,
40 lakhs salary, six feet,బట్టతల but dependable I'll marry him " , వేరు !
very clear ! Girls !

సమీర పకపకా నవ్వుతుంది. విజయ్ కూడా.

సమీర

నీకెలాంటి అమ్మాయి కావాలి !

విజయ్

అమ్మ బాబోయ్ ! టెర్రస్ ఎక్కించి చావగొడుతున్నావ్ గా !

సమీర

చెప్పు ! చెప్పు ! ప్లీజ్ ! టైమ్ లేదు !

విజయ్

టైమ్ లేదా ? దేనికి ?

సమీర

(తడబడి)

తొందరగా పడు...కో..వా..ల..లి ! మార్నింగ్ ఫైవ్కి లేవాలి ! చెప్పు ! చెప్పు !

విజయ్ ఆమెకేసి లోతుగా చూస్తాడు. ఆమె ఆసక్తి వెనకాల దాగున్న ఇష్టం-తెలుస్తూంటుంది.

విజయ్

చాక్లెట్లూ, గులాబూలూ, వాలెంటైన్లూ, ఖరీదైన గిఫ్టులూ, హాలీడేలూ,
డ్రమాటిక్ ప్రపోజల్లూ...ఇవన్నీ నాక్కొంచెం...కష్టం ! సింపుల్ గా !
పెద్దగా హడావిడి లేకుండా ! నిజంగా ప్రేమించే అమ్మాయి !

సమీర

నిజంగా, ప్రేమ ! అంటే !

విజయ్

you know...ఎలాగబ్బా ? ఓకే !

ఎదుటి వాళ్ళని జడ్జ్ చేయకుండా అర్థం చేసుకునే అమ్మాయి !

సమీర

(వ్యంగ్యం)

Ok ! unconditional love !

విజయ్

No..no ! Fully conditional ! కండిషన్స్ లేకుండా ప్రేమ ఉండదు !

ఫస్ట్ కండిషన్.. నేను ప్రేమిస్తే...నువ్వు ప్రేమించాలి !

సమీర

ప్రేమిస్తాను !

దగ్గరకొస్తుంది. విజయ్ ఒక్క క్షణం తడబడతాడు.

విజయ్

(మెల్లగా)

వాట్ ?

సమీర

Just kidding ! Go on-go on !

విజయ్ లో మళ్లీ చిన్న పోటీతనం వస్తుంది.

విజయ్

సరే ! నిన్నే చూడూ ! You're beautiful ! Stunning ! Right ?

సమీర

మీ తెలుగు ఆడియన్స్ అంటున్నారంటే నిజమే అయ్యుండాలి !

విజయ్

(నవ్వుతూ)

Of course ! కానీ..All this..ఈ అందమంతా.,gradual గా పోతుంది ! మ్ !

చర్మం ముడతలు పడి,పళ్ళూడిపోయి,కాళ్ళూ వంగిపోయి, జుట్టూ రాలిపోయి-

సమీర

God ! You hate me ! eh ? you hate me,yaar !

విజయ్

నో నో నో ! నేననేది ఏవిటంటే, ఈ అందం వెనకాల, ఈ ముఖం వెనకాల

వేరే మనిషి ఒకళ్ళుంటారు ! ఉంది ! ఒక ఆరా, ఒక పర్సనాలిటీ ! రైట్ ?

సమీర అతన్నే చూస్తూంటుంది.

విజయ్

అది ! నిజమైన నువ్వు ! నిజమైన సమీర ! నాకు ఆ మనిషి కావాలి !

సమీర కళ్ళెగరేస్తుంది.

సమీర

ఓ ! నాలోని.., నిజమైన మనిషి ! నీక్కావాలి !

విజయ్

నో,నో ! నీలో కాదు ! జనరల్లీ.,అమ్మాయిల్లో !

సమీర

వై ?

విజయ్ తడబడతాడు.

విజయ్

ఆ(!

సమీర, విజయ్ దగ్గరగా వచ్చి, చిరునవ్వుతో.,

సమీర

నాలో కూడా 'ఆరా' ఉంది, యార్ ! కనబడట్లేదా ? Look deep !

విజయ్ కి ఏవనాలో తెలీదు.అలజడి, కలవరం, తడబాటు

విజయ్

నా ఉద్దేశ్యం అది కాదు ! That's not.. ! What I mean !

సమీర తగ్గుతుంది.

సమీర

సారీ ! సారీ ! నాలో కాదు ! నీకు అమ్మాయి నచ్చాలంటే, ఆమెలో నిజమైన మనిషి నీకు తెలియాలి ! నచ్చాలి ! కద ?

విజయ్

యా !

సమీర దూరంగా జరుగుతుంది. చిరునవ్వుతో. గోడ దగ్గరికి వెళ్ళి city view చూస్తుంది.

విజయ్

You know ! మా తాత ఓ సారి చెప్పాడు ! నాయనమ్మ చనిపోయినప్పుడు ఆయన పక్కనే ఉన్నట్ట ! నాయనమ్మంటే ప్రాణం ఆయనకి !

“ చనిపోయేటప్పుడు, ఆ ఆఖరి క్షణంలో ఆమె కళ్ళలో కలుక్కుమన్న నొప్పికి గుండె బద్దలైపోయిందిరా ” అన్నాడు !

విజయ్ గొంతు పూడుకుపోతుంది.ముఖం పక్కకి తిప్పుకుంటాడు. సమీర కళ్ళలో కూడా నీటి తెర.విజయ్ చూడడు.

విజయ్

That's love,isn't it ? Love at the age of 95 ! That's true Romance ! కద ?
పాపం ! ఆవిడపోయిన వారానికే మా తాత కూడా వెళ్ళిపోయాడు !
(నవ్వుతూ) ఇలా మాట్లాడే వాడికి గర్ల్ ఫ్రెండ్స్ ఏం దొరుకుతారు ? “ హేయ్, బేబీ
Love you, రా ! I'll die for you raa ! Miss you Baby ! You're my world రా !
నీ కోసం ఈ వరల్డ్ మొత్తంతో వార్ చేస్తానా !” ఇలా మాట్లాడాలి !
అది నావల్ల కాదు ! So, No Girlfriend!

అని సమీర కేసి తిరుగుతాడు.ఆమె చటుక్కున జారిన కన్నీళ్ళని తుడుచుకుంటుంది.

విజయ్

హేయ్ ! Something wrong !

సమీర

నో నో !

విజయ్ ఆమె దగ్గరకొస్తాడు.

విజయ్

హేయ్, సారీ ! I just got carried away ! ఏవన్నా తప్పు మాట్లాడానా !
did I say something !

సమీర

నోనోనో-లేదు ! లేదు !

అని విజయ్ చెయ్యి పట్టుకుంటుంది. గట్టిగా, వేళ్ళకి వేళ్ళు పెనవేస్తుంది.విజయ్ కొంచెం జంకుతాడు-అశ్చర్యంతో.
సమీర గ్రహించి ఒదిలేస్తుంది. విజయ్ ఆమె కళ్ళలో నీటి తెర చూస్తాడు.

విజయ్

హేయ్ ! You ok ?

సమీర

I'm ok ! టైమెంతా ?

విజయ్ వాచ్ చూస్తాడు.

విజయ్

పదిన్నర !

సమీర

Shit ! It's late ! నన్ను డ్రాప్ చెయ్యవా ?

విజయ్

(ఉలిక్కిపడి)

ఎక్కడా ?

సమీర (నవ్వి)

కింద ! హీరోయిన్ రూమ్ దగ్గర ! I'm tired ! రేపు మళ్ళీ ఐదింటికి లేవాలి !

నవ్వుతుంది. కళ్ళనిండా నవ్వు. తేమతోనే. విజయ్ ఆ చూపులో ఇరుక్కుపోతాడు. రెండు క్షణాలు. సమీర చేతులూపుతుంది అతను కళ్ళ ముందు.

సమీర

బాస్ ! డ్రాప్ మీ ప్లీజ్ !

విజయ్

(మెల్లగా)

యా !

SC.NO: 49 INT. VIJAY HOUSE CORRIDOR-NIGHT

సమీర తన గది తలుపు తోస్తుంది. వెనక కొద్ది దూరంలో విజయ్. సమీర వెనక్కి తిరుగుతుంది.

సమీర

థాంక్స్ ! It was wonderful !

విజయ్

Same here ! Thank you !

సమీర

గుడ్నైట్ !

విజయ్

గుడ్నైట్ !

సమీర తలుపు వేసేసుకుంటుంది. విజయ్ ఓ క్షణం అక్కడే నిలబడతాడు. తండ్రి గదికేసి నడుస్తాడు.

SC.NO: 50 INT. SARVESWAR ROOM-NIGHT

విజయ్ సర్వేశ్వర్ గది తలుపు మెల్లగా తోస్తాడు. సర్వేశ్వర్ నిద్రపోతూంటాడు. పక్కనే డైలాగ్ పేపర్స్. విజయ్ పెదాలపై చిరునవ్వు. శబ్దం చేయకుండా తన make-shift పరుపు మీద వాలతాడు.

సర్వేశ్వర్

(కలవరింత)

అమ్మా !

విజయ్ ఉలిక్కి పడతాడు.

సర్వేశ్వర్

(కలవరింత)

నా కంటే...ఈ...ప్రపంచం చూసిన వాడు..ఎవడూ లేడు..(గొణుగుతాడు)
ఇవన్నీ...అర్థం చేసుకో...ఈ...నీ హృదయం..నన్ను నమ్ము ! నమ్మమ్మా !

విజయ్ నవ్వుకుంటాడు. తండ్రి మీద చిన్నగా చెయ్యి వేస్తాడు. కలవరింత ఆగిపోతుంది. దుప్పటి సరి చేస్తాడు. విజయ్ పక్క పై వాలి కళ్ళు మూసుకుంటాడు.

SC.NO: 51 INT. VIJAY HOUSE HALL-DAY

Tight close up లో సర్వేశ్వర్. సర్వేశ్వర్ కళ్ళలో లీలగా నీళ్ళు. పక్కకి తిరుగుతాడు. పక్కనే సమీర. ఆమెకేసి ఓ క్షణం చూసి చిరునవ్వు నవ్వుతాడు. అనసూయ, దివ్య, విజయ్, ప్రసాద్, దాసు, సూర్య, వీరేంద్ర అందరి ముఖాల్లో ఆసక్తి, ఆతృత.

సర్వేశ్వర్

చూడమ్మా ! మీ నాన్న కళ్ళతో ప్రపంచాన్ని చూస్తాడు ! అందుకే వాడికి ఆస్తులూ, అంతస్తులూ కనబడతాయి ! నేను మనసుతో చూస్తాను అందుకే నాకు మనుషులు కనబడతారు ! మమతలు కనబడతాయి ! నేను వ్యవస్థల కంటే వ్యక్తులని నమ్ముతాను ! పెళ్ళికంటే ప్రేమని గౌరవిస్తాను !

సర్వేశ్వర్

నీకోసం రక్తం చిందించడానికి సిద్ధమైన ఆ కిషోర్ కోసం నా రక్తంలో రక్తమైన నా తమ్ముణ్ణి నేనెదిరిస్తాను ! ప్రాణం ఐనా ఇస్తాను ! వెళ్ళమ్మా ! నువ్వెళ్ళు !

అందరి ముఖాల్లో ఉద్వేగం, ఆశ్చర్యం,

శ్రీకర్

అన్నయ్యా !

సర్వేశ్వర్

(కోపంగా)

రే....య్ !

అందరూ ఉలిక్కిపడతారు. డైరెక్టర్ సూర్య, రైటర్ ప్రసాద్, దాసుతో సహా. అనసూయ, దివ్య ఐతే షాక్ లో ఉంటారు. విజయ్ లో అశ్చర్యం, ఆసక్తి. సర్వేశ్వర్ శ్రీకర్ వైపు నడుస్తాడు. వంశీ జాగ్రత్తగా ట్రాక్ చేస్తూ.

సర్వేశ్వర్

తమ్ముడివైనా నిన్నెప్పుడూ తక్కువగా చూశ్చేదు ! తప్పులు చేసినా నెత్తిన పెట్టుకున్నాను ! అన్నయ్యని అలుసుగా తీసుకున్నావనుకో...అమ్మతోడు అక్షరాభ్యాసం నించి మళ్ళీ అన్నీ కొత్తగా నేర్పిస్తా ! మైండిట్ !

సూర్య

కా...ట్ ! సూపర్..సూపర్ ! ఓ మై గాడ్ !

అంతా చప్పట్లు. శ్రీకర్ సర్వేశ్వర్ ని కౌగిలించుకుంటాడు. సర్వేశ్వర్ తేరుకోడానికి ఓ క్షణం పడుతుంది. వెంటనే సర్వేశ్వర్ ఫస్ట్ ప్రైజ్ లాభించిన చిన్న పిల్లాడిలా చప్పట్లు కొట్టుకుంటాడు ఆనందంగా నవ్వుతూంటాడు. సూర్య షేక్ హాండిచ్చి కావలించుకుంటాడు. సమీర షేక్ హాండిస్తుంది. అనసూయ నవ్వుతుంది-కొంచెం సిగ్గుగా.

దివ్య

ఓ మై గాడ్ ! ఓ మై గాడ్ ! నాన్నా ! యు ఆర్ క్రేజీ ! యు ఆర్.. గ్రేట్ !

అని ఊపేస్తుంది. విజయ్ తండ్రికి షేక్ హాండిస్తాడు.

సర్వేశ్వర్

ఆగవే ! (విజయ్ తో చాలెంజ్ లాగా) ఏరా ?

విజయ్ నవ్వి థమ్ముప్ ఇస్తాడు.

సర్వేశ్వర్ (గొంతు తగ్గించి)

డైలాగ్ లు కొంచెం ఓవర్ ఉన్నాయనిపించి అండర్ ప్లే చేశా ! బానే వర్మవుటైందనిపించింది !

విజయ్

ఇది.. అండర్ ప్లేనా ? ఇంక అప్పర్ ప్లే ఐతే పై కప్పులు ఎగిరిపోవడమేగా !

సర్వేశ్వర్

అరె ! మెచ్చుకోరా ! సింగిల్ టేక్ !

విజయ్

ఓకే ! ఓకే !

విజయ్ నవ్వుతాడు.

సమీర

Amazing, uncle ! మీరు ఇంత..బాగా-చేస్తారని..తెలీదు !

సర్వేశ్వర్

థాంక్యూ ! థాంక్యూ ! ఏదో అలా-

దాసు

కన్ఫామ్ ! సార్ ఈ సినిమా తర్వాత బిజీ ! సార్ డైరీ డేట్లు నావే !

అంతా నవ్వుతారు. రైటర్ ప్రసాద్ ఒస్తాడు.

ప్రసాద్

నమ్మండి, నమ్మకపోండి ! నా డైలాగ్స్ ఇంత పవర్ఫుల్గా చెప్పిన యాక్టర్ ఇప్పటి వరకూ లేడు ! ఒక్క వారం ఆగండి ఇండస్ట్రీ మొత్తం చూస్తారు !

దాసు

ప్రకాష్ రాజ్ ఇంక అన్నీ సద్దేసుకోవచ్చు !

సర్వేశ్వర్

అమ్మో ! మీరు.. మరీ !

అంతా నవ్వుతారు.

దాసు

అమ్మయ్య ! షెడ్యూల్ పాకెప్పయ్యేలోపల నా మాట నిలబెట్టుకున్నాను ! ఈ రోజే లాస్ట్ రోజూ !

సర్వేశ్వర్, విజయ్, దివ్య, అనసూయ ఆశ్చర్యపోతారు. సమీర కూడా.

విజయ్

ఈ రోజు... షెడ్యూల్..లాస్ట్ రోజూ ?

దాసు

ఇరవై రోజులన్నాం కానీ రెండ్రోజుల ముందే వర్క్ అయిపోయింది !

సర్వేశ్వర్

నిజవా(! అయ్యో !

విజయ్

ఓ !

సమీర

షెడ్యూల్ ప్యాకప్పా ! నాకూ...చెప్పలే-

దాసు

సర్ప్రైజ్ మేడమ్ ! సురేష్ గారూ, నేనూ ప్లానింగ్ అదరగాట్టాం !
సాయంత్రం పార్టీ !

దాసు వెళ్ళిపోతాడు. కో డైరెక్టర్ సురేష్ వస్తాడు.

సురేష్

(నవ్వుతూ)

సార్ ! మీ క్లోజ్ ఫాట్ రెడీ ! రండి !

సర్వేశ్వర్

(నవ్వేస్తూ)

హహ ! కమింగ్, కమింగ్ !

అని గర్వంగా చూసి గబగబా వెళ్ళిపోతాడు. సమీర కూడా విజయ్ కేసి ఓ చూపు చూసి వెళ్ళిపోతుంది.
అనసూయ, దివ్య కూడా వెళ్తారు. విజయ్ ఒక్కడే మిగుల్తాడు. ముఖంలో చిన్న అలజడి.

SC.NO:52 INT. VIJAY HOUSE HALL-DAY

దివ్య యూనిట్ అందరికీ టీ ఇస్తూంటుంది. వరలక్ష్మి, కమల సక్కినాలు, లడ్డా పెడుతుంటారు. కొందరికి పాకెట్లలో
ఇస్తూంటారు. ఓ పక్కగా ఉన్న డైరెక్టర్ సూర్య, నిర్మాత వీరేంద్ర, కిషోర్, సురేష్, సర్వేశ్వర్లకి అనసూయ స్వీట్స్,
సక్కినాలు పంచడం. పక్కనే ఉన్న దాసు టీ తాగుతూ,

సూర్య

ఎందుకు మేడమ్ మీకీ శ్రమ !

వీరేంద్ర

ఎంతైనా ఇంటి టీ ఇంటిదే, సార్ ! చాలా బావుందమ్మా !

అనసూయ

అయ్యో ! అదేం ఉందండి ! పాపం అందరూ కష్టపడి తీస్తున్నారు కదా !

ఏదో అనుకుంటాంగానీ చాలా కష్టపండి సినిమాలు తీయడం !

వీరేంద్ర

ఏదోనండీ ! మీ ఎంటర్టెన్మెంట్ కోసమే కదా మేం కష్టపడేది ! మ్ ! ?

అనసూయ

(సిగ్గుగా)

మళ్ళీ రేపల్నించి ఈ సందడి ఉండదు !

దాసు

మీరలా అంటే, వారానికో షూటింగెట్టిస్తానండీ మీ ఇంట్లో !

వీరేంద్ర

దాసూ ! ఇల్లు ఫ్రీగా ఇచ్చారు ! మరి కారెక్టర్ కి పేమెంట్ ఇచ్చారుగా !

సర్వేశ్వర్

అయ్యో ! అయ్యో ! నాకొద్దు సార్ !

దాసు

మర్చిపోయారా ! క్యారెక్టర్ కి ఇల్లు ఫ్రీ సార్ !

వీరేంద్ర

ఓ ! కదా !

అంతా నవ్వుతారు.

సూర్య

బెస్ట్ పార్ట్ లెంటంటే, మన ఇండస్ట్రీకి మాంచి యాక్టర్ దొరికాడు !

నేటివ్ స్టార్ సర్వేశ్వర్ గారు !

సర్వేశ్వర్

నేటివ్ ! ప్లాప్లూ ! అయ్యో, సార్ ! సార్ ! థాంక్యూ ! ఇంకేం అక్కర్లే !

అంతా నవ్వులు.

SC.NO: 53 INT. SAMEERA CARAVAN-DAY

సమీర మేకప్ తీస్తుంటుంది. కొంచెం పరాగ్గా. తలుపు చప్పుడొతుంది.

సమీర

యా !

విజయ్ తొంగిచూస్తాడు.

సమీర

(లేస్తూ)

హేయ్ !

విజయ్

హేయ్ ! Can I ?

సమీర

Sure ! sure !

విజయ్ లోపలికొస్తాడు. చేతిలో పేపర్ల కట్ట.

విజయ్

మీ డైలాగ్స్ !

సమీర

ఓ ! ఓ ! సురేష్ గారికి ఇచ్చేయచ్చు !

విజయ్ ముఖంలో కొంచెం ఇబ్బంది.

విజయ్

ఓ ! ఓకే !

అని వెళ్ళబోతాడు.

సమీర

Wait ! that's not what I mean !

విజయ్ ఆగుతాడు.

సమీర

Sit, na ?

విజయ్ కూర్చుంటాడు. సమీర ఫోన్ మోగుతుంది. చూస్తుంది. చిరాకు. సైలెంట్ లో పెట్టేస్తుంది.

విజయ్

So ?

సమీర

Yeah !

విజయ్

మిగతా షూటింగ్ తెలుగు డైలాగ్స్...ఎలా ?

సమీర నవ్వుతుంది.

సమీర

I don't know !

విజయ్

మీ డైరెక్టర్ నన్ను కంటిన్యూ అవమంటున్నారు !

సమీర

రియల్లీ !

అని నవ్వుతుంది.

విజయ్

Yeah ! అవ్వనా ?

సమీర కళ్ళు కలపలేకపోతుంది.

సమీర

నీ....ఇష్టం ! Your wish !

విజయ్

ఓ ! నా... wish! నీ కొద్దా ?

సమీర

Of course ! I'll be happy ! చెప్పాలా ?

విజయ్ నవ్వుతాడు-బెంగగా.

విజయ్

I know ! కంటిన్యూ అయ్యే వాణ్ణి, నాకు ఓ ప్రాజెక్ట్ ఉంది !

ఒక బొమ్మల పుస్తకం ! so- కష్టం !

సమీర

I know !

విజయ్

But ! it's been, great, సమీరా ! థాంక్యూ యూ !

సమీర

నాకెందుకు థాంక్స్ ? నేన్నీకు చెప్పాలి !

విజయ్

నో..బ మీన్...మా ఇంటికి షూటింగ్కి వచ్చినందుకు !

సమీర గట్టిగా నవ్వుతుంది.

సమీర

You're damn funny !

విజయ్ నవ్వుతాడు. ఇద్దరి కళ్ళూ కలుస్తాయి.

సమీర

It's been wonderful ! ఎప్పటికీ మర్చిపోలేను !

విజయ్ తలూపుతాడు-చిరునవ్వుతో.

సమీర

And of course ! నీ తెలుగు..కోచింగ్ ! బ్రిలియంట్ !

విజయ్

ఏదో చెప్పా ! ఆ డైలాగ్లు నా కిచ్చినా చచ్చేవాణ్ణి !

సమీర

వావ్ ! నన్ను.. వెక్కిరించిన విజయ్...ఎంత మారిపోయాడు !

So, under standing, ah !

అని భుజంతో నెడుతుంది. విజయ్ సిగ్గుగా నవ్వుతాడు. ఓ క్షణం చేతులు పట్టుకుంటారు. ఒదిలేస్తారు. నిశ్శబ్దం.

సమీర

I'll miss you !

విజయ్ ఆమెకేసి చూస్తాడు. ఓ క్షణం ఆగి.

విజయ్

Me too !

సమీర ముందుకొచ్చి విజయ్ని కౌగలించుకుంటుంది. విజయ్ తడబడతాడు. తేరుకుని ఆమె చుట్టూ చేతులేస్తాడు. ఓ క్షణం ఆగి సమీర కౌగిలి విడిస్తుంది. చేతులు పట్టుకునే ఉంటుంది.

సమీర

can I have your number ?

విజయ్ తటపటాయిస్తాడు.

విజయ్

నా నెంబర్ ?

సమీర

Yeah !

విజయ్ నంబర్ చెప్తాడు. సమీర ఫోన్లో ఎక్కించుకుంటుంది.

సమీర

డన్ !

మిస్డ్ కాల్ ఇస్తుంది. విజయ్ నంబర్ చూస్తాడు.

సమీర

నా నెంబర్ !

విజయ్

ఓకే !

సేవ్ చేస్తాడు. మరోక్షణం ఇబ్బందైన నిశ్శబ్దం. విజయ్ ఏదో అనబోతుంటే తలుపు చప్పుడౌతుంది.

సమీర

yeah !

రమ్మ తొంగి చూస్తుంది.

రమ్మ

డిస్టర్బ్ చేస్తున్నానా ?

విజయ్

నో నో ! లేదు !

సమీర

నో.. నో ! కమ్ కమ్ !

విజయ్ని చూసిన ఆమె కళ్ళలో చిలిపి నవ్వు ఓ క్షణం మెరిసి మాయమౌతుంది.

రమ్మ

కార్ రెడీ !

సమీర

Sure ! sure ! (విజయ్తో) ఓ సారి ఆంటీ, అంకుల్, దివ్యా-

విజయ్

Sure !

SC.NO: 54 INT. VIJAY HOUSE PORTICO-DAY

అనసూయ సమీరని కౌగిలించుకుంటుంది. ఓ చిన్న గిఫ్ట్ ప్యాకెట్ ఇస్తుంది.

సమీర

ఓ ! ఆంటీ ! ఇవన్ని -

అనసూయ

ఏం లేదు ! చిన్నది ! గుర్తుగా !

సమీర సర్వేశ్వర్ కాళ్ళకి నమస్కారం చేయబోతే,

సర్వేశ్వర్

అమ్మా ! అవేం ఒద్దు ! మనం చాలా మాడ్రన్ ! (నవ్వి) గుడ్లక్, అమ్మా !

మన కాంబినేషన్ గ్యారంటీ హిట్టు ! నువ్వు సావిత్రి ప్లస్ స్మితాపాటిల్ ప్లస్ మెరిల్

స్ట్రీపంత మహానటివి అవ్వాలి !

సమీర నవ్వి దివ్యని కౌగిలించుకుంటుంది.

సమీర

Stay in touch !

దివ్య

Yeah ! yeah !

సమీర విజయ్ కేసి తిరుగుతుంది. పక్కనే మూర్తి, శీను కూడా.

మూర్తి

(గుసగుస)

మనకి హగ్గులు ఉండవనుకుంటా కద !

శీను

మన మెచ్యూర్ మొహాలు చూసి కాళ్ళకి దణ్ణం పెట్టకుండా ఉంటే చాలు !

సమీర

బై ! Thanks all !

అందరూ

బా..య్ !

సమీర కార్ దగ్గరికి వెళ్తుంది. ఎక్కబోతూ ఓ సారి విజయ్ కేసి చూస్తుంది. విజయ్ నవ్వుతాడు. సమీర కూడా ఓ అరనవ్వు నవ్వి కారెక్కేస్తుంది. కారు బయల్దేరి వెళ్ళిపోతుంది. విజయ్ ముఖంలో బెంగ.

SC.NO: 55 SONG

(పాట చివరి భాగం విజయ్ ఆ అద్భుతమైన లొకేషన్ లో సమీర అందాన్ని చూస్తూ ముగ్ధుడవడంతో ముగుస్తుంది.)

SC.NO: 56 EXT. LAKE SPOT-DAY

క్లోజప్ షాట్ కి రెడీగా ఉన్న సమీర దృష్టి చిన్నగా మరలి నిలుచుండిపోతుంది. క్రమంగా ముఖంలోకి అపనమ్మకం, ఆశ్చర్యం, ఆనందం, షాక్ లతో కూడిన నవ్వు.

సమీర

హేయ్ !

సమీర ఎదురుగా ఉన్న సూర్య, పక్కనున్న రమ్య కూడా తిరిగి చూస్తారు. అందరి ముఖాల్లో ఆశ్చర్యం. విజయ్ కొంచెం సిగ్గుగా చెయ్యూపుతాడు. దాసు పరిగెత్తుకొస్తాడు.

దాసు

ఏయ్, ఓనర్ గారబ్బాయి ! వార్నీ ! ఏంటిలా !

విజయ్ ఏదో చెప్పే లోపల సురేష్ వచ్చి షేక్ హ్యాండ్ ఇస్తాడు. సూర్య ఆశ్చర్యంగా భుజం చరిచి,

సూర్య

సమీరకి తెలుగు లిరిక్స్ చెప్పడానికి మన కోచ్ వచ్చేశాడు !

విజయ్ నవ్వుతాడు. సమీర చెయ్యందిస్తూ,

సమీర

I'm shocked and surprised, of course !

విజయ్

(నవ్వుతూ)

Professional visit ! ఒక ఇల్లస్ట్రేటర్ ని కలవడానికి ! హెలాటల్ వాళ్ళు ఇక్కడో సౌత్ ఫిల్మ్ షూట్ జరుగుతోందంటే వచ్చా ! But this..is..too much !

సమీర ఆనందంగా ఉన్నా, చిన్న కలత ముఖంలో కనబడుతుంది. హీరో కిషోర్ ఆశ్చర్యంగా పలకరిస్తాడు.

కిషోర్

హేయ్, Dude ! what's this ? surprise !

విజయ్ షేక్ హాండిస్తాడు. కిషోర్ నవ్వు వెనకాల ముఖంలో అనుమానం, కొంచెం కుళ్ళు.

దాసు

పనిమీదొచ్చారట, సార్ ! అనుకోకుండా మనల్ని చూశారు ! బాబు, కాఫీ, టీ !

అని కుర్చీ దగ్గరికి లాక్కెళ్తాడు. సమీర దృష్టి మరల్చాడు. ఓ రెండు క్షణాలు ఇద్దరూ చూసుకుంటూంటారు. విజయ్ కుర్చీలో కూర్చుంటూ,

విజయ్

ఏవొద్దు, దాసుగారు ! I'm okay !

అని కూర్చుని వాటర్ బాటిల్ తో నీళ్ళు తాగుతాడు. క్లోజప్ చేస్తున్న సమీర ముఖంలో చిరు ఆందోళన.

సూర్య

రెడీనా ?

సమీర

సర్ !

సమీర ముఖంలోకి నటన పరమైన గ్లామరస్ నవ్వోచ్చేస్తుంది.

సూర్య

రోల్ కెమెరా !

SC.NO: 57 EXT. LAKE SHOOT SPOT-LATER

గ్రీన్ టీ తాగుతున్న విజయ్ సమీర రావడంతో నిటారుగా కూర్చుంటాడు. సమీర వచ్చి కుర్చీ లాక్కుంటూ

సమీర

What a surprise !

విజయ్ నవ్వుతాడు.

సమీర

ఎక్కడా ? స్టే ?

విజయ్

సెంట్రల్ హిల్ !

సమీర

ఎన్ని రోజులు ?

విజయ్

రేపే వెళ్ళిపోవచ్చు ! ఈ రోజు ఈవినింగ్ ఫ్రీ యా ?

సమీర

అ(?

విజయ్

This evening ? you free ?

సమీర తడబడి చుట్టూ చూస్తుంది-అప్రయత్నంగానే.విజయ్ ముఖంలో ఆతృత ఉన్నా ఆమె ఇబ్బందిని గమనిస్తాడు.

విజయ్

జస్ట్ ! ఓ గంట ! డిన్నర్ ?

సమీర ముఖంలో ఇంకా టెన్షన్ .

సమీర

కాసేపాగి చెప్తాను ! ఓకేనా ?

కిషోర్ వస్తుంటాడు.

విజయ్

ఓకే !

సురేష్ కూడా వస్తాడు.

సురేష్

మేడమ్ ! టూ షాట్ రెడీ !

సమీర

Yeah !

అని లేచి వెళ్తుంది. కిషోర్ మంచి నీళ్ళు తాగుతూ,

కిషోర్

వాట్సప్, డూడ్ !

విజయ్

Nothing much ! నా ఫేవరెట్ ఇల్లస్ట్రేటర్ వర్క్షాప్ కండక్ట్ చేస్తుంటే-

కిషోర్

ఛా ! మేం నమ్మేస్తాం !

విజయ్ గతుక్కుమంటాడు. అర్థం కానట్టు చూస్తాడు,

కిషోర్

నువ్వు రాగానే మేడమ్ మొహంలో ఆ గ్లో చూశావా ! ట్యూబ్‌లైట్‌లా వెలిగింది !

విజయ్ గ్రీన్ టీ తాగుతాడు-అర్థం కానట్టు నటిస్తూ.

కిషోర్

ఫ్రెండ్లీగా చెప్తున్నా, బాస్ ! ఈ టైప్ అమ్మాయిలు డిపెండబుల్ కాదు !
 మూడ్ మూడ్‌కి ఓ బాయ్ ఫ్రెండ్ ! జార్త ! ఎక్కువ హెమాప్స్ పెట్టుకోకు !
 మీరంతా రెగ్యులర్ టైప్ ఫెలోస్ ! ఈళ్ళ గురించి తెలీదు !
 గ్లామర్ చూసి పడిపోతారు ! చాలా కతలుంటాయి బ్యాగ్రౌండ్‌లో !

విజయ్ కోపాన్ని కంట్రోల్ చేసుకుంటాడు నవ్వుడానికి ప్రయత్నిస్తూ. సురేష్ పరిగెత్తుకొస్తాడు.

సురేష్

సార్ ! రెడీ, సార్ !

కిషోర్

వస్తున్నా ! (విజయ్‌తో) తర్వాత మళ్ళీ నే చెప్పలేదనకు !

అని వెళ్ళిపోతాడు. విజయ్ సురేష్‌ని ఆపుతాడు.

విజయ్

సురేష్‌గారూ ! నేను వెళ్తాను ! మేడమ్‌తో చెప్పండి ! నేను ఫోన్ చేస్తానని !

I don't want to disturbance !

సురేష్

అరె పర్లేదు సార్ ! డిస్టర్బెన్స్ ఏం లేదు ! లంచ్ వరకు ఉండండి !

విజయ్

ఒద్దొద్దు ! నే వెళ్ళాలి ! చెప్పండి !

విజయ్ బ్యాగ్ తగిలించుకుని బయల్దేరతాడు. సమీర దూరం నించి విజయ్ వెళ్ళిపోవడం చూస్తుంది. విజయ్ చెయ్యూపి ఫోన్ చేస్తానన్నట్టు మైమ్ చేస్తాడు. తలాడించినా సమీర ముఖంలో అలజడి పోదు. ఫోన్ ఇమ్మని అసిస్టెంట్‌ని అడుగుతుంది. మెసేజ్ ఇస్తుంది. నడుస్తున్న విజయ్ శబ్దం విని మెసేజ్ చూస్తాడు. “డిన్నర్. 8PM ప్లేస్?” అని ఉంటుంది. విజయ్ ముఖంలో చిరునవ్వు.

SC.NO:58 EXT. A RESTAURENT-NIGHT

గ్యాంగ్‌టక్‌లో కొంచెం exclusive restaurant అది. ఎక్కువ జనం ఉండరు. ఖరీదుగానే ఉంటుంది.

SC.NO: 59 INT. A CORNER IN RESTAURANT-NIGHT

సమీర, విజయ్ ఎదురెదురుగా. సమీర సూప్ తాగుతూంటుంది. విజయ్ స్పూన్‌తో సూప్‌ని కలుపుతూ ఉంటాడు. సమీర అతని స్పూన్-కేసి, అతని కేసి చూస్తుంది. అస్థిమితంగా ఉంటుంది.

సమీర

అంటి ఇచ్చిన గిఫ్ట్ చాలా బావుంది ! I'm wearing it !

మెడలో గొలుసు చూపిస్తుంది. సన్నటి పచ్చరాళ్ళ గొలుసు. విజయ్ నవ్వుతాడు.

విజయ్

నేనిలా రావడం- I hope.. నీకేమి ఇబ్బంది కాదు కదా !

సమీర

(అలజడి)

నో, నో ! నేనూహించలేదు ! అంతే !

విజయ్

నన్ను చూడగానే ! నీ కళ్ళలో ఒక వెలుగు-కనిపించింది అన్నాడు ! మీ హీరో !

సమీర కళ్ళెగరేస్తుంది.

సమీర

ఏడిశాడు లే ! వాడొక క్రీమ్ !

విజయ్

నాకూ నీ కళ్ళలో ఓ వెలుగు కనబడింది ! అంటే నేనూ క్రీమ్ నా !

సమీర

షటప్ ! ఐనా వాడి సంగతి ఎందుకు ? నువ్వు చెప్పు ! ఈ ట్రీమ్...

ఈ వర్క్‌షాప్-ఎలా సడన్‌గా ?

విజయ్

Actually, నేను నిన్ను కలవడానికే వచ్చాను ! వర్క్‌షాప్ గిర్మ్‌షాప్ ఏం లేదు !

సమీర కొంచెం ఖంగు తింటుంది. ముఖంలో అలజడి పెరుగుతుంది.

సమీర

You are kidding !

విజయ్

No ! నిజంగా ! నేను నీ కోసమే వచ్చాను !

సమీర స్పూన్ పక్కన పెట్టి, దానికేసే చూస్తూ,

సమీర

ఎందుకు ?

విజయ్ నవ్వుతాడు. నెర్వెస్గా వెనక్కి వాల్తాడు. స్పూన్ని ఆడిస్తూ.,

సమీర

విజయ్ ! What is it ?

విజయ్ ఊపిరి పీల్చుకుని, సమీర కేసి నిస్సహాయంగా చూస్తాడు.

విజయ్

I think ! I'm in love with you !

సమీర విజయ్ కేసే చూస్తుంది. ఓ చిన్న చిరునవ్వుచ్చి మాయమైపోయి తలదించేసుకుంటుంది.

విజయ్

నువ్వు వెళ్ళినప్పట్నుంచీ, అంతా.., నరకంలా ఉంది !

సమీర తలెత్తుతుంది. కళ్ళలో నీటి తెర. చిరు కోపం.

విజయ్

ఇప్పటి వరకూ...నాకెప్పరితోనూ ఇలా అవ్వలేదు ! నాకలా ఒకళ్ళ గురించి

అనిపించడమే ఈ కొత్త experience! నేను నార్మల్ గా ఉండలేకపోతున్నాను !

I just wanted to see you ! Be with you !

సమీర కూడా నిస్సహాయంగా చూస్తుంది.

విజయ్

ఆ రోజు...బైక్ మీద వర్షంలో..నీతో వెళ్ళడం.. టెర్రస్ మీద మనం గడిపిన టైం

It was magical ! నా జీవితంలో మొట్ట మొదటిసారి..First time ever...

అలా అనిపించింది ! honest గా మనసు విప్పి మాట్లాడాలనిపించింది !

సమీర

విజయ్ -

విజయ్

I love you !

సమీర

విజయ్ ! ప్లీజ్ !

విజయ్ ఆగుతాడు - ఏదో అపశృతిలా అనిపించి.

సమీర

విజయ్ ! నువ్వు చాలా స్వీట్ ఫెలోవి ! You are wonderful ! And, yeah !

It was amazing ! ఆ రోజు రాత్రి....! మర్చిపోలేను ! కానీ.., (ఆగుతుంది)

విజయ్ లో లీలగా అనుమానం.

సమీర

కానీ.. నీ గురించి.. నేను..అలా అనుకోలేదు ! I am sorry !

This has nothing to do with you ! All I'm trying to say is...

(ఆగి) నాకు..నీ మీద అలాంటి ఫీలింగ్స్ కలగలేదు ! You're -

అని ఆగుతుంది.

విజయ్

(నవ్వి)

Cute and wonderful ! కద !

సమీర

విజయ్ -

విజయ్

I know -

సమీర

విజయ్...Please try to understand !

విజయ్

హేయ్, సమీరా ! నేను నిన్ను బాధ పెట్టడానికి రాలేదు !

నా మనసులో మాట చెబ్దామని వచ్చాను ! చెప్పాను ! Now.. I know-

సమీర

This happens to me ! ఒక actress అవడం వల్ల attraction ఉంటుంది !

విజయ్

Excuse me ?

సమీర

No ! నువ్వు అలా అని కాదు-

విజయ్

నీ గ్లామర్ చూసి నేను attract అయిపోయానని అనుకుంటుంటున్నావా ?

సమీర

(గట్టిగా)

నో..నో..నో ! (తమాయించుకుని) నో ! నువ్వలా అనట్లేదు ! నీ తప్పు ఏం లేదు !

(ఆగి) నాకే నీ మీద-

సమీర ఆపేస్తుంది. తలదించుకుని. విజయ్ వెనక్కి వాలతాడు.వ్యంగ్యపు నవ్వు.

విజయ్

This is so embarrassing ! నేనిలా ఐపోతానని ఎప్పుడూ అనుకోలేదు !

I'm very sorry, సమీరా ! Really ! Shit !

సమీర

(గొంతు ఒణుకుతూ)

ప్లీజ్ ! ప్లీజ్ ! ప్లీ...జ్ ! అలా అనకు ! ప్లీజ్ ! నేను సారీ చెప్పాలి !

నీకెలా ఉందో నాకు తెలుసు !

విజయ్

నో, నో ! (నవ్వుతాడు) You've no idea ! నేనిప్పుడు ఎలా ఫీలవుతున్నానో నీకు

తెల్లీ చాన్సే లేదు !

తలుపూతూ ఉండిపోతాడు.సమీర విజయ్ చెయ్యి తాకి,

సమీర

విజయ్ ! I'm sorry ! I didn't mean to break your heart !

విజయ్

I know ! I know !

సమీర ఫోన్ మోగుతుంది.నెంబర్ చూస్తుంది. ముఖంలోకి కలత, తర్వాత నిర్ణయం.

సమీర

I've to go ! వెళ్ళాలి !

విజయ్ ఆశ్చర్యంగా చూస్తాడు.

విజయ్

What ?

సమీర

ఘామిలీ ఎమరెన్సీ !

సమీర లేస్తుంది. విజయ్ అశ్చర్యం బెట్టుగా మారుతుంది. ఆమెకేసి తీక్షణంగా చూస్తాడు.

సమీర

Very.. very...sorry, Vijay ! You're very special-but

విజయ్

Good night and Good bye !

సమీర అలాగే ఉండిపోతుంది. ఓ క్షణం. విజయ్ ఆమెకేసి చూడడూ. పక్కకి చూస్తూంటాడు. సమీర ఫోన్ మళ్ళీ మోగుతుంది.

సమీర

(బలహీనంగా)

Bye ! Good Luck !

అని చర చరా వెళ్ళిపోతుంది.విజయ్ అప్పుడు తలెత్తి ఆమె క్రమంగా చీకట్లో కలిసిపోవడం చూస్తాడు. ఆ రెస్టారెంట్లో ఒంటరిగా విజయ్.

BREAK

SC.NO: 60 EXT. VIJAY HOUSE-DAY

విజయ్ ట్యాక్సీలోంచి దిగుతూండగానే ఆటోలోంచి అనసూయ దిగుతూంటుంది-ఏదో సరుకులతో.

అనసూయ

ఏరా, ఇప్పుడేనా రావడం !

విజయ్

ఆ !

అనసూయ

ఎలా జరిగింది ?

విజయ్

బ్రిలియంట్ !

సక్మినాలు తింటూ మొక్కలకి నీళ్ళు పడుతున్న సర్వేశ్వర్.

సర్వేశ్వర్

ఏరా ! సత్యజిత్ రే ఇల్లు చూశావా !

తండ్రి మాట వినకుండా మెట్లక్కెస్తాడు విజయ్.

అనసూయ

అలిసిపోయింటాడు ! ఒదిలేయండి !

సర్వేశ్వర్ కళ్ళెగిరేసి పనిలో పడతాడు.

SC.NO: 61 INT. VIJAY ROOM-DAY

విజయ్ గదిలోకొచ్చి బ్యాక్ ప్యాక్ విసిరేసి, అస్థిమితంగా నించుంటాడు. మ్యూజిక్ సిస్టమ్ ఆన్ చేసి సంగీతం పెడతాడు. కిటికీ దగ్గరకెళ్ళి బయటకి ఓ క్షణం చూసి, కర్టెన్ లాగేస్తాడు. మంచం మీదకి వాలి మోచేత్తో కళ్ళు మూసేసుకుంటాడు.

FADE OUT

FADE IN

SC.NO: 62 INT. VIJAY HOUSE HALL-DAY

లెదర్ బూట్లు గబగబా పాలిష్ చేసుకుంటూంటాడు సర్వేశ్వర్. లేచి నిలడబతాడు. నీట్గా టక్ చేసుకుని ఉంటాడు. దివ్య లోపలికి తొంగి చూస్తుంది. జీన్స్, షర్ట్లో తయారై ఉంటుంది.

దివ్య

నాన్నా రెడీయా ! ద్రస్సదిరింది !

సర్వేశ్వర్ గర్వంగా నవ్వుతాడు. చక్కటి చీరలో గబగబా బయటకొస్తుంది అనసూయ వాచ్ పెట్టుకుంటూ,

అనసూయ

విజ్ఞా ఏడి ?

దివ్య

(అరుస్తుంది)

అన్నయ్యా !

SC.NO: 63 INT. VIJAY ROOM-DAY

విజయ్

ఆ ! వస్తున్నా !

విజయ్ అద్దం ముందు నిలబడి నిరాసక్తంగా జుట్టు దువ్వి, దువ్వెన విసిరేస్తాడు. చిరాగ్గా నుదురు రుద్దుకుని బయటకి నడుస్తాడు.

SC.NO: 64 EXT. VIJAY HOUSE-DAY

సర్వేశ్వర్ అప్పటికే ముందు సీట్లో ఉంటాడు. ముఖంలో ఎక్స్ప్రెషన్. వెనక సీట్లో దివ్య. అనసూయ వస్తూ సెల్ఫోన్లో

అనసూయ

ఆ ! ఆ ! మా వారి సినిమా రిలీజ్ ! పదిన్నర షోకి వెళ్తున్నాం !

(నవ్వుతూ) ఆ ! ఆ ! యాక్టింగ్ !

(గట్టిగా నవ్వుతూ) లైఫ్లో బోరుకాట్టి సినిమాల్లో మొదలెట్టారు ! ఓకే !

మనం మళ్ళీ చూద్దాం ! టిక్కెట్లొస్తాంలేవే ! ఉంటా ! బై ! (ఫోన్ పెట్టి) విజ్ఞా !

అనసూయ కారెక్కెస్తుంది. తల్లి కూతుళ్ళలో ఉత్సాహం. విజయ్ తాళం లాగి చూసి వచ్చి కారు ఎక్కి స్టార్ట్ చేస్తాడు.

సర్వేశ్వర్

జయీభవ ! విజయీభవ !

విజయ్

(మందలింపు)

నాన్నా !

సర్వేశ్వర్ పట్టించుకోడు. అనసూయ, దివ్య నవ్వు.

సర్వేశ్వర్

(పాట)

గేరు మార్పు ! స్పీడు పెంచు !

విజయ్ నవ్వాపుకుంటూ కారు పోనిస్తాడు.

SC.NO: 65 EXT. SHANTHI THEATRE-DAY

థియేటర్ అంతా అలంకరణ. ముప్పై అడుగుల కటౌట్ ఒకటి “ మా యువకిశోరం కిశోర్ బాబుకి చిత్రం విడుదల సందర్భంగా..... అంటూ. ‘ యువ పృథ్వీల రాణి, తెలుగు యూత్ లవ్ క్వీన్ సమీర ’ అని సమీర ఘోటోలు. ఆ వెనక పెద్ద హార్డింగ్. ‘ కుమ్మేస్తా ! ’ ఉపశీర్షిక ‘ ఈణ్ణి కెలకద్దు ! గ్లామరస్ బట్టల్లో సమీర. మగతనం ఉట్టిపడుతూ కిషోర్. కారు థియేటర్ ఆవరణలోకి వస్తుంది. పార్కింగ్ లో జనం హడావిడి మధ్య విజయ్ కుటుంబం దిగుతారు. సర్వేశ్వర్ కొలీగ్స్ ఓ నలుగురు వచ్చి అభినందిస్తారు. సర్వేశ్వర్ పొంగిపోతాడు. విజయ్ స్నేహితులు మూర్తి, శీను అక్కడే ఉంటారు.

సర్వేశ్వర్

టిక్కెట్లు టిక్కెట్లు !

దివ్య

అబ్బ ! నా దగ్గరున్నాయ్, నాన్నా !

సర్వేశ్వర్

పదండి ! పదండి !

జనాన్ని ఛేదించుకుంటూ నలుగురూ లోపలికెళ్తారు. మూర్తి, శీను, విజయ్ భుజం చరుస్తారు. ఉత్సాహంగా. విజయ్ చిరాకు.

SC.NO: 66 INT. SHANTHI THEATRE-DAY

సర్వేశ్వర్ కాళ్ళు తొక్కుకుంటూ అరుపుల మధ్య తన సీట్ కేసి వెళ్తాంటాడు. ‘ ఈ నగరానికేమైంది ’ వస్తూంటుంది. సర్వేశ్వర్ వెనకాలే ‘ సారీ ’ చెప్తూ దివ్య, అనసూయ, విజయ్. మూర్తి, శీను కుర్చీల్లో కూలబడగానే

సర్వేశ్వర్

(ఆయాసంగా)

అప్పుడే స్టార్ట్ చేసేశారు !

అనసూయ

అబ్బు ! సినిమా ఇంకా స్టార్టవులేదు కదా !

సర్వేశ్వర్

అది కాదుగా ! తెల్ల స్క్రీన్ దగ్గర్నించి చూడాలి నాకు !

సర్వేశ్వర్ అస్థిమితంగా సద్దుకుంటాడు. విజయ్ కూర్చుని మెసేజ్లు చూసుకుంటూంటాడు. మూర్తి చూడమన్నా చూడడు. సినిమా స్టార్టవుతుంది. భారీ సంగీతం, (హీరో ఇంట్రడక్షన్.) మూర్తి ఈలలు. గోల. విజయ్ కాళ్ళు జాపుకుని నిరాసక్తంగా. ముఖంలో చిన్న టెన్షన్. (సమీర ఇంట్రడక్షన్.) మూర్తి, శీను ఈలలూ, అరుపులు. స్లో మోషన్ విజయ్ కొద్ది క్షణాలు చూస్తూ ఉండిపోతాడు మైమరిచి, నెమ్మదిగా కోలుకుంటాడు. సమీర గొంతు డబ్బింగ్ గొంతులో వినబడుతుంది. విజయ్ చూపు తిప్పేసుకుంటాడు. వీలైనంత కంట్రోల్గా ఉండడానికి ప్రయత్నిస్తాడు. ఫోన్లో ఫేస్బుక్ చూసుకుంటూంటాడు. ఒక్కో ఫేస్బుక్ కట్ కి ఒక్కో సీన్ ఇంటర్కట్. హీరోయిన్ ఇల్లు ఇంటిరీయర్ షాట్.

సర్వేశ్వర్

(అరుస్తాడు)

వచ్చిందీ !

అనసూయ

షే షే !

సర్వేశ్వర్ కళ్ళలో చిన్న పిల్లాడి ఆనందం.

అనసూయ

మన ఇల్లు ఎంత బావుందో సినిమాలో !

సర్వేశ్వర్

సూపర్ రిచ్గా ఉంది ! కట్టించెవడూ !

ఓ కొలీగ్ అభినందన ఇల్లు గురించి. ఫైటింగ్ సీన్. గోల. విజయ్ నిరాసక్త. ఇంకా ఫేస్బుక్. ఏవో బొమ్మలు చూస్తూంటాడు. హఠాత్తుగా, విజయ్ డైలాగ్లు నేర్పించిన సీన్ వస్తుంది. విజయ్ చూస్తాడు. సమీర డైలాగ్లు డబ్బింగ్లో. అనసూయ, దివ్య విజయ్కేసి చూస్తారు-నవ్వుతూ.

సర్వేశ్వర్

ఇంట్లో సీన్లలో డైలాగ్ చూశావా ఎంత సూత్ గా ఉందో !

విజ్ఞాగాడు ఆ పిల్లని చేపని తోవినట్టు తోవేశాడు !

మూర్తి

హీరోయిన్ కి డైలాగ్ లు చెప్పమంటే మేమూ అంతే కేర్ తీసుకుని చెప్తాం !
అదే విలన్ గాడికి చెప్తావా రా నువ్వు ?

విజయ్ మూర్తిని తోస్తాడు పొమ్మని. ఫోన్ లోకి వెళ్ళిపోతాడు విజయ్. సినిమా కటాఫ్ అయిపోతుంది. ఏదో వీడియో చూస్తూంటే ఓ డైలాగ్ విని విజయ్ ఉలిక్కిపడి స్క్రీన్ కేసి చూస్తాడు. ఓ రొమాంటిక్ సీన్. హీరో కిషోర్ విపరీతంగా ప్రేమ నటిస్తూ.

కిషోర్

(తెరమీద)

నాక్కావాల్సింది నీ బోడి అందం కాదే ఈ అందం అంతా పోతుందే !
నీ చర్మం ముడతలు పడిపోతాయ్ ! (గొంతు పెంచుతూ) జుట్టు ఊడిపోతుంది !
పళ్ళూడిపోతాయ్ ! కాళ్ళూ ఒంగిపోతాయ్ ! ఐశ్వర్యరాయైనా అందం
తరిగిపోతుందే-

విజయ్ ముఖంలో షాక్. తిన్నగా కూర్చుంటాడు. అపనమ్మకం.

కిషోర్

(తెరమీద)

నాకు నచ్చేది నీ అందం కాదు ! అదంతా పర్మనెంట్ కాదు ! నీ అందం వెనకాల
నీ ముఖం వెనకాల వేరే మనిషి ఉంది ! ఒక ఆరా, ఒక కారెక్టరు !
ఒక పర్సనాల్టీ ! అది నాకు నచ్చేది !

డైలాగ్ లు ఆగవు. విజయ్ నమ్మలేకపోతాడు. షాక్ కోపంగా మారుతూంటుంది. తల్లి చెల్లి, తండ్రి కేసి చూస్తాడు.
వాళ్ళ లీనమైపోయి ఉంటారు. మూర్తి, శీను నోళ్ళు తెరిచి చూస్తూంటారు.

కిషోర్

(తెరమీద)

మా తాతకి నానమ్మంటే ప్రాణం ! మా నానమ్మ ఆఖరి క్షణాల్లో మా తాత పక్కనే
ఉన్నాడు ! “ మీ నానమ్మ ప్రాణం పోయే ముందు ఆ కళ్ళలో కలుక్కుమన్న నొప్పి
చూసి గుండె బద్దలైంది రా ” అన్నెప్పుడు ! అదీ లవ్వంటే ! అది !
అలాంటిది నా లవ్వు !..

మూర్తి

ప్యే ! ఈ సీన్ అదిరింది, బాబాయ్ !

మక్కికి మక్కి విజయ్ టెర్రస్ మీద అన్న మాటలన్ని కిషోర్ చెప్తూంటాడు. ధియేటర్ అంతా నిశ్శబ్దం. రొమాంటిక్ సంగీతం తెరలు తెరలుగా. విజయ్ కళ్ళలో క్రోధం పెరుగుతూ.

కిషోర్

(తెరమీద)

ఎక్స్ పెన్సివ్ గిప్స్ హాలిడేలు, డ్రమాటిక్ ప్రపోజల్లు నా వల్ల కాదు !
నేను మాస్ గాణ్ణి ! నా లైఫ్ రఫ్ ! నా లవ్ రఫ్ ! చెప్పు లవ్వుందా, లేదా !
ఉందంటే నీకోసం చస్తా, చంపుతా ! లేదంటే..నీ చావు నువ్వు చావు !

మూర్తి చప్పట్లు కొడతాడు. శీను ఈల. థియేటర్ అంతా ఈలలూ, చప్పట్లూ. సమీర, కిషోర్ ని గాఢంగా
కౌగిలించుకుంటుంది. ఇదంతా కార్లోంచి చూస్తున్న ఆమె తండ్రి. భారీ సంగీతం, గోల గోలగా. కసిగా చూసి
విండో స్క్రీన్ చూస్తాడు. పైకెక్కున్న విండోతో పాటూ **INTERVAL**- సినిమాలో. షాక్ లో ఉంటాడు విజయ్-
నమ్మశక్యం కానట్టు తెరనే చూస్తూ.

మూర్తి

ఏరా, పాప్ కార్న్ కావాలా ?

విజయ్ వద్దంటాడు. విజయ్ కి ఏ శబ్దాలూ వినిపించవు. తెరలు తెరలుగా, మెరుపుల్లాగా టెర్రస్ మీద తను సమీర
గడిపిన క్షణాలు. తన మాటలు ఆమె కళ్ళు, నవ్వుతున్న పెదాలు, ఎగురుతున్న జుట్టు, తేలుతున్న ఆమె స్టర్ట్
అంచులు. విజయ్ కళ్ళలో క్రోధం తీవ్రమౌతూ. మళ్ళీ సినిమా స్టార్ట్ అవుతుంది. హఠాత్తుగా అనసూయ విజయ్
ముంచేతిని లాగాడంతో ఈ లోకంలోకి వస్తాడు. సినిమా నడుస్తూంటుంది.

అనసూయ

ఇక్కడేట ! నాన్న సీను !

విజయ్ తెరకేసి దృష్టి పెడతాడు. తెరమీద సమీర ఏడుస్తూ

సమీర

నేను పెదనాన్నకి చెప్తాను ! పెదనాన్నకి నేనంటే ప్రాణం !

శ్రీకర్ కోపంగా చూస్తూంటాడు.

సర్వేశ్వర్

(గుస గుస)

ఇప్పుడూ....ఎంట్రి...టట్టడాయ్ !

తెరమీద ఎంట్రిరాడు. పోలీసులు హీరోని అరెస్ట్ చేయడానికి వస్తారు. సర్వేశ్వర్ ముఖంలో కంగారు. అనసూయకేసి
చూస్తాడు.

సర్వేశ్వర్

ఏయ్ !

మూర్తి, శీను కూడా ఉలిక్కిపడతారు.

అనసూయ

ఏవైంది ?

సర్వేశ్వర్

(గట్టిగా)

ఏయ్ !

దివ్య

ష్ ! నాన్నా !

సర్వేశ్వర్

(గట్టిగా)

ఇక్కడే కదా రావాలి ! నా సీన్ ఇక్కడ రావాలి !

ప్రేక్షకుడొకడు

ఊహ్లో !

మూర్తి

అంకుల్ !

ఇంకోడు

చప్ బే !

శీను (ప్రేక్షకుడితో)

ఏయ్ ! ఓకే అమ్మా ! యు రిలాక్స్ !

సర్వేశ్వర్ ఆపడు. కొంత కలకలం. సర్వేశ్వర్ ఫ్రైండ్స్ కిందికి లాగుతారు. విజయ్ తల అడ్డంగా ఉవుతాడు విరక్తిగా.

సర్వేశ్వర్

ఇక్కడే రావాలి, అనసూయా ! రీల్ కట్టెందేమో ?

శీను

ఈ రోజుల్లో రీల్స్ లేవు ! ఇది డిజిటల్ ! అంకుల్ !

కొలీగ్స్ ఆశ్చర్యం. సర్వేశ్వర్ కేసి ఒంగి ఆరాలు తీస్తారు, షాక్ లో సర్వేశ్వర్.

అనసూయ

మరేవైంది !

విజయ్

వాళ్ళే ఎడిటింగ్ లో కట్ చేసి పారేసుంటారు !

సర్వేశ్వర్

అలా ఎలారా !

విజయ్

ఎలా అంటే ! మనలాంటి పిచ్చోళ్ళుంటే ఎవరైనా ఆడుకుంటారు ! నే వెళ్తున్నా !
చూసిన చెత్త చాలు !

అని లేచి బయటకి నడుస్తాడు.

మూర్తి

అరె ! రేయ్ ! రేయ్ !

దివ్య

అన్నయ్యా !

అనసూయ

రేయ్ !

విజయ్

మీరు చూసి రండి ! నేను బయటుంటా !

విజయ్ గబ గబా కాళ్ళు దాటుకుంటూ వెళ్ళిపోతాడు.

సర్వేశ్వర్

అస్సలు.. బెస్ట్ డైలాగ్ లే అవి ! అవెలా !

మూర్తి

ఆ సీన్ ఎడిటింగ్ లో వేరే చోటికి మార్చారేమో !

శీను

ఆ ! అయ్యుంటుంది ! చూద్దాం !

కొలీగ్

అవును ! అలా చేస్తారు !

సర్వేశ్వర్ కన్విన్స్ అవ్వడు.

సర్వేశ్వర్

అక్కడే ఉండాలి అది ! అదెలా-

అని ఆగిపోతాడు. సినిమా ఆగదు. అందరి మూడ్ ఆఫ్ అయిపోతుంది.

SC.NO: 67 INT. SHANTHI THEATRE STAIRS-DAY

విజయ్ మెట్లు చకచకా దిగుతాడు. ఎవరో తరుముతున్నట్టు.

SC.NO: 68 EXT. SHANTHI THEATRE-DAY

బయటకొస్తాడు విజయ్. ట్రాఫిక్ గోల వింటూ ఊపిరి పీల్చుకుంటాడు. బయట పోస్టర్ మీద సమీర, కిషోర్ డాన్స్ పోజ్. విజయ్ కళ్ళలో కసి, అసహ్యం.

SC.NO: 69 EXT/INT. A CHAI CAFE-DAY

విజయ్ ఓ టేబుల్ దగ్గర కూర్చుని ఒక చాయ్ అన్నట్టు సైగ చేస్తాడు. అరచేతుల మధ్య తల పెట్టుకుని తనని తను సముదాయించుకుంటాడు.

SC.NO: 70 INT. SHANTHI THEATRE-DAY

తెర మీద కిషోర్ రాడీలని చావకొడుతూంటాడు. నిరాశగా సర్వేష్వర్. తల రుద్దుకుంటూ అనసూయ.

మూర్తి

(శీనుతో గు గుస)

అంకుల్ సీన్ చరిత్రలో చెరిగిపోయిన పేజీల్లోకి వెళ్ళిపోయినట్టుంది !

శీను

నువ్వుండ బే ! అసలే ఆయనలా !

మూర్తి

వీడేమో వాకౌట్ !

సర్వేష్వర్

తీసేశారు ! దరిద్రులు...!

తెర మీద చివరగా శ్రీకర్ చొక్కా పట్టుకుంటాడు కిషోర్.

కిషోర్

రేయ్ రేయ్ రేయ్ రేయ్, ఏంట్రా నీ ప్రాబ్లమ్ ! నీకు చెప్పా ! కత్తిలాంటి అల్లుడితో పెట్టుకున్న ప్రతి మామా కైమా అయిపోతాడని ! మనం అసలే నాటుకత్తి ! నరుక్కుంటూ పోడం మొదలెడితే నాన్ స్టాప్ ! పాసింజర్లు మనకి పడవ్ !

శ్రీకర్ కూలబడతాడు-ఓడిపోయి. భారీ సంగీతం, సర్వేష్వర్ నీరసంగా నిట్టూరుస్తాడు. అనసూయ బ్యాగూ అదీ సద్ది దివ్య చెయ్యి తడుతుంది. దివ్య తెరకేసి చూడకుండానే తలూపుతుంది.

కిషోర్

ఏయ్, పాపా ! మావ(జెండా ఊపాడు ! బందెక్కుతావా ?

సమీర పరిగెత్తుకొచ్చి కిషోర్ని కౌగలించుకుంటుంది. కిషోర్ ఆడియన్స్ కేసి చూసి కన్నుకొడతాడు. అందరూ లేస్తారు.

SC.NO: 71 EXT. CHAI CAFE-DAY

థియేటర్లోంచి బయటకొస్తున్న సర్వేశ్వర్, అనసూయ, దివ్య, మూర్తి, శీను లను చూసి టీ తాగి లేస్తాడు విజయ్. అప్పటికే ఓ నాలుగు కప్పులుంటాయి. అది ఐదోది.

SC.NO: 72 EXT. SHANTHI THEATRE ENTRANCE-DAY

సర్వేశ్వర్ని కొలీగ్స్ సముదాయిస్తూ.

కొలీగ్-1

ఐనా ఇలాంటి సినిమాల్లో లేకపోడవే(బెటర్రా, సర్వా !

కొలీగ్-2

అంతా తన్నులూ, అరువులూ ! ఎప్పుడూ చూసినా, ' ఎవర్రా వాడు ఎక్కడుంచొచ్చారా ! '

మూర్తి, శీను ఎక్కువ ప్రయత్నిస్తారు.

శీను

లెంగ్ట్ ఎక్కువై తీసేశారేమో అంకుల్ !

మూర్తి

మాస్ కెక్కెస్తుంది ! హిట్టంటున్నారు ! అంకుల్ సీనుంటే లాగొచ్చేది ! లేకపోతేనే బెటరంకుల్ !

సర్వేశ్వర్ చర్రున చూస్తాడు.

మూర్తి

(తడబడుతూ)

అంటే.. స్టోరీ పరంగా !

శీను

షే ! నువ్వండ్రా !

కొలీగ్-1

పోనీవెహె ! మళ్ళీ చాన్సొస్తుంది !

కొలీగ్-2

Take it easy, రా, సర్వా !

అంటూ సర్వేశ్వర్ భుజాలు చరిచి, రకరకాలుగా ఓదార్చడం. అతనికి పెరుగుతున్న తిక్క కొలీగ్స్ వెళ్ళిపోతారు. విజయ్ని చూసి అనసూయ తలూపుతుంది.

అనసూయ

ఎక్కడకెళ్లావ్ రా ?

విజయ్

ఇక్కడే టీ తాగా ! నాన్న సీన్ లేకపోతే ఇంకెందుకు చూడడం !

హఠాత్తుగా జిప్పు వస్తాడు జనంలోంచి.

జిప్పు

హేయ్, దివ్యా !

దివ్య

హేయ్ !

జిప్పు

చూశారా ?

అనసూయ

ఆ ! చూశాం ! ఏంటయ్యా ఆ నరుక్కోడాలు !

సర్వేశ్వర్ రగిలిపోతుంటాడు.

సర్వేశ్వర్

ఆ నరుకుడు కాదు ! నన్ను నరికేశారు ! ఆ డైరెక్టర్ కనబడాలి-

జిప్పు

అదే, సార్ ! నేనూ షాకయ్యా ! అందులో సార్ అదరగొట్టేశారు !

ఎందుకు తీసేశారంకుల్ ?

సర్వేశ్వర్ జిప్పు పురుగుని చూసినట్టు చూస్తాడు. విజయ్ కూడా. దివ్య జిప్పుని వారిస్తుంది. జిప్పు చూపు తిప్పుకుంటాడు. అక్కడే తచ్చాడతాడు.

సర్వేశ్వర్

ఇరవై రోజులు.. ! ఇరవై రోజులు ఫ్రీగా ఇచ్చావ్రా ఇల్లు ! నువ్వన్నదే కరెక్ట్ !

ఈ సినిమా వాళ్ళందరూ దొంగలు ! ఏదీ ఆ దాసుగాడి నంబరు కలుపు !

అనసూయ

అబ్బ, సర్వా ! రిలాక్స్-
సర్వేశ్వర్
 అరె ! వాడూ-

అంటూ నంబర్ కలుపుతాడు. వెయిట్ చేస్తాడు.

అనసూయ

విజ్ఞా ! కారు తేరా !

విజయ్ వెళ్ళబోతుంటే,

దివ్య

నేను జిప్పుతో వెళ్తా !

విజయ్

ఆ ?

జిప్పు

మా ఫ్రెండ్స్ ఈ రోజొక కాన్ఫ్రామ్ వర్క్ షాప్ పెట్టారు !

దివ్య వస్తానంది ! ఇక్కడే నల్లకుంటలో !

దివ్య

ఓ గంటలో వచ్చేస్తాను !

విజయ్

ఏవక్కర్లేదు ! నోరు మూసుకుని ఇంటికి పద ! జిప్పు, You carry on !

దివ్య షాకౌతుంది. జిప్పు ఖంగుతింటాడు. సర్వేశ్వర్ వేరు వేరు నంబర్లు డయల్ చేస్తుంటాడు.

దివ్య

నీకేంట్రా ప్రాబ్లమ్ ! నేను అమ్మతో-

విజయ్

ఏయ్, నోర్మయ్యి ! పద ! పిచ్చిగా ఉందా ! బైకెల మీద పడి !

విజయ్ దివ్యని విసురుగా లాగుతాడు. మూర్తి, శీను ఉలిక్కి పడతారు.

మూర్తి

ఏయ్, విజ్ఞా ! ఈజీ రా !

విజయ్

నువ్వండ బే !

అనసూయ

విజ్ఞా ! ఆగు నువ్వు !

దివ్య

వదులు ! వదలరా నువ్వు !

సర్వేశ్వర్

ఆఫ్ చేసేశారు ! ఆ డైరెక్టరూ, దాసూ ! నాక్కొడుకులు-

అనసూయ

సర్వా ! నువ్వు పద ముందు !

విజయ్

జిప్పు, See you boss ! దివ్య రాదు ! Please go !

దివ్య

What ? What the hell-

జిప్పు

హేయ్, దివ్యా ! It's ok ! Take it easy ! నే వెళ్తాను !

ఇప్పుడు వద్దులే !

దివ్య షాక్ లో ఉంటుంది. తల్లి చెయ్యి పట్టుకోబోతే విదిలించి కొడుతుంది.

అనసూయ

ఏయ్ !

దివ్య

What the hell ! వాడెవడే నాకు చెప్పడానికి !

అనసూయ

నాన్న అలా అప్ సెట్ అయ్యుంటే నువ్వలా వెళ్ళచ్చా !

దివ్య వాదించబోయి ఆగిపోతుంది. విజయ్ కార్ తీసుకరావడానికి వెళ్తాడు. సర్వేశ్వర్ ఫోన్ చేస్తూనే ఉంటాడు.

SC.NO: 73 EXT. OUTSIDE SANTHI THEATRE-DAY

విజయ్ కారు తెస్తాడు. ఒక్కొక్కళ్ళు ఎక్కుతారు. సర్వేశ్వర్ ఫోన్ చేయడం ఆపేస్తాడు. మూర్తి, శీను టాటా చెప్తారు-
అలసటగా.

SC.NO: 74 INT. VIJAY HOUSE HALL-DAY

తలుపు తెరుచుకోగానే సర్వేశ్వర్ మెట్లవైపు వెళ్ళిపోతాడు చిరాగ్గా. అనసూయ, దివ్య లోపలికి రాగానే దివ్య విజయ్ మీదకి వెళ్తుంది.

దివ్య

Don't you dare ! Don't you dare !

విజయ్

నోర్మయ్య నువ్వు ! నోర్మయ్య !

అనసూయ

ఏయ్, ఆపండిద్దరూ ! ఇందాకడ్డించి ! దారి పొడుగునా తిట్టుకున్నా చాల్లేదా !

దివ్య

నువ్వాగు ! ఏంట్రా నీ బోడి రౌడీయిజం ! నేనేం స్కూలు పిల్లని కాదు !

ఏది తప్పో ఒప్పో నాకు తెలుసూ !

విజయ్

ఆ వెధవ సినిమాగాళ్ళతో తిరిగితే....పోతావ్ !

దివ్య

He's my friend ! you idiot !

విజయ్

ఆ ! ఆ ! డ్రెండే ! చూశాం ఇలాంటి డ్రెండ్యని ! Bloody cheap shit !

వాడు నీలాంటి వాళ్ళు వంద మందితో తిరుగుతాడు !

దివ్య

నీకెలా తెల్పు ! నువ్వు చూశావా !

విజయ్

నాకు తెలుసు !

దివ్య

నేను వంద మందితో తిరగనని నీకెలా తెలుసూ !

విజయ్

ఏయ్ !

దివ్య

ఏంటి కొడతావా ? ఆ ? దా ! దారా ! ఆ హీరోయిన్ని చూసి నువ్వు చొంగలు

కార్చుకుంటే తప్పులేదుగానీ !

దివ్య హిస్టోరికల్ గా అరుస్తుంది.

విజయ్

నోర్మయ్ !

అని చెయ్యొత్తుతాడు, అనసూయ విజయ్ని తోస్తుంది.

అనసూయ

ఆపండిద్దరూ ! దివ్యా నువ్వు లోపలికెళ్ళు ! వెళ్ళు !

విజయ్ ఆగుతాడు. అనసూయ దివ్యను తోస్తుంది వెళ్ళమని.

దివ్య

(హిస్టీరికల్)

Nobody tells me what's right ! నీతో చెప్పించుకునే దద్దమ్మని కాదు !

I'm an adult, you fool !

అరిచి ఏడుస్తూ పైకెళ్ళిపోతుంది. విజయ్ విసవిసా మెట్లెక్కి తన గదిలోకి వెళ్ళిపోయి, దడెల్న తలుపు వేసేసుకుంటాడు. అనసూయ నిట్టూర్చి సోఫాలో కూడబడుతుంది.

SC.NO: 75 INT. VIJAY ROOM-DAY

టీ షర్ట్, ట్రాక్స్ లో ఉంటాడు విజయ్. ఏవో బొమ్మలు వేయడానికి ప్రయత్నిస్తూ. స్పీకర్లోంచి మంద్రంగా Blues. తలుపు చప్పుడొస్తుంది. తిరిగి చూస్తాడు. చేతిలో ఫ్లేట్ టేబుల్ మీద పెడుతుంది.

అనసూయ

ఈ రోజందరికీ రూమ్ సర్వీస్ ! (నవ్వుతూ) నేనొక్కదాన్నే ఏ మూడూ లేకుండా చవగ్గా దొరికాను !

విజయ్ అనసూయ చెయ్యి పట్టుకుంటాడు. కూర్చోబెడతాడు అనసూయ బెట్టుగా చూస్తుంది.

విజయ్

నువ్వు తిన్నావా ?

అనసూయ

ఆ(అయ్యిందిలే !

విజయ్ తటపటాయిస్తాడు.

విజయ్

సారీ !

అనసూయ విజయ్ కేసి చూస్తుంది-తరచి. విజయ్ కళ్ళు దించుకుంటాడు.

అనసూయ

గ్యాంగ్‌టక్‌లో ఏవైంది ?

విజయ్

ఏవీ కాలే-

అని ఆగిపోతాడు-షాకయ్యి. తల్లికేసి చూస్తాడు. అనసూయ కళ్ళెగరేస్తుంది.

విజయ్

ఆ ?

అనసూయ

(నవ్వి)

నీ మాసిన బట్టలు ఆ హెహాటల్ లాండ్రీ బ్యాగ్‌లో చుట్టి తెచ్చావ్ ! మ్ ?

గ్యాంగ్‌టక్ ! సెంట్రల్ హిల్ రిసార్ట్ ! నువ్వు కలకత్తా వెళ్ళలేదు కదా !

విజయ్ తల దించేస్తాడు.

అనసూయ

రెండునెల్ల క్రితమే నాక్లవైంది ! ఎందుకులే అని అడగలేదు ! ఈ రోజు సినిమా చూస్తున్నంత సేపూ చాలా చిరాగ్గా ఉన్నావ్ !

విజయ్ ఏం మాట్లాడడు.

అనసూయ

సమీర ! మ్ ?

విజయ్ చివాల్న లేచి కిటికీ దగ్గరకెళ్తాడు. అనసూయ లేవదు.

అనసూయ

ముందు తిను ! తర్వాత-

విజయ్

నా మీద నాకే చిరాగ్గా ఉందమ్మా !

అనసూయ సానుభూతిగా చూస్తుంది.

విజయ్

ఏం చేసినా...ఏం నిర్ణయం తీసుకున్న చాలా ఆలోచించి తీసుకుంటానని

నాకు...నమ్మకం ఉండేది ! ఆ అమ్మాయి విషయంలో..ఎందుకలా...

అని తల అడ్డంగా ఊపుతాడు.

అనసూయ

ఆ అమ్మాయి ఏవంది రా ?

విజయ్ ఓ క్షణం కష్టపడతాడు. చెప్పడానికి-

విజయ్

నన్ను ఆ దృష్టిలో చూడలేదు ! 'సారీ' అంది !

అనసూయ లేచొచ్చి విజయ్ భుజం చుట్టూ చెయ్యివేస్తుంది. నెమ్మదిగా ఊపుతూ.

అనసూయ

హెూతా హై ! హెూతా హై !

విజయ్

ఆ అమ్మాయేమో సినిమా స్టార్ ! నేనేమో బొమ్మలేసుకునే-

అనసూయ

నో నో నో ! ఆ అమ్మాయి ' నాకిష్టం లేదు' అని చెప్పినంత మాత్రాన, నిన్ను నువ్వు తక్కువ చేసుకోనక్కర్లేదు ! ఓకే !

విజయ్

అసలే మాత్రం చాన్స్ లేని విషయంలో ఎలా పొరపాటు పడ్డానా అని !

అనసూయ

ఆ అమ్మాయి మంచిది రా ! అందుకని !

విజయ్ నవ్వుతాడు-విచారంగా.

అనసూయ

Yeah ! నాక్కూడా అనిపించింది ! ఇలాంటి చక్కటి కోడలొస్తే బావుంటుంది కదా అని నాకూ అనిపించింది ! కానీ నీకిష్టం ఉందని చెప్పే హక్కు నీకున్నట్టే 'లేదు' అని చెప్పే హక్కు ఆ అమ్మాయికీ ఉంటుంది కదరా !

విజయ్(Sarcastic)

అమ్మా ! ఆ అమ్మాయి హక్కులు ఉల్లంఘించడానికి నేను అక్కడికి వెళ్ళలేదు ! ఇష్టం అని చెప్పడానికి-

అనసూయ

I know ! I know ! నే చెప్పేదేవిటంటే rejection is ok ! మనం అందరికీ నచ్చాలని లేదు ! మీనాన్నకి ముందు నేనో అబ్బాయిని ఇష్టపడ్డాను ! మా కాలేజ్ లో సీనియర్ ! సూపర్ ఇంటలిజెంట్ ! గిరజాల జుట్టు ! సూది ముక్కు ! పాతాళ భైరవిలో NTRలా ఉండేవాడు ! బాధ భరించలేక ఓ రోజు అడిగేశా ! పాపం కొంచెం షాకయ్యాడు ! మనం కొంచెం ఫాస్ట్ లే ! కానీ, మర్యాదగా సారీ చెప్పాడు ! వేరే అమ్మాయి ఉంది, పెళ్ళి కూడా ఫిక్స్ యిందని చెప్పాడు ! ఓ ఆర్నెల్లు బాధ పడిపోయా ! ఆ తర్వాత ఓ రోజు కాలేజ్ డ్రామా ఫెస్టివల్ లో గుండ్రంగా పొన్నకాయలా ఉన్న సర్వా కలిశాడు ! ఎప్పుడూ నవ్వుతూ, నవ్విస్తూ ! హాయిగా ఉండేవాడు ! జోక్ లో జోక్ లా తనే ఓ రోజు చెప్పాడు నేనంటే ఇష్టమని పెళ్ళి చేసుకంటానన్నాడు ! నేను ప్రేమ ఫెయిలైన బాధలో ఉండి ' నో ' చెప్పేశాను ! మీ నాన్న ఎంత dignified గా accept చేశాడో తెల్సా ! ఎంత హుందాగా, understanding తో ! మళ్ళీ ఎప్పుడూ ఆ Topic తెచ్చేవాడు కాదు ! ఓ స్నేహితుడిలా ఉంటూ, కష్టనష్టాలు మాట్లాడుతూ, ఆ bad period లో సర్వానే నాకు బెస్ట్ ఫ్రెండ్ ! ఆ తర్వాత వేరే అమ్మాయెవరో సర్వాని ఇష్టపడేలా ఉందని తెలిసి నేనే కంగారుగా అడిగేశా (కన్ను గీటుతుంది) పెళ్ళి చేసుకోమని ! Things worked out !

విజయ్

నీ లవ్ స్టోరీలో నాన్న ఇంత పెద్ద హీరో అని ఈ రోజే తెలిసింది !

అనసూయ నవ్వుతుంది.

అనసూయ

నిజమైన మగాడు ఓ అమ్మాయి 'నో' అని చెప్పిన కూడా handle చెయ్యగలుగుతారా ! అదేం పెద్ద అవమానవేం కాదు ! And, నువ్వు మీనాన్నలాగా మంచబ్బాయివి ! మనసూ, సంస్కారం పొరపాట్లా ఎక్కువ ఉన్నవాడివి ! నీకేం ఢోకా లేదు ! నిన్ను చేసుకునేది అదృష్టవంతురాలు ! ఈ అమ్మాయి విషయంలో బాధ ఉంటుంది, I know ! కానీ, లైఫ్ లో ఇవన్నీ ఉంటాయ్ మరీ ! పడుతూ, లేస్తూ ముందుకెళ్లడమే ! అంతేగానీ conclusion కు వచ్చేయకు !

విజయ్ నిట్టూరుస్తాడు-

విజయ్

(బాధగా)

ప్యే ! దివ్య మీద ఎప్పుడూ అలా అరవలేదు !

అనసూయ

ఏం పర్లేదు ! ఓ రెండ్రోజులొదిలేయ్ ! తరువాత ఓ ఐస్ క్రీమ్ కానిపెట్టి

నీ భరతనాట్యం super అను ! మళ్ళీ నీ చంకెక్కుతుంది !

విజయ్ నవ్వుతాడు.

అనసూయ

కావాలంటే కొన్ని రోజులు ఆ మూర్తిగాడి ఇంటికెళ్ళి ఉండు ! వాడి పిచ్చికి
సర్వీసింగ్కి వెళ్ళొచ్చిన కారులా తయారవుతావ్ !

విజయ్ (నవ్వుతూ)

నాన్నెలా ఉన్నాడు !

అనసూయ చేతులెగరేస్తుంది “ ఏం చెప్పాలి ” అన్నట్టు.

విజయ్

ఓ సారి వెళ్ళి పలకరిస్తాను !

అనసూయ

ముందు తిని వెళ్ళు !

అని కంచం ముందుకు తోస్తుంది. విజయ్ ‘ఓకే’ అన్నట్టు చేతులెత్తుతాడు. అనసూయ నవ్వి వెళ్ళిపోతుంది.

SC.NO: 76 INT. SARVESWAR ROOM-DAY

విజయ్ చిన్నగా తలుపు తట్టి లోపలకొస్తాడు. సర్వేశ్వర్ Laptopలో National Geographic లో షార్క్ వేట చూస్తూంటాడు. ముఖంలో స్తబ్ధత ఉన్నా కళ్ళలో కసి. విజయ్కేసి చూసి చూపు తిప్పుకుంటాడు. విజయ్ ఒచ్చి తండ్రి భుజం మీద చెయ్యేస్తాడు.

సర్వేశ్వర్

ఒద్దూ ! జాలీ, ఎంకరేజ్మెంటూ, ఇలాంటి రసాలు పోషించద్దు !

విజయ్

నేను కొన్నిరోజులు మూర్తి గాడి ఫ్లాట్లో ఉంటాను !

సర్వేశ్వర్ ఏవనడు. విజయ్ వెయిట్ చేస్తాడు.

సర్వేశ్వర్

వెళ్ళు ! నీకు ఫ్రెండ్లైనా ఉన్నారు ! నా ఫ్రెండ్స్ నన్ను చూసి నవ్వుతున్నారు !

విజయ్

నాన్నా ! నువ్వు నీకు నచ్చింది చేయటానికి at least ట్రై చేశావ్ !

ఆ నవ్వేవాళ్ళకి అదీ చేత కాదుగా !

సర్వేశ్వర్ నవ్వుతాడు-విరక్తిగా.

సర్వేశ్వర్

నువ్వన్నది నిజమేరా ! సినిమాలు మాయల ప్రపంచం ! కల్లబొల్లి కబుర్లు,
మస్కా చస్కా గాళ్ళూ ! ఛీ !

విజయ్

నాన్నా ! సముద్రంలో షార్క్లున్నాయని అదిగో అలాంటి అందమైన
చేపలుండడం మానేస్తాయా ! దేని పర్పస్ దానిదే ! నీకు జరిగింది ప్రాక్టీస్
అనుకో ! ఇంకా గట్టిగా ట్రై చెయ్యి !

సర్వేశ్వర్ అపనమ్మకంగా చూస్తాడు.

విజయ్

అలా చూడకు ! నువ్వు బ్రిలియంట్ యాక్టర్వని నా ఇగోని చంపుకుని మరీ
ఒప్పుకోవాల్సిస్తోంది !

సర్వేశ్వర్ నవ్వుతాడు. అంత బాధలోను-

విజయ్

ఏదీ కారణం లేకుండా జరగదు ! So,మన టైం వచ్చే వరకూ వెయిట్ చెయ్యడమే !
నువ్వు మళ్ళీ నీ మూవీ వాచింగ్ మొదలెట్టేయ్ ! ఈ గోలంతా మర్చిపో !

సర్వేశ్వర్ నవ్వుతాడు. కొంచెం ఊరట.

విజయ్

అమ్మ మీ లవ్స్టోరీ ఇందాకే చెప్పింది !

సర్వేశ్వర్ అశ్చర్యంగా చూస్తాడు.

విజయ్

Now, you're my hero ! తెల్సా ?

అంటుండగా మంచినీళ్ళ గ్లాసుతో అనసూయ లోపలికొస్తుంది.

విజయ్

నే వెళ్తాను !

సర్వేశ్వర్ తలూపుతాడు- ప్రశ్నార్థకంగానే.

అనసూయ

జార్త !

విజయ్ తలుపు వెయ్యబోతూ చూస్తే అనసూయ, సర్వేశ్వర్ వీపు రాస్తూ, కంచం ముందుకు పెట్టి పక్కనే కూర్చుంటుంది. చిరునవ్వుతో విజయ్ తలుపు వేసేస్తాడు.

SC.NO: 77 INT/EXT. AN APARTMENT BLOCK-DAY

కారిడార్లో నడుచుకొస్తున్న విజయ్ని మేళతాళాలతో మూర్తి, శీను ఆహ్వానిస్తారు. ఓ బొమ్మ సన్నాయి, బొమ్మ డప్పుతో. విజయ్ సిగ్గుగా నవ్వుతూ, కోప్పడతూ.

మూర్తి

సమీర రాథోడ్ హగ్ చేసుకున్న హాంక్కి ఈ మాత్రం గ్రాండ్గా-

విజయ్ కొట్టబోతే తప్పించుకుని, ముగ్గురూ లోపలికి పరిగెడతారు.

SC.NO: 78 INT. MURTHY'S BED ROOM-NIGHT

పైజామా, టీపర్ట్లో కూర్చుని స్కెచ్ చేస్తుంటాడు విజయ్. అందమైన ఆకాశం రూపు దిద్దుకుంటూ. శీను తొంగి చూస్తాడు.

శీను

రేయ్, ఈ రోజు నైట్ డ్యూటీ ! ప్రాజెక్ట్ డెడ్లైన్స్ ! నే పోతున్నా ! You guys, enjoy !

బయటికెళ్తున్న శీనుని దాటుకుంటూ లోపలికొస్తున్న మూర్తి.

మూర్తి

ప్రాజెక్ట్లా, పుచ్చకాయా ! నైట్ షిఫ్ట్లో ఉన్న అపర్ల మొన్న కాంటీన్లో వీడు వేసిన కుళ్ళు జోకకి నవ్విందంట ! బేస్టలు కలిశాయనే భ్రమలో వీడు షిఫ్ట్ మార్చుకుని ఆమె మెడలో దండ ఎప్పుడేస్తుందా అని ఆమె ముందే తలొంచుకుని తిరుగుతున్నాడు !

శీను

నువ్వు నోర్చుయ్ బే ! బాయ్, విజయ్ !

శీను వెళ్ళిపోతాడు. మూర్తి రెండు గ్లాసుల విస్కీతో వచ్చి గుమ్మంలో నుంచుని,

మూర్తి

కానీ నీ డైలాగ్లని సమీర కొట్టేయడం మాత్రం-తప్పురా !

విజయ్ (కోపంగా)

నావి డైలాగ్లు కాదు !

మూర్తి

అదే అదే ! నీ ఇమోషన్స్ !

విజయ్ స్కెచింగ్ విసురు పెరుగుతుంది. మూర్తి ఓ గ్లాస్ విజయ్ ముందు పెడతాడు. విజయ్ గ్లాస్ కేసి చూస్తాడు.

మూర్తి

తరతరాలుగా భగ్గుప్రేమికులు వాడే ఒకే ఒక మందు ! వేసేయ్ !
నీ బాధంతా కడిగేయ్ !

విజయ్ నవ్వి కాలితో గ్లాస్ ని పక్కకి తోస్తాడు.

విజయ్

పిరికి వెధవలూ, చేతగాని వాళ్ళూ చేసే పనది, మూర్తులూ ! సరదాగా కావస్తే
ఎప్పుడన్నా ఓ సిప్ తాగుతాలే ! ఇప్పుడొద్దు ! (స్కెచ్ చేస్తూ) నా బాధల్ని
కడిగేయడానికి నా పనుంది..! ఇంతకంటే కిక్ దేన్నోనూ రాదు ! నువ్వు కూడా
నాకు కంపెనీ అనే సాకుతో ఊరికే తాగొద్దు ! నీకు బ్రెయిన్ ఎలాగూ తక్కువ !
లివర్ నన్నా సరిగ్గా ఉంచుకో !

మూర్తి

“ ఊర్దూలో ప్రియురాల్ని ‘జాన్-ఎ-జిగర్’ అంటారు తెల్సా ! జిగర్ అంటే లివర్,
కాలేయం అని అర్థం ! జాన్-ఎ జిగర్ అంటే డార్లింగ్, నువ్వు కాలేయం అంత
ప్రాణప్రదం అని ” ! ఊర్దూ కనిపెట్టినోడికి తెల్సూ ప్రేమలో ఫెయిలైతే పోయేది
లివర్ కాదు ! లివర్ అని ! నే హాల్లోకి పోతున్నా !

విజయ్ గ్లాస్ కూడా తీసుకుంటాడు.

విజయ్

రేయ్ !

మూర్తి

ఓకే ఓకే ! ఈ రెండితో ఆపేస్తాలే ! చంపకు !

మూర్తి హాల్లోకి వెళ్ళిపోతాడు. విజయ్ బొమ్మలో పడిపోతాడు. హాల్లోకి వెళ్ళిన మూర్తి బంతి కొట్టినట్టు వెనక్కొస్తాడు.

మూర్తి

రేయ్ ! నువ్వు రావాలి !

విజయ్

ఏవైంది ?

మూర్తి

రారా !

SC.NO: 79 INT. MURTHY'S FLAT ROOM-NIGHT

TV లో ఓ యాంకర్ అత్యుత్సాహంతో మాట్లాడుతుంటాడు.

యాంకర్ (TV లో)

ఇది మీకు వరసగా ఐదో హిట్ ! So, ఎలా ఎంజాయ్ చేస్తున్నారు, సక్సెస్ ని !

యాంకర్ నించి కెమెరా సమీరకి, కిషోర్ కి వెళ్తుంది. విజయ్ అక్కడున్న పరుపు మీద కూర్చుంటాడు. TV కేసే చూస్తూ.

సమీర

(TV)

మ్మ్ ! గుడ్ ! I worked very hard ! చాలా కష్టపడ్డాం ఈ ఫిల్మ్ కి !

So, ఫలితం బాగా వచ్చినపుడు చాలా తృప్తిగా ఉంటుంది !

యాంకర్ (TV లో)

వామ్మో వామ్మో వామ్మో ! ఏంటా తెలుగు ! ' ఫలితం ', ' తృప్తి ' !

నాకే నోరు తిరగవు ఆ మాటలు ! సమీరగారు మీ తెలుగు ఈ సినిమాతో

సడన్ గా ఇంప్రూవ్ అయిందా, అవుతూ అవుతూ ఒచ్చిందా !

విజయ్ లో పడునైన ఆసక్తి. TV లో సమీర Tight close up.

సమీర

మ్ ! కొంత కాలంగా ట్రై చేస్తున్నాను ! కానీ, ఈ సినిమాలో-మ్మ్ !

ఆగుతుంది. విజయ్ వేచి చూస్తాడు.

సమీర

ఇంకా... స్పెషల్ కేర్ తీసుకున్నాను ! ఓ డైలాగ్ కోచ్ ని పెట్టుకునీ-రోజూ డైలాగ్స్ చెప్పించుకునీ-

మూర్తి విజయ్ కేసి చూస్తాడు. విజయ్ దవడ ఎముక బిగుస్తుంది.

SC.NO: 80 INT. TV STUDIO-NIGHT

కిషోర్

సమీర చాలా చాలా హార్డ్ వర్కింగ్, గిరీష్ ! జెమ్ ఆఫ్ పర్సన్ !
మన తెలుగమ్మాయిలందరూ చూసి నేర్చుకోవాలి ! డిసిప్లిన్, డెడికేషన్,
హార్డ్ వర్క్ మన తెలుగమ్మాయిలలో ఇదే లేనిది !

యాంకర్

Yes ! Yes ! డెడికేషన్, డిసిప్లిన్ ! తెలుగమ్మాయిలూ వింటున్నారా !
ఓకే ఈ సినిమాలో పిచ్చు పిచ్చుగా జనాలకి నచ్చిన సీను, హీరో, హీరోయిన్కి
'ఐ లవ్ యు' చెప్పే సీన్-

కిషోర్

Oh, Yeah ! Yeah ! రిలీజ్ అయినప్పట్నీంచే అందరూ అదే సీన్ గురించి !
నాకో వెయ్యి ఫోన్లొచ్చి ఉంటాయి !

సమీర

నా ఫేవరెట్ సీన్ !

యాంకర్

Yeah ! ఆ Dialogues, ఆ ఇమోషన్, ఆ రొమాన్స్ !
మిగతా సినిమా అంతా ఒక ఎత్తు, ఈ సీనొక్కటే !

కిషోర్

Yeah ! Yeah !

యాంకర్

ఎలా ఒచ్చింది ఆ సీన్ ! రైటర్ రాశారా ! మీరు ఇంప్రొవైజ్ చేశారా-

కిషోర్

Actually అది రైటరే రాయలేదు !

యాంకర్

రియల్లీ !

విజయ్ చూపు తొణకడు. మూర్తి ఇబ్బందిగా కదుల్తాడు.

కిషోర్

ఆ సీన్ ఎలాగా అని మా టీమ్ అంతా డిస్కస్ చేస్తుంటే సమీర ఐడియా ఇచ్చింది
మెయిన్ డైలాగ్స్ అన్ని సమీర ఇచ్చినవే !

విజయ్ కళ్ళలో కోపపు తడి.

యాంకర్

వావ్ ! సమీరా ! You're also a writer, ఆ ?

సమీర

(నవ్వుతూ)

నో...నో...అదేం లేదు !

గొంతు సవరించుకుని మంచినీళ్ళు తాగుతుంది. విజయ్ పెదాలపై చులకన నవ్వు.

సమీర

ఎందుకో....అలా..ఆ రోజు అనిపించింది ! పైకి అన్నానూ, అంతే-

విజయ్ లో కోపం చిక్కబడుతూంటుంది.

కిషోర్

All of us loved it ! పిచ్చగా నచ్చేసింది ! ఇంక నేను add చెయ్యడం మొదలెట్టాను -

యాంకర్

ఆ చివర “ నేను మాస్ గాణ్ణి-”

కిషోర్

(మురిపెంగా)

అది నాదే ! మనం మాస్ గద !

అంతా నవ్వులు.

కిషోర్

అలా నేను కొన్ని రైటర్ కొన్ని సమీరా- ! అదే..కరెక్ట్ టీమ్ తో వర్క్ చేసినపుడూ.. అలా Magic జరుగుతుంది ! సమీర ఫెంటాస్టిక్ యాక్టర్ ! మా కెమిస్ట్రీ అదిరింది !

సమీర

You are also very good yaar !

కిషోర్

What I mean is ! ఒక మంచి యాక్టర్ తో పనిచేస్తే ఐడియాలు అలా వచ్చేస్తాయంతే !

యాంకర్

Yes ! ఐడియాలు వచ్చేస్తాయీ ! మన టైమ్ కూడా వచ్చేసిందీ ! సమీరా, కిషోర్ గార్లతో మాట్లాడదల్చుకున్నవారు మీ స్క్రీన్ పై స్కోల్ అవుతున్న నెంబర్లకి ఫోన్ చెయ్యచ్చు ! విషెస్ చెప్పచ్చు ! I love you లు చెప్పచ్చు !

నవ్వులు. విజయ్ అలాగే చూస్తూ,

విజయ్

నీ సెల్ ఇవ్వరా ఓ సారీ !

మూర్తి

ఎందుకు ?

విజయ్

ఇవ్వు, చెప్తా !

మూర్తి ఫోన్ ఇస్తాడు. విజయ్ TV స్క్రీన్ మీదున్న నెంబర్ కి డయల్ చేస్తాడు. Engaged వస్తుంది.

మూర్తి

చేస్తున్నావా ఈ షోకి ?

విజయ్ మాట్లాడకుండా రీ డయల్ చేస్తూంటాడు.

విజయ్

హలో !

ఆపరేటర్

హలో ! ' తకథిమితోం ' !

విజయ్

లైవ్ షోలో సమీర, కిషోర్ గారితో-

ఆపరేటర్

మీ పేరు-

విజయ్

కుమార్-కూకట్పల్లి నించి-

ఆపరేటర్

లైన్లో ఉండండి !

విజయ్ వెయిట్ చేస్తాడు.

ఆపరేటర్

మాట్లాడండి !

యాంకర్

హలో ! తకథిమితోం ! ఎవరు మాట్లాడుతున్నారు !

విజయ్

నా పేరు కుమార్ అండి ! కూకట్పల్లి నించి !

యాంకర్

కుమార్ గారూ ! మీ TV వాల్యూమ్ తగ్గించాలి !

విజయ్

ఓకే ! ఓకే !

విజయ్ సైగ చేస్తే మూర్తి తగ్గిస్తాడు.

యాంకర్

చెప్పండి !

విజయ్

సమీర...సమీర మేడమ్తో మాట్లాడాలి !

సమీర

హోయ్, కుమార్ గారూ !

విజయ్

హలో...సమీర గారూ ! ఎలా ఉన్నారు ?

సమీర

నేను బావున్నాను ! మీరు ?

విజయ్

ఫస్ట్ క్లాస్ ! నేను మీ పెద్ద ఫ్యాన్ నండి ! మీరు చేసిన అన్ని సినిమాలూ చూశాను !

మొన్నటిది కూడా ! సూపర్ అసల !

సమీర

ఓ !

అని కిషోర్ కేసి చూస్తుంది. కిషోర్ నవ్వు.

కిషోర్

మీకేం నచ్చాయి సినిమాలో !

విజయ్

నాకా ? సమీర గారి యాక్టింగ్ ! సమీర గారి డ్రెస్సెస్ ! సమీర గారి డాన్సింగ్ !

బైదవే మీరు తెలుగు అదరగొడుతున్నారు, మేడమ్ ! ఇందాకే చెప్తుంటే విన్నాను !

మీకు కోచింగ్ ఇచ్చిన ఆ డైలాగ్ కోచ్ ఎవరో చెప్పండి మేడమ్ ! ఓ హగ్గిస్తా !

సమీరలో ఎక్కడో అనుమానం. కానీ నవ్వి నటిస్తుంది.

విజయ్

చెప్పండి, మేడమ్ !

సమీర

ఆ...ఆయన ఇప్పుడు ఎక్కడున్నరో తెలీదండి ! ఆయన చాలా బిజీగా ఉంటారు !

విజయ్

అతనంత కష్టపడితేనే కదా మీకు పేరొచ్చింది !

యాంకర్

కుమార్ గారూ ! మీ కొశ్చనెంటో అడగండి !

విజయ్

ఓ ! రైట్ రైట్ ! సారీ ! సమీర గారూ మీరు మాట్లాడుకుంటున్న 'I love you సీన్ '

అదిరిపోయిందండి ! సూపర్, డూపర్ ! ముఖ్యంగా మీ యాక్టింగ్ !

కానీ నాదో డౌట్ ?

సమీర

ఆహా -

విజయ్

ఎందుకో..ఎం...దు...కో నాకు తెలీదు ! అవి మీరు మీకు అనిపించి చెప్పిన

డైలాగ్స్ లాగానో, రైటర్, మీరు, ఆ హీరో కలిసి ఇంప్రొవైజ్ చేసినట్లో

అనిపించలేదు, మేడమ్ ! ఎవరో సీరియస్ గా మీతో చెప్పిన మాటల్లా ఉన్నాయ్,

మేడమ్ ! ఎవరి దగ్గర్నించో మీరు కాపీకొట్టారు ! నిజం చెప్పండి !

సమీర ముఖం కందగడ్డ. అనుమానం బలపడుతుంది.

కిషోర్

అదేం లేదు, కుమార్ గారూ ! అది ప్యూర్ లీ-

విజయ్

కిషోర్ గారూ ! ఆగండి, సార్ ! సమీరా మేడమ్ ని చెప్పనీండి !

ఫాన్స్ సార్ ఇక్కడా !

కిషోర్ ఆగుతాడు. యాంకర్ కీ ఇబ్బంది మొదలౌతుంది.

విజయ్

చెప్పండి మేడమ్ ! ఆ మాటలన్నీ మీవా ?

సమీర తేరుకుని, స్థిరంగా.

సమీర

Yeah !

విజయ్

నిజవా!

సమీర

Yeah ! నేను నిజంగా ఫీలైనవి !

విజయ్

ఫీ...ల్...కాదు ! మేడమ్ ! మాటలు ! ఆ మాటలు ఎవరన్నారు ?

సమీర గుటకేస్తుంది కోపంగా.

సమీర

అవే ! ఆ మాటలే ! నేనుంటున్నది-

కిషోర్

బాస్ ! ఆమె చెప్తున్నారుగా-

విజయ్

రేయ్, కిషోరూ ! ఆగరా,బాబూ ! నువ్వు గట్టిగా ఓ డైలాగ్ చెప్పే మొహం బ్లాంకూ !
మొహంలో మజిల్స్ కదిల్తే, మాట తత్తమమ్మా ! నువ్వాగు !

కిషోర్ షాకైపోతాడు. చర్రున కోపం వస్తుంది. సమీర కేసి యాంకర్ కేసి వెర్రిగా చూస్తాడు.

కిషోర్

ఏయ్ ! ఎవడ్రా నువ్వు !

యాంకర్

ఓకే ! ఓకే ! థాంక్యూ కుమార్ గారూ ! థాంక్యూ !

విజయ్

సమీర గారూ ! సమీ-

లైన్ కట్టబోతుంది. TV స్క్రీన్ మీద, సమీర మొహం ఎర్రగా, కలతగా. కిషోర్ చేతులెగరేస్తాడు ' what the hell ' అన్నట్టు.

యాంకర్

ఇప్పుడో చిన్న బ్రేక్ తీసుకుందాం ! ఎక్కడికీ వెళ్ళద్దు !

Stay tune to తకధిమితోం !

యాడ్స్ మొదలౌతాయి.విజయ్ TV కట్టేస్తాడు. మూర్తి షాక్ లో ఉంటాడు.విజయ్ కేసి చూస్తాడు-నోరు తెరిచి. రిమోట్ పక్కన పడేస్తాడు విజయ్. ఎందుకో నవ్వుస్తుంది, గట్టిగా నవ్వుతాడు- కసిగా.

SC.NO: 81 INT. TV STUDIO-NIGHT

కిషోర్ ధుమ ధుమ లాడుతుంటాడు.

కిషోర్

Who the f...is he ? ఎలా allow చేశారా కాలీ !

యాంకర్

ఒక్కోప్పుడు అలాంటోళ్ళు తగుల్తూంటారు సర్ !

Any way forget it ! Forget it ! Let's proceed !

కిషోర్

సమీరా, you ok ? Green Tea ?

సమీర ఒద్దని తలూపుతుంది. టచప్ మనిషి టచప్ చేస్తూంటాడు. కళ్ళలో లీలగా వచ్చిన నీళ్ళని ఆపేస్తుంది. ముఖంలో కోపం, బాధ, అవమానం.

SC.NO: 82 INT. MURTHY'S APARTMENT-NIGHT

అనసూయ క్యారెజ్ ఇచ్చి వెళ్తుంటుంది. విజయ్ ఇంకా చిరాకు మూడ్లోనే ఉంటాడు.

మూర్తి

ఎందుకాంటీ మీకు శ్రమ ?

అనసూయ

నీ వంట రోజూ తినడం వాడికి కష్టం రా !

మూర్తి బాధగా చూస్తాడు.

అనసూయ

(నవ్వుతూ)

సరదాగా అన్నావ్లే ! ఎగ్ కర్రీ చేశా ! బావుంది ! తెచ్చా !

మూర్తి ఆనందంగా ఏదో అనబోతుండగా కాలింగ్ బెల్ మోగుతుంది. అనసూయ తలుపు తీస్తుంది. గుమ్మంలో సమీర. అనసూయ ఖంగు తింటుంది. విజయ్ కూడా ఆశ్చర్యంగా నిలబడిపోతాడు. మూర్తి స్థాణువైపోతాడు. ఓ క్షణం ఇబ్బందికరమైన నిశ్శబ్దం.

సమీర

హలో, ఆంటీ !

అనసూయ

హోయ్, అమ్మా ! ఏవిటిలా ?

సమీర విజయ్ కేసి చూస్తుంది. విజయ్ తేరుకుంటాడు. సూటిగా చూస్తాడు.

సమీర

విజయ్ కోసం వచ్చాను ! ఇంటికి వెళ్లే అంకుల్ ఇక్కడున్నాడని చెప్పారు !

విజయ్

(Sharp)

Get out !

సమీర స్టన్ అయిపోతుంది. అనసూయ కూడా ఊహించదు. మూర్తి కూడా ఉలిక్కి పడతాడు.

సమీర

నేను-

విజయ్

I said...get out !

సమీర చిగురుటాకులా ఒణుకుతుంది. కళ్ళలో నీళ్ళు జరజరా నిండుతాయి. అనసూయ కేసి చూస్తుంది. అనసూయకి ఏవనాలో తోచదు.

సమీర

నేను చెప్పేది-Please...

విజయ్

ఇందాకే TV లో నీ పెర్ఫార్మెన్స్ చూశాను ! It was brilliant ! మీ సినిమా వాళ్ళంతా సిగ్గు, నీతి, మానం లేని వాళ్ళని అంతా అంటూంటే కాదనుకున్నాను! నువ్వు వేరే అనుకున్నాను ! కాదని చెంప పగలగొట్టి prove చేశావ్ ! నీకూ నీ డైరెక్టర్ కీ ఏం తేడా ఉంది ? వాడూ మా నాన్నకి acting చాన్నిస్తానని చెప్పి ఇరవై రోజులు ప్రీగా ఇల్లు వాడేసి తర్వాత సీన్ కట్ చేసి పాడేశాడు ! అసలు తీసిందే తర్వాత తీసి పారేయడానికి కదా ? మనుషుల్ని వాడుకోడం మీ ప్రొఫెషన్ లో చాలా కామన్ అనుకుంటా ! కదా ?

సమీరకి అవమానంతో తల ఒంగిపోతుంది.

విజయ్

నువ్వు నన్ను ఇష్టపడలేదు అనేది నేను accept చేయగలను ! కానీ, నేనెప్పుడూ ఎవ్వరికీ చెప్పుకోలేని విషయాలు, ఫీలింగ్స్ నిన్ను నమ్మి ఇష్టపడి చెప్తే, వాటిని అలా చెత్త డైలాగుల్లా మార్చి, పైగా అదంతా నా టాలెంట్ అని చెప్పుకుంటున్నావ్ చూడు.. That is disgusting !

అనసూయ అశ్చర్యంగా చూస్తుంది- సమీరకేసి,విజయ్ కేసి. విజయ్ ఆమెని చూడడు. మూర్తి తర్వాత చెప్తానని అనసూయకి సైగ చేస్తాడు.

విజయ్

You disgust me ! Please leave ! నేనిలా మాట్లాడుతుంటే నాకే అసహ్యంగా ఉంది ! Go the hell out of here ! మళ్ళీ నీ మొహం చూపించకు !

సమీర కన్నీళ్ళు చెంపల కిందకి జారతాయి. దెబ్బతిన్న అహం క్రమంగా కోలుకుంటుంది. అభిమానం, కోపం చొచ్చుకొస్తాయి. విజయ్ కేసి సూటిగా చూస్తుంది ఓ క్షణం. చివాల్న వెనక్కి తిరిగి విసావిసా వెళ్ళిపోతుంది. మెట్ల మించి ఆమె వేగంగా దిగుతున్న చప్పుడు-దూరమౌతుంది క్రమంగా. అనసూయ విజయ్ కేసి చూసి నిస్సహాయంగా వెళ్ళిపోతుంది. మూర్తి తన గదిలోకి జారుకుంటాడు- ఇబ్బందిగా చూస్తూ. విజయ్ ఫ్లాట్ తలుపు విసురుగా వేసేస్తాడు.

SC.NO: 83 SONG

FADE IN

SC.NO: 84 EXT. HOTEL-DAY

రమ్య ఆటో దిగి సమీర ఫ్లాట్ వైపుకి వస్తూంటుంది. ఎవరో పైకి చూసి పెద్దగా అరుస్తారు. రమ్య ఉలిక్కి పడి చూస్తుంది. రెండో/మూడో అంతస్తూ ఎత్తులోంచి ఎవరో కిందకి పడుతూ- స్లో మోషన్. ఎర్రటి చున్నీ గాల్లోకెగురుతూ. నేల మీద దబ్బుమని పడిన తర్వాత రమ్య గుర్తు పడుతుంది. సమీర రక్తం ఆమె తల చుట్టూ జరజరా పరుచుకుంటూ. రమ్య పెద్దపెట్టున అరిచి పరిగెత్తుకుంటూ వెళ్ళి సమీరని చేతుల్లోకి తీసుకుంటుంది. సమీర ఎర్ర చున్నీ చెట్లలో చిక్కుకుంటుంది.

SC.NO: 85 INT. STATIONARY STORE-DAY

డ్రాయింగ్ మెటీరియల్ కొనుక్కుంటూంటాడు విజయ్. బిల్లింగ్ దగ్గర TV లో వార్త. “ హీరోయిన్ సమీరా రాథోడ్ పరిస్థితి విషమం. ఆత్మహత్యా ప్రయత్నంగా అనుమానం. మూడో ఫ్లోర్ లోంచి కిందకి పడి తలకు బలమైన గాయాలు ”. విజయ్ షాక్ లో నిలబడిపోతాడు.

క్లర్క్

3,926 సార్ !

విజయ్ ఉలిక్కి పడి బిల్ కడతాడు-TV చూస్తూనే. ఫోన్ మోగుతుంది.

విజయ్

మూర్తీ !

మూర్తి (ఆఫ్)

చూశావా ?

విజయ్

ఇప్పుడే !

మూర్తి(ఆఫ్)

వెళ్దాం, రా ! పాపం-

విజయ్ ఓ క్షణం ఏం అనడు.

మూర్తి(ఆఫ్)

నేనొస్తున్నా కలిసి వెళ్దాం !

విజయ్

Yeah ! ఫ్లాట్ కొచ్చెయ్ !

విజయ్ మెటీరియల్ బ్యాగ్ తో పరుగులాగా బయటికి నడుస్తాడు.

SC.NO: 86 EXT. CONTINENTAL HOSPITAL-DAY

మూర్తి బైక్ పార్క్ చేసాస్తాడు. విజయ్ నెర్వెస్ గా వేచి ఉంటాడు. ఇద్దరూ హాస్పిటల్ లోకి వెళ్తారు.

SC.NO: 87 INT. CONTINENTAL HOSPITAL-DAY

హాస్పిటల్ లౌంజ్ లో, రిసెప్షన్ సినిమా వాళ్ళూ, మీడియా ఉంటారు. హడావిడిగా ఉంటుంది. విజయ్ ని దాటుకుంటూ వెళ్తున్న దాసు, రమ్య చటుక్కున ఆగుతారు.

దాసు

విజయ్ బాబూ !

విజయ్

ఆ ! దాసు గారూ ! హోయ్, రమ్య ! ఏవైంది ?

రమ్య

(దు:ఖం ఆపుకుంటూ)

మూడో ఫ్లోర్‌మీంచి- నా ముందే-

దాసు

రమ్య, ఊరుకో నువ్వు ! ICUలో ఉంది, సార్ ! ఆ యమ్మాయి పేరెంట్స్‌కి చెప్పాం !
వస్తున్నారు ! అందుకే ఏర్‌పోర్ట్‌కి వెళ్తున్నా ! రమ్య నువ్వుంటావా పోనీ !

రమ్య

ఆ(నువ్వెళ్ళు ! నే వీళ్ళని-

దాసు

ఓకే ఓకే ! ఉంటా, సార్ !

దాసు పరుగులా నడుస్తూ వెళ్ళిపోతాడు.

రమ్య

రండి ! ఇటంతా మీడియా ఉంది ! నేను వేరే దార్లో తీసుకెళ్తాను !

SC.NO: 88 INT. ICU-DAY

ICU దగ్గరికి రమ్య విజయ్, మూర్తిలని తీసుకొస్తుంది. సమీర స్పృహలో ఉండదు. తలకి గాయం. రకరకాల వైర్లు.

విజయ్

How's she ?

డాక్టర్

క్రిటికల్ ! బట్ స్టేబుల్ ! రేప్పోర్డునగానీ చెప్పలేం ! లక్ష్మీగా ట్రిట్‌మెంట్‌కి రెస్పాండ్
అవుతోంది ! చూద్దాం ! మ్ ?

విజయ్ మళ్ళీ సమీరకేసి చూస్తాడు. Flashcuts లో ఆమె నవ్వు, బైక్ మీద హాగ్, దు:ఖంలో తనని బతిమాలుతూ.

రమ్య

రండి ! కఫెటెరియాలో కూర్చుందాం !

అంతా బయటకి నడుస్తారు.

SC.NO: 89 INT. HOSPITAL CAFE-DAY

రమ్య, విజయ్, ఓ మూల టేబుల్ దగ్గర కూర్చునుంటారు. మూర్తి టీ తెస్తాడు. రమ్య సెల్‌ఫోన్‌లో విజయ్‌కి ఒక వ్యక్తిని చూపిస్తుంటుంది.

రమ్య

టార్చర్, బాబూ ! గత ఆర్వెల్లలో ఇంకా పెరిగింది !

విజయ్

పేరేంటన్నారు ?

రమ్య

అమిత్ ! అమిత్ మల్హోత్రా అని !

మూర్తి

బాయ్ ఫ్రెండా ?

రమ్య

వాడి బొంద ! ఈ పిల్లా వాడూ ముంబైలో ఒకే యాక్టింగ్ ఇనిస్టిట్యూట్లో చదువుకున్నారు ! ఈ పిల్ల ఆ బ్యాచ్లోనే బెస్ట్ ! వాడు కూడా బానే చేసేడు !

FLASH BACK

SC.NO: 90 INT. ACTING INSTITUTE REHEARSAL FLOOR-DAY

ఒక ఉద్యోగభరితమైన మోనోలాగ్ ముగిస్తుంది సమీర. అంతా చప్పట్లు కొడతారు. అమిత్, 25-26, ఆమె దగ్గరకొచ్చి టీ ప్లస్ మీద ఆటోగ్రాఫ్ అడుగుతాడు.

అమిత్

I'm your first fan !

సమీరకి ఆనందం, సిగ్గు ఆగవు.

Present

రమ్య

ఆ తర్వాత ఫ్రెండ్సుయ్యారు ! ' బేబీ, బేబీ నువ్వు బాలీవుడ్ నెక్స్ట్ క్వీన్వి ' ఇలా.. ఉంటాయి కదా కబుర్లు ! చెప్పేవాడు ! విపరీతంగా attend అయ్యేవాడు ! ఓవర్గా-

FLASH BACK

SC.NO: 91 INT. ACTING INSTITUTE-DAY

సమీర కాలు బెణికితే ఒళ్ళో పెట్టుకుని కట్టుకడుతూ.

SC.NO: 92 INT. AN EATERY-DAY

Self serviceలో సమీరను వారించి తనే సర్వ్ చేస్తూ. ఆమె కూర్చోబోతున్నా కుర్చీని తుడుస్తాడు. బిల్టైమ్కి తన దగ్గర డబ్బులు లేవని.సమీరే వారించి ఇస్తుంది. చిల్లర తన జేబులో పెట్టేసుకుంటాడు.

SC.NO: 93 INT. REHEARSAL SPACE-DAY

సమీర షూస్ తుడుస్తాడు. సమీర షర్ట్ మీద సాస్ పడితే గబగబ ఉతికి ఆరేస్తాడు. సమీర కళ్ళలో ఆరాధన.

Present

రమ్య

కోర్స్ అవుతుండగానే సమీరకి తెలుగులో బ్రేక్ వచ్చింది ! నేనే ఏదో పని మీద ముంబై వెళ్ళినప్పుడు ఆ అమ్మాయి ఫోటో చూసి ఓ డైరెక్టర్కి రికమెండ్ చేశాను ! ఆయన ఓకే చేసేశారు ! మంచి డైరెక్టర్ ! మంచి హీరో !

FLASH BACK**SC.NO: 94 INT. A RESTAURANT-DAY**

సమీర రమ్యని కౌగలించుకుంటుంది.అప్పుడే రెస్టారెంట్లోకి వస్తున్న అమితేని కౌగలించుకుంటుంది. అమితేకి చెప్పగానే అశ్చర్యం, ఆనందం, హడావిడి.

Present

రమ్య

మొదటి సినిమాలోనే ఈ పిల్ల సెన్సేషన్ అయిపోయింది ! అంతా పొగడ్డలే ! రెండో సినిమాకి కూడా మంచి డైరెక్టర్ పడ్డాడు ! ఆ హీరో కూడా జెంటిల్మన్ !

FLASH BACK**SC.NO: 95 HYDERABAD-DAY**

సమీర తెర మీద కనబడగానే ప్రేక్షకులు ఈలలు. సమీర చుట్టూ మీడియా వాళ్ళు ఫోటోల సందడి. ఊళ్ళో రకరకాల చోట్ల సమీర పోస్టర్లు, హెర్డింగులు. నగల advertisements, నూతన నటి అవార్డులు. ఆటోగ్రాఫ్ హంటర్ల గోల. సెల్ఫీల ప్రవాహం. What's APP DP లలో సమీర. FACEBOOK Profile pics లో సమీర.

Presentరమ్య

ఈ రెండు సినిమాల సక్సెస్ ని అమిత్ కూడా బాగా ఎంజాయ్ చేసేయడం మొదలెట్టాడు ! సినిమాకి, షూటింగ్ కి వచ్చేవాడు ! దర్జాగా కూర్చుని అవీ ఇవీ డిమాండ్ చేసేవాడు !

FLASH BACK**SC.NO: 96 EXT. SHOOT SPOT-DAY**

-అమిత్ కుర్చీలో కూర్చుని జ్యూస్ తాగుతూ.

-అసిస్టెంట్ ని పిలిచి కాఫీ బాలేదంటూ కోపం.

-స్పెషల్ ఫుడ్ పార్కిల్ ఓపెన్ చేసి తింటూ. సమీర చిరు ఇబ్బంది. గమనిస్తూ మేనేజర్ శేఖర్, రమ్య.

-కారవ్యాన్ లో కాళ్ళు జాపుకుని సినిమా చూస్తూ. చేతిలో బీర్. సమీర వాదిస్తుంది. అమిత్ అలక.

-శేఖర్ రమ్యతో సీరియస్ గా ఏదో చెప్తాడు. రమ్య సమీరకి చెప్తుంది. దూరంగా అమిత్ ఓ జూనియర్ అర్టిస్టుతో కబుర్లు చిన్నగా తడుముతాడు. ఆ అమ్మాయి ఇబ్బంది.

Presentరమ్య

శేఖర్ సమీరకి బాయ్ ఫ్రెండ్ ని షూట్ కి తేవద్దని, అమిత్ తలనొప్పిగా తయారయ్యాడని అందరూ కంప్లెయిన్ చేస్తున్నారని చెప్పాడు ! నేను సమీరకి చెప్పాను !

FLASH BACK**SC.NO: 97 EXT. SHOOT SPOT-DAY**

సమీర అమిత్ తో చెప్తుంది. అమిత్ కోపం. చేతులెగరేస్తూ వాదన. సమీర వివరిస్తూ. అమిత్ వెళ్ళిపోతాడు-కోపంగా.

Presentరమ్య

అప్పట్నుంచీ మొదలైంది టార్చర్ ! రోజూ ఓ వంద ఫోన్లు ! నస ! డిమాండ్లు ! దెప్పడం !

FLASH BACK

SC.NO: 98 INT. AMITH ROOM-DAY

ఒక చిందర వందర గదిలో అమిత్.

అమిత్

You dumped me ! I did so much for you ! Now, you're a Star, eh ?
You'll pay for this ! మై నహీ(ఛోడూంగా !

సమీర

Amith, What are you-

అమిత్

You used me ! And now- మై తుమ్హారే షూట్ కో భీ నహీ(ఆ సక్తా హు(!
You know what ? I deserve a part of your success ! I worked for it too !
I want my share ! (Hysterical) I want my share !

సమీర కన్నీళ్ళతో అతన్ని సముదాయిస్తూ. బతిమాలుతూ, వివరిస్తూ.

Present

రమ్య

అలా..రోజూ ! మీ ఇంట్లో షూటింగ్ స్టార్లయినప్పట్నించీ టార్చర్ ఇంకా
పెరిగిపోయింది !

విజయ్ కి ఫ్లాష్ బ్యాక్ లో సమీరాకి వచ్చిన ఫోన్ కాల్స్, ఆమె అలజడి, దుఃఖం గుర్తుకొస్తాయి.

రమ్య

కానీ, మీ ఇంట్లో షూట్ జరిగిన టైమ్ లో నేను సమీరాలో చూసినంత ఆనందం
ఎప్పుడూ చూశ్చేదు !

విజయ్ ముఖంలో నవ్వుచ్చినా బాధ ఉంటుంది. తనకీ సమీరాకి మధ్య ఆ క్షణాలు-చకచకా గుర్తొస్తాయి.

రమ్య

ప్రతిరోజూ అదే ఆనందం ! అదే ఉత్సాహం ! మళ్ళీ షూట్ ఎప్పుడా అని
వెయిటింగ్ ! ఎందుకో తెల్సా ? నిన్ను కలవడం కోసం !

విజయ్ లో ఉద్వేగం.

రమ్య

నువ్వు డైలాగులు నేర్పించడం మొదలెట్టిన తర్వాతనించి తనకి gradualగా ఇష్టం పెరిగిపోయింది ! నీతో మాట్లాడాలన్నా నీతో ఏవన్నా పంచుకోవాలన్నా సమీరకి చచ్చే ఇష్టం ! నిన్ను చూడగానే మొహం ట్యూబ్‌లైట్‌లా వెలిగేది !

విజయ్ నవ్వుతాడు-ఇబ్బందిగా.

రమ్య

లేదు, విజయ్ ! తెలుస్తుంది కద ! మీ ఇంట్లో షూట్ అయ్యి వెళ్ళిపోతున్న రోజు కార్లో ఎంతసేపు నిశ్శబ్దంగా ఏడిచిందో, పాపం ! ఓ పక్కన ఆ అమిత్‌గాడి టార్చర్, ఇంకో పక్క ఈ కిషోర్ గాడి తింగరి గోకుడు ! ఆడదాన్ని బతకనివ్వరు దరిద్రులు ! మొదటి రెండు సినిమాల్లో వాళ్ళు మా ఇండస్ట్రీలో బెస్ట్ అయితే మీరు వరస్ట్ లైపు ! హీరోయిన్ అంటే అలాంటి లుచ్చాగాళ్ళకి ఆమె ఒంటి మీద ఓనర్‌షిప్‌న్నట్టే ! అసలీ ఇండస్ట్రీ అంటేనే అందరికీ చిన్నచూపు ! అబ్బాయిలకి పిల్లల్ని ఇవ్వరు తెల్సా ! సినిమా వాళ్ళంటే ఇళ్ళద్దెకివ్వరు ! మళ్ళీ సెల్ఫీలు, రిబ్బన్ కటింగులూ, చీఫ్‌గెస్ట్‌లకి మా వాళ్ళే కావాలి ! ఇంక ఆడపిల్లల సంగతి సరే సరి ! ఈ ఫీల్డ్‌లోకి వస్తేనే వ్యభిచారానికి రెడీ అని ఫిక్సుయిపోయే దరిద్రులు ఎంత మందో తెలుసా నీకు ! ‘ అంత కష్టంగా ఉంటే రాకూ ’ అంటారు ! ‘ ఒస్తే ఇవ్వన్నీ చెయ్యాలి ’ అంటారు ! మళ్ళీ కళామతల్లీ ఈ తల్లీ అంటారు ! అందరు అమ్మాయిలు దేవతలని నేనూ అనట్లేదు, ఒకళ్లిద్దరు తింగరి మొహాలు ఉండచ్చు ! మగాళ్ళలో లేరా ? కానీ జనరల్‌గా ఆడపిల్లకి నటన అంటే ఇష్టం ఉంటే ఆమె క్యారెక్టర్‌కి అదో మచ్చ ! యాక్టర్ అయినప్పట్నీంచీ ఈ ముళ్ళ కంపల్ని దాటుకుంటూ, జీవితంలో కూడా నటిస్తూ, వెధవల్తో కూడా మర్యాదగా ఉంటూ నానా చావూ చావాలి ! మధ్యలో నీలాంటి మంచబ్బాయి కలిసి ఇష్టపడితే, ఆ ఇష్టం express చేయాలంటే ఎంత కష్టమో తెలుసా ! ఈ ఇండస్ట్రీలో ఉన్న ఏ ఆడపిల్లనైనా అడుగు ! చెప్తుంది ఎంత కష్టమో !

విజయ్ కళ్ళలో నీటి తెర.

రమ్య

నువ్వు గాంగ్‌టాక్ వచ్చిన రోజూ సాయంత్రమే ఆ అమిత్‌గాడు కూడా తగలడాడు ! డైరెక్ట్‌గా సమీర హోటల్‌కొచ్చాడు ! తనేమో నిన్ను కలవడానికి డిన్నర్‌కి వచ్చింది ! ఆ హోటల్‌లో ఆ తైనాతిగాడు కిషోర్, వీడ్ని చూసి నీ గాజ్‌ఫ్రెండ్ తన హైదరాబాద్ బాయ్‌ఫ్రెండ్‌స్తే డిన్నర్‌కి వెళ్ళిందని పుల్ల పెట్టాడు ! వాడు కల్లు తాగిన కోతిలా గంతులేస్తూ సమీరకి ఫోన్ చేశాడు !

విజయ్‌కి Flashcuts లో సమీర ఫోన్ వస్తే వెళ్ళిపోవడం గుర్తొస్తుంది.

రమ్య

కంగారుగా హోటల్‌కి వచ్చింది !

FLASH BACK

SC.NO: 99 INT. GANGTOK HOTEL ROOM-NIGHT

అమిత్ అరుపులు. సమీర వాదన.

అమిత్

Now it has come to this ! కౌన్ హై వో ! మై ఉసే మార్ డాలాంగా, సమీర !

I swear, I'll kill him !

సమీర

There is nothing between us ! NOTHING ! He is just a.. mad fan !

That's all ! I sent him anyway ! ఓ చలాగయా ! you don't make a scene !

గొడవ ఆగదు.

Present

రమ్య

అప్పట్నుంచి వాడి దృష్టి నీ మీద ! నీ గురించి ఆరా తీసి టార్చర్ ! ఈ లోపల ఎలాగూ నువ్వు సమీరని తిట్టి తరిమేశావ్ !

విజయ్ చూపు తిప్పుకుంటాడు.

రమ్య

అంతే మానసికంగా కుంగిపోయింది ! ఎంతో కష్టం మీద మళ్ళీ తిప్పుకుని, పనిలో పడింది ! ఈ దరిద్రుడు మూడు రోజుల క్రితం మళ్ళీ వచ్చాడు ! తనకి బాలీవుడ్‌లో ఓ ప్రొడ్యూసర్ బ్రేక్ ఇస్తానన్నాడని చెప్పాడు ! కానీ సమీర ఓ ' చిన్న ' ఫేవర్ చెయ్యాలన్నాడు ! ఓ రాత్రి సరదాగా ఆ ప్రొడ్యూసర్‌తో సమీర గడిపితే చాలన్నాడు !

విజయ్ ముఖంలో జుగుప్స, మూర్తిలో కూడా.

రమ్య

సమీర చెడామడా తిట్టింది ! వాడు చెయ్యి చేసుకోబోయాడు !

FLASH BACK**SC.NO: 100 INT. SAMEERA FLAT-HYDERABAD-DAY**

అమిత్ కొట్టబోతే సమీర పెనుగులాడుతుంది. అమిత్ తోస్తాడు. సమీర బాల్కనీ మీంచి పడిపోతుంది.
అమిత్ కంగారుగా జారుకుంటాడు.

Present

రమ్య జారిన కన్నీళ్ళు తుడుచుకుంటూ,

రమ్య

కొంచెం స్పృహరాగానే నన్ను పిలిచి ఏవండో తెల్సా ? “పోలీస్ రిపోర్ట్ ఇవ్వద్దు !
వాళ్ళు కూపీ లాగితే అమిత్ విజయ్ పేరు చెప్తాడు ! అతని పేరు ఈ మీడియా
వాళ్ళు బురదలోకి లాగుతారు ! అది నేను తట్టుకోలేను ! నేను చచ్చిపోతాను !
అతనూ, వాళ్ళ ఫ్యామిలీ ఇందులోకి రాకూడదు ! నేను.. అమిత్.. అడిగింది..
చేసేస్తాను” !

రమ్యకి చివరి వాక్యానికి ఏడుపాగదు. విజయ్ కళ్ళలో నీళ్ళు ఆగవు. మూర్తి తలొంచుకుంటాడు బాధతో. రమ్య
కోలుకుని

రమ్య

నేను తిట్టి, “ ముందు recover అవ్వ ! తర్వాత వాడి సంగతి చూద్దాం ” అని
చెప్పాను ! పోలీసులకి కూడా యాక్సిడెంట్ అనే చెప్పింది !

విజయ్

ఆ అమిత్ ఎక్కడున్నాడు ?

రమ్య

ఎక్కడ చచ్చాడో ! వాడికి తెలుసు సమీర పోలీస్ రిపోర్ట్ ఇవ్వదని !
దొంగ నా కొడుకు ! అంత కష్టపడి సంపాదించుకున్న కెరీర్ ని ఏ ఆడపిల్ల ఈ
స్కాండల్స్ తో ఒదులుకుంటుంది ? అది తెలిసే దొంగ నాయాళ్ళు,
ఆడుకుంటారు ! ఛీ ! ఇంకెంత ఫైట్ చెయ్యాలమ్మా, మేం !

రమ్య ఆగిపోతుంది - చేతుల్లో మొహం దాచుకుని. మూర్తి, విజయ్ తేరుకుంటారు. నిశ్శబ్దం. మాటలుండవ్.

SC.NO: 101 EXT. BIKE-DAY

మూర్తి వెనకాల విజయ్. బైక్ వెళ్తాంటుంది. విజయ్ కళ్ళ నీళ్ళు గాలికి కళ్ళలోంచి ఎగురుతాయి. సమీర హెల్మెట్ గాని
దాటుతుంది బైక్. విజయ్ కన్నీళ్ళలోంచి మసకగా హెల్మెట్ గా. విజయ్ తల తిప్పేసుకుంటాడు.

SC.NO:102 INT. VIJAY HOUSE DINING-NIGHT

అంతా నిశ్శబ్దంగా తింటూంటారు.

సర్వేశ్వర్

ఎలా ఉందిట్రా పాపం ఆ అమ్మాయికి !

విజయ్ కి ముందు మాట పెగలదు.

విజయ్

(గొంతు సవరించుకుని)

I think...ok, అనుకుంటా ! ఆ.. హెయిర్ డ్రెస్సర్ ఫోన్ చేస్తానంది !

సర్వేశ్వర్

ఈ సినిమా ఫీల్డూ కష్టం, అబ్బా ! కానీ, ఏదో అట్రాక్షను ! అంత ద్రోహం చేశారు దరిద్రులు ! మళ్ళీ నాలో ఇంకోసారి ట్రై చేద్దామన్నా ఆశ ! నన్ను నేను తిట్టుకున్నా ఆ ఆశ చావట్లా ! అదేంటో మరి !

విజయ్ చిన్నగా నవ్వి తలొంచుకుని తినడానికి ప్రయత్నిస్తాడు. అనసూయ గమనిస్తుంది. నెమ్మదిగా వీపు రాస్తుంది. విజయ్ తల్లికేసి చూసి నవ్వుడానికి ప్రయత్నించి మళ్ళీ తిండివైపు తిరిగిపోతాడు. దివ్య కూడా గమనించి, తల్లికేసి చూసి మళ్ళీ తినడం మీద దృష్టి పెడుతుంది. సర్వేశ్వర్ ఒక్కడే శ్రద్ధగా భోజనం చేస్తూంటాడు-ఏదో మాట్లాడుతూ.

SC.NO:103 INT. VIJAY ROOM-NIGHT

విజయ్ ఆలోచిస్తూంటాడు. నిద్ర ఉండదు. ల్యాప్ టాప్ లో నెట్ ఫ్లిక్స్ లో గాడ్ ఫాదర్ సినిమా. మార్లన్ బ్రాండో సీరియస్ గా ఏదో చెప్తూ. విజయ్ ఆలోచన తెగి సినిమాలో లీనమౌతాడు. అతన్నో క్రమంగా ఏదో ఆలోచన.

SC.NO:104 INT. MURTHY'S FLAT-NIGHT

ఫోన్ గోలగా మోగుతుంటే

మూర్తి

హలో !

INTERCUT

విజయ్

నేనా !

మూర్తి

నువ్వు నువ్వని చెప్పడానికి రాత్రి రెండుంపావుకి చెయ్యాలా బే !

విజయ్

షే ! ఆ అమిత్ మల్హోత్రా గాడు హైదరాబాద్ లో ఎక్కడున్నాడో తెలుసుకోవాలా !

మూర్తి

ఏంటి ? ఆ మలమూత్రాలుగాడు ఎక్కడున్నాడో మనకెలా తెలుస్తుంది !

విజయ్

మనం కాదు ! నువ్వు తెలుసుకోవాలి !

మూర్తి

నేనా ?

విజయ్

ఆ హాస్పిటల్ దగ్గరే కూర్చో ! ఆడక్కడే తిరుగుతూంటే నీకు తెలుస్తుంది !

వాడి ఫోటో రమ్య మనకి ఫార్వర్డ్ చెయ్యమంటా ! ఫోటో అవ్వు !

మూర్తి

ఇంకా నయం !

విజయ్

మూసుకు చేస్తావా లేదా ! ఈ మాత్రం చెయ్యలేవు ! ఇంకా గాసిప్ వెబ్ సైట్ ని నడుపుతావురా !

మూర్తి

గాసిప్ అంటే మనం ఇంట్లో కూర్చుని వండడం ! ఇన్వెస్టిగేషన్ చేయడం కాదు !

ఐనా సమీర కథ విన్న తర్వాత నేనా ఐడియా మానుకున్నా !

విజయ్

గుడ్ ! అందుకే నువ్వు కరెక్ట్ ఈ పనికి !

మూర్తి

ఒద్దు, బాబూ ! అప్పుడే పరమవీరచక్ర ఇవ్వకు ! ఫోటో ఫార్వర్డ్ చెయ్యమను !

విజయ్

ఐ లవ్ యు రా !

మూర్తి

మధ్యలో ఈ స్వలింగ సంపర్కం ఒకటి !

అని ఫోన్ కట్ చేస్తాడు.

SC.NO: 105 INT. ICU-DAY

సమీర కళ్ళు తెరుస్తుంది, నీరసంగా. ఎదురుగా రమ్య. చెయ్యి పట్టుకుంటుంది. కన్నీళ్ళు, నవ్వు. సమీర కళ్ళు తిప్పితే పక్కనే ఆమె తల్లిదండ్రులు. తల్లి ఒంగి ముద్దు పెడుతుంది. తండ్రి చెయ్యి పట్టుకుని పక్కనే కూర్చుని తల నిమురుతాడు. కన్నీళ్ళతోనే సమీర రమ్యకేసి ప్రశ్నార్థకంగా చూస్తుంది. రమ్య ' నో ఫోలీస్ ' అని నిశ్శబ్దంగా చెప్తుంది.

సమీర కళ్ళలో ఊరట

SC.NO: 106 INT. MURTHY'S ROOM-DAY

విజయ్, శీను కూర్చుని Laptop లో ఇంగ్లీష్ సినిమా యాక్షన్ సీన్ చూస్తుంటారు. హీరో ఓ పదిమందిని చావగొడుతూ ఉంటాడు. తలుపు తోసుకుని మూర్తి లోపలికొస్తాడు. చేతిలో చిన్న పేపర్.

మూర్తి

అమిత్ మలమూత్రం గాడి అడ్రస్సు !

విజయ్ గబుక్కున లేచి లాక్కుంటాడు.

మూర్తి

నువ్వు చెప్పింది రైట్ రా ! వాడా హాస్పిటల్ చుట్టు పక్కలే తిరుగుతున్నాడు !
ఫాలో అయ్యో ! దీని కోసం ఇంకో లీప్ పోయింది ! ఖర్చు నీదేరా విజయ్ !
(Laptopకేసి చూసి) ఏం ప్లాన్ చేస్తున్నావురా ! లేపేద్దామనా ఏంటి ?
కంప్యూటరూ, కీబోర్డు తప్ప తెలీనోణ్ణి క్రిమినల్ యాక్టివిటీలోకి దింపుతున్నారా ?

విజయ్

ఇంకొక్కరోజు లీప్ పెట్టాల్సిస్తుందిరా నువ్వు ! రెండు మేజర్ ఈవెంటున్నాయ్ !
నువ్వు అటెండవ్వాలి !

మూర్తి అయోమయంగా చూస్తాడు. శీను కళ్ళెగరేస్తాడు.

విజయ్

అలా చూడకు ! నాకూ టెన్షన్ గానే ఉంది ! కానీ మన దగ్గరున్న ఒకే ఒక్క
ఆయుధం వర్కవుట్టెందా ! సూపర్ !

మూర్తి ఒణుకుతాడు.

మూర్తి

ఆ..ఆయుధమా ! ఏంట్రా కత్తులూ, గన్నులూ ?

విజయ్

ఊహు ! అంతకన్నా పెద్దది ! మన ముగ్గురం కాకుండా ఇంకో ఇద్దరు !
కొంచెం strong fellows కావాలా ! దొరుకుతారా ?

మూర్తి ఇంకా అయోమయంగా చూస్తాడు.

శీను

దొరుకుతారు ! వెంకట్ గాడూ, రవిగాడూ ! ఇలాంటి పన్నంటే రెడీ !

విజయ్

సూపర్ !

SC.NO:107 EXT. A COTTAGE DOOR-DAY

కాస్త బాగున్న ఓ కాటేజ్ తలుపు మీద ఉంగరాలున్న చెయ్యి చిన్నగా తడుతుంది. రెండు తట్ల తరవాత తలుపు తెరుచుకుని చింపిరి జుట్టు, మత్తు మొహంతో అమిత్ తొంగి చూస్తాడు.

అమిత్

కౌన్ హై బే ! సుబా సుబా-

డాడ్మని మొహం మీద గుడ్డుపడి ఎగ్గిరి వెనక్కి పడతాడు అమిత్. అతని POV లో ఓ ముగ్గురు నీడల్లా లోపలికొచ్చి తలుపు వేసేస్తారు. ఇద్దరు-వెంకట్, రవి-బయట ఉంటారు.

SC.NO: 108 INT. COTTAGE-DAY

మసగ్గా ఉన్న చూపు స్పష్టమౌతుంది అమిత్కి. కుర్చీకి వెనక చేతులు, కింద కాళ్ళు కట్టేసి ఉంటాయి. ముందు మూర్తి ముఖం కనబడుతుంది. అమిత్ ఏదో అనబోతాడు.

మూర్తి

లేచాడు !

విజయ్ ముందుకొస్తాడు. కళ్ళకి షేడ్స్. గ్లాసులో నీళ్ళు అమిత్ ముఖం మీద విసురుతాడు. అమిత్ ఊపిరాడక దగ్గుతాడు. విజయ్ టవల్తో బరబరా మొహం తుడిచి, జుట్టు పక్కకి దువ్వుతాడు.

అమిత్

కౌన్...కౌన్ హై(ఆప్ !

విజయ్ షెళ్ళుమని కొడతాడు.

అమిత్

కౌన్..కౌన్!

మళ్ళీ చెంప పేల్తుంది.

విజయ్

ష్ ష ! (వెనక్కి తిరిగి) సార్ ! వీడే !

చీకట్లోంచి బయటకొస్తాడు సర్వేశ్వర్. నల్ల కళ్ళద్దాలు. తలకి స్కూల్ కాప్. నోరు అంచున టూత్ పిక్. నవ్వి కూర్చుంటాడు ఎదురుగా. అమిత్ వెనకాల-శీను. ఎదురుగా విజయ్, మూర్తి.

సర్వేశ్వర్

రామ్ గోపాల్ వర్మ అవసరం ఉన్నా లేకపోయినా అన్ని సీన్లూ చీకట్లో ఎందుకు తీస్తాడా అనుకునే వాణ్ణి ! మాంచి ద్రమాటిక్ గా ఉంటది ! కద ? బావుంటది !

విజయ్ నవ్వుతాడు-నిశ్చబ్దంగా, మూర్తి కూడా,

సర్వేశ్వర్

(అమిత్ తో)

(అనుకరణ) ఎవడ్రా నువ్వు ! ఎక్కడ్నించొచ్చావురా !

అమిత్

హేయ్... హేయ్... ముర్రే.. నాకూ.. తెల్లూ... రాదూ !

సర్వేశ్వర్ ఒక్క క్షణం నిజంగా షాకౌతాడు. విజయ్ ని, మూర్తి ని, శీను ని అటూ ఇటూ చూస్తాడు.

సర్వేశ్వర్

నియ్యవ్వు ! రాదు రాదంటూ తెలుగు ! ఆ(? ఆఖరికి వీడు కూడా తెలుగు నేర్చేసుకుంటే ఇంక తెలుగు విలన్ల గతేంట్లా, విజ్ఞా !

అని లాగి పెట్టి కొడతాడు. అమిత్ ఎదురు తిరుగుతాడు.

అమిత్

ఏయ్ ! కౌన్ హై తుమ్ లోగ్ ! సెక్యూరిటీ-

విజయ్, అమిత్ నోరు మీద గుద్దుతాడు. అమిత్ గింజుకుంటాడు. చేతులు వెనక్కి కట్టి వైరు కట్టేసి కుర్చీలోకి తోస్తారు మూర్తి ఒక రివాల్యూర్ తీసి అమిత్ తలకి పెడతాడు. చేతులు కొంచెం ఒణుకుతాయి. సద్దుకుంటాడు.

సర్వేశ్వర్

మాట బోలోగే తో తూటా చలేగీ ! నీ (తల మీద రాస్తూ) నీ బుట్ట చిరిగిపోద్ది !

అమిత్ నోరు మూస్తాడు. సర్వేశ్వర్ కుర్చీ దగ్గరగా లాక్కుని కూర్చుంటాడు.

సర్వేశ్వర్

Don't waste my time ! Come to the point ! నీ పేరు.. నామ్..
అమిత్ మల్..?

అమిత్

హూత్రా ! అమితాబ్ మల్ హూత్రా !

సర్వేశ్వర్

అమితాబ్ ! వా ! అమితాబ్ ! గ్రేట్ యాక్టర్ ! హై ?

విజయ్ లో అసహనం.

సర్వేశ్వర్

అగ్నిపథ్ చూశావా ! (ఇమిటేషన్) హేయ్ ! మై విజయ్ దీనానాథ్ చౌహాన్ !
అసలు 'దీవార్', 'త్రిశూల్-నిన్నగాక మొన్న 'పీకూ', 'పింకూ' !
పగల్టీసేశాడు నియ్యంకమ్మ !

విజయ్ దగ్గుతాడు. దగ్గురికి ఒంగి.

విజయ్

మేం రాసిన డైలాగ్ లు చెప్పు చాలు !

కసిగా సర్వేశ్వర్ చూస్తాడు.

సర్వేశ్వర్

అంతకు ముందు చెప్పా ! షూటింగ్ లో ! ధన్ ధన్ ధన్ అంటూ ! అద్భుతంగా !
అంతా పొగిడారు ! ఏం చేశారు ! The most important part ! cut !
కోసి పారేశారు ! (అమిత్ తో) కాట్ దియా !

అమిత్ ఉలిక్కి పడతాడు.

అమిత్

ఏయ్ ! క్యా కాట్ దియా ! ఏమి కట్ !

గింజుకుంటాడు.

సర్వేశ్వర్

నువ్వు చుప్ ! (విజయ్ తో) ఇంప్రోవైజ్ చేస్తున్నా ! Sit back and enjoy the show !
ఇదెవ్వడూ కోయలేదు కాబట్టి, ఇలాంటి చాన్స్ మళ్ళీ రాదు కాబట్టి !

మూర్తి

ఐపోయాం ! ఈన ఆస్కారొచ్చే దాకా ఆపేలా లేదు !

శీను

నువ్వుండబే ! ఆ మాత్రం చేయబోతే ఆడాగేలా లేడు !

విజయ్, శీనులకి నవ్వొచ్చినా ఆపుకుంటారు. సర్వేశ్వర్ అమిత్ కేసి తిరుగుతాడు.

సర్వేశ్వర్

తో మై క్యా బోల్ రహా థా ! నామ్ ?

అమిత్

అమి...అమితాబ్ !

సర్వేశ్వర్

ఆ ! అంతటి గొప్ప బచ్చన్ పేరు పేటుకుని ఈ బేవార్స్ పన్నేంట్రా బాడఖోవ్ !

అని ఒక్కసారి లాగి పెట్టి చెంప మీద కొడతాడు-లేచి. విజయ్ కూడా ఉలిక్కిపడతాడు. అమిత్ ఒణుకుతాడు. సర్వేశ్వర్ మళ్ళీ కూర్చుంటాడు.

అమిత్

ముయ్యే...ఆప్ కీ భాషా...భాషా సమ్యే మే నహీ ఆరహీ !

సర్వేశ్వర్

సమర్థూ ! ఏం సమర్థూ ! నేనూ...నిన్నూ..కొట్టాడానికి నాకూ...నీ..భాషా..

(అక్కర్లేదని చెయ్యూపుతాడు) నువ్వు...నా..చేతిలో చావాడానికి-నీకూ...నాభాషా

(అక్కర్లేదని చెయ్యూపుతాడు) జరూరత్ లేదు ! చెయ్యి గూబా కే ఊపర్, గుబామే గుయ్ !

ఫాట్మని కొడతాడు.

అమిత్

అరె ! ఏం.. ఏం కావాలీ !

సర్వేశ్వర్

వార్ని ! ఒక్క షాట్ కే తెలుగొచ్చేసింది ! నీ బ్రెన్ లో టాటా స్పైలాగా లాంగ్వేజ్ ఆప్షన్ ఉందా బే !

కొడతాడు.

అమిత్

అరె ! క్యూ మార్ రహే హై !

మళ్ళీ కొడతాడు.

సర్వేశ్వర్ మూర్తికేసి కసిగా చూస్తాడు. మూర్తి తొందరగా అన్నట్లు సైగ చేస్తాడు. విజయ్ కూడా కళ్ళురుముతాడు. సర్వేశ్వర్ కంట్రోల్ చేసుకుంటాడు.

సర్వేశ్వర్ (అమితతో)

సమీర తెల్సా నీకు !

అమిత

సమీ...సమీర ?

సర్వేశ్వర్

అంత నటన వద్దు బే ! సమీర రాథోడ్ !

అమిత

హా(! రాథోడ్ ! హా(! మాలూమ్ హై ! క్యూ(!

సర్వేశ్వర్ తన చొక్కా పైకి మడుస్తాడు. సమీర పచ్చబొట్టు ఉంటుంది. రెండో చెయ్యి మడుస్తాడు. అక్కడ ఉంటుంది. చొక్కా విప్పుతాడు. వీపు మీదా, పొట్ట మీదా పచ్చబొట్లు. మూర్తి నోరెళ్ళబెడతాడు. విజయ్ షాక్ లో ఉంటాడు.

మూర్తి

నీయవ్వు ! ఇవన్నేప్పుడు పొడిపించుకున్నాడ్రా మీ బాబు !

విజయ్

నాకస్సలు తెలీదు ! ఇది స్క్రిప్ట్ లో లేదు !

మూర్తి

గజిని సినిమా చూపిస్తున్నాడు కదరా ! నీయవ్వు !

సర్వేశ్వర్

నేను పచ్చబొట్టు పొడిపించుకున్నానంటే నాకు పిచ్చి పట్టిందని లెక్క ! అంటే (సమీర బొమ్మలు చూపిస్తూ) నాకు., సమీర రాథోడ్ అంటే.. పిచ్చి ! (దగ్గరగా ఒంగి) I'm the number one fan of Sameera Rathod in India ! నువ్వేంట్రా, నా సమీరని.. బెదిరిస్తున్నావంట !

అని ఫెడేల్లు మళ్ళీ కొడతాడు. అమిత గింజుకుంటాడు. ఈసారి విజయ్ కొడతాడు. ఆ దెబ్బకి తనే చెయ్యి విదిలించుకుంటాడు. అమితని దగ్గరకి లాగి,

విజయ్

చెప్పు ! తూ సమీరకో పరే షాన్ కర్ రహా హై !

మూర్తి

హేయ్, నీయవ్వు ! చిన్నా తొడకొడుతున్నాడు ! పిల్లల బొమ్మలేసే వాడుకూడా ప్రేమ విషయంలో ప్రభాస్ ఐపోతున్నాడు !

విజయ్ (మూర్తితో)

నువ్వాపరా !

సర్వేశ్వర్

(విజయ్ని తోస్తూ)

నువ్వాపరా ! ఈడు నా కాండేట్ ! క్యాబే ! తూ సమీరాకో బెదుర్ రహా హై !

అమిత్ అందరికేసి తిక్కగా చూస్తాడు.

అమిత్

ఏయ్ ! సబ్ కే సబ్ పాగల్ ఖానేసే భాగాయే క్యా ! మై కౌన్ హూ! మాలూమ్ హై !
మేరే కో ముంబై అండర్ వరల్డ్ మే దోస్త్ హై ! ఏక్ ఫోన్ కరూతో-

సర్వేశ్వర్

అచ్చా ? ముంబై అండర్ వరల్డ్లో ఫ్రెండున్నారా నీకు ?

అని నిటారుగా నిలబడతాడు. ఓ క్షణం పాటు నిశ్చలం. హఠాత్తుగా సర్వేశ్వర్ శీనుని పొడి చేస్తాడు. మూర్తి కెప్పుమంటాడు. విజయ్ అరిచేస్తాడు. అమిత్ షాక్లో నోరెళ్ళ పెట్టి మాటలు రాక మూగగా అరుస్తూ ఉంటాడు- కాళ్ళు తప తప ఆడిస్తూ.

శీను

(బాధ నటిస్తూనే)

ఇది మేమిద్దరమే ప్లాన్ చేశాం ! సర్ప్రైజ్ కోసం ! (అరుస్తూ) మీరు ఆపద్దు !

మూర్తి

(Hysterical)

ఏంట్రా ఆపద్దు ! ఇక్కడ నా పాంట్లో ఆపినా అగట్లేదు ! ఇవన్నీ ముందే చెప్పి చావాలి !

సర్వేశ్వర్ శీనుని నాలుగు సార్లు పొడిచి తోసేస్తాడు. శీను గిలగిలా తన్నుకుని ఆగిపోతాడు. అమిత్ గజ గజ ఒణుకుతుంటాడు. సర్వేశ్వర్ కత్తిని అమిత్ పర్ట్ కి వూస్తూ,

సర్వేశ్వర్

ముంబయ్ లో గన్నులు వాడతారేమో ! ఇక్కడ సిస్టమ్ వేరు ! తుప్పు పట్టిన చాకుతో డొక్కమే పొడిచి, గిరా గిరా తిప్పి, లాగితే ! 'శివ' దేఖా హై ! హిందీలో ! రఘువరన్ అలాగే మార్తా హై ! సాత్లో నో ధన్ ధన్ ! ఓనీ కస్ కస్ !

అమిత్ చేతులు జోడిస్తాడు- ఒణికిపోతూ.

సర్వేశ్వర్

ఆ(! ఇది బావుంది ! అండర్ వరల్డ్ అంటే పోసేసుకుంటావనుకున్నాడు !

మూర్తి

(పాంట్ కేసి చూస్తూ)

నేను కొంచెం పోసేసుకున్నాను !

విజయ్

ష ! గన్ !

మూర్తి గన్ గట్టిగా పట్టుకుంటాడు. సర్వేశ్వర్ కుర్చీలో కూర్చుంటాడు.

సర్వేశ్వర్

నాకు తీన్ విషయాలు కావాలి ! నంబర్ వన్ నీవి, సమీరావి Any ఫోటోలు !

ఫోటోస్ ! videos ? Anything !

అమిత్

సూట్ కేస్ ! సూట్ కేస్ !

అమిత్ చూపిస్తాడు. విజయ్ సూట్ కేస్ తెరిచి వెతుకుతాడు. ఒక కవర్లో ఫోటోలు, గ్రీటింగ్ కార్డుటూ, పెన్ డ్రైవ్ లూ, ఏవో లెటర్లు ఉంటాయి. అన్నీ తీసి ఓ పెద్ద కవర్లో పెడతాడు.

విజయ్

విడియోస్ ! Any ?

అమిత్

(ఏడుస్తూ)

ల్యాప్ టాప్ !

విజయ్ బెడ్ మీదున్న ల్యాప్ టాప్ తెరుస్తాడు.

మూర్తి

ఇప్పుడు ల్యాప్ టాప్ లో బ్రౌజింగ్ మొదలెడతావారా ? తీసేస్తో, సాలేగాడిది !

విజయ్ కి ఐడియా నచ్చుతుంది. ల్యాప్ టాప్ బాగ్ లోకి తోసేస్తాడు.

అమిత్

ఏయ్, ఏయ్ !

విజయ్ ఫాట్‌మని ఒక్కటి పీకుతాడు.

విజయ్

చుప్ ! నువ్వామెని బాల్కనీలోంచి తోశావని సమీర ఫోలీన్‌కో బోలేతో..నీ పని..
గయా ! నాయాలా ! ఇదే నీకు బెస్ట్ డీల్ ! ఫోన్ దే దే !

అమిత్

క్యా !

విజయ్

ఫోన్ దే దే !

అని ఫోన్ లాక్కుంటాడు. నేలమీద కొట్టి నాశనం చేసేస్తాడు. సిమ్ విరిచేస్తాడు.

విజయ్

విడియోస్, ఫోటోస్ ! ఏవన్నా బ్యాకప్ ఉన్నది బాహర్ ఆయా తో..
(సర్వేష్టర్ దగ్గర కత్తి లాక్కుని) ముంబై ఆకే..పీస్ పీస్ కర్ దూంగా ! సమ్ రూూ !

అమిత్ తలూపూతాడు భయంగా. సర్వేష్టర్ విజయ్‌ని పక్కకి తోస్తాడు.

సర్వేష్టర్

దూస్ రా ! రెండోది ! చోటూ, షూట్ హిమ్ !

అమిత్

ఆ(!

మూర్తి ఉలిక్కి పడతాడు.

మూర్తి

నియ్యవ్య ! షూట్ హిమ్మా ! రేయ్, కిరాయి హంతకుల ఫ్యామిలీనారా మీదీ ?
అంటీ లడ్డూల్లో పాటూ బాంబులు కూడా చుడతారా ఏంటి ?

సర్వేష్టర్

నోర్మ్యూరూ నువ్వు ! చోటూ, షూట్ హిమ్ !

విజయ్ జేబులో చెయ్యి పెడతాడు బయటకి తీయడానికి.

అమిత్

నహీ(! నహీ(! గల్తీ హెూగయీ ! Please ! Don't shoot me ! Please !

విజయ్ జేబులోంచి వీడియో కెమెరా తీస్తాడు.

అమిత్

Please.....

అంటూ ఆగిపోతాడు. విజయ్ కెమెరా ఆన్ చేసి అమిత్ మీద ఫోకస్ చేస్తాడు.

సర్వేశ్వర్

(అమితాబ్ అనుకరణ)

జబ్ భీ కోయీ సిస్టమ్ ఫేల్ హోతా హై, తో ఎక్ శక్తి పైదా హోతి హై !
బెర్ వహీ శక్తి హై...సర్కార్ ! (మామూలుగా) దా !

అమిత్

క్యా !

విజయ్

Confession ! బోలో సమీరాకో తుమ్నే కైసే...సమీరాని ఎలా మోసం చేశావో,
టార్చర్ పెట్టావో,ఎలా ఆ అమ్మాయినించి ఏమేం డిమాండ్ చేశావో,మొత్తం చెప్పు !

అమిత్

క్యా ! సమర్లు మే నహీ ఆయా !

సర్వేశ్వర్ కత్తి తీస్తాడు.

అమిత్

నహీ, నహీ ! హా ! సమర్లు గయా !

విజయ్ ఆన్ చేస్తాడు. అమిత్ గొంతు సవరించుకుంటాడు. కట్లు విప్పేస్తారు. నీట్గా జుట్టు దువ్వుతారు. ఎదురుగా సర్వేశ్వర్ కత్తితో. విజయ్ కెమెరాతో. గన్తో మూర్తి.

సర్వేశ్వర్

రోల్ కెమెరా !

విజయ్

రోలింగ్, సర్ !

సర్వేశ్వర్ ఆ క్షణాన్ని ఆస్వాదిస్తూ,

సర్వేశ్వర్

(ఓ క్షణం ఆగి)

యాక్షన్ !

SC.NO:109 INT. VIJAY'S HOUSE HALL-DAY

Landline ఫోన్ తీస్తుంది దివ్య అదే పనిగా మోగుతుంటే,

దివ్య

హలో ?

INTERCUT WITH SC.NO: 110 INT. A HOTEL BONQUET HALL-DAY

పబ్లిషర్ శ్యామ్ ఫోన్లో మాట్లాడుతుంటాడు. ఆయన పక్కనే Book Launch by ANAGANAGA publishers, R. Vijay Kumar Title అతికిస్తూ ఉంటారు కానీ పుస్తకం టైటిల్ కనపడదు.

శ్యామ్

హాయ్ అమ్మా ! అనగనగా ! నేను శ్యామ్ ని !

దివ్య

హాయ్, సర్ !

శ్యామ్

విజయ్ ఎక్కడా ! ఫోన్ ఆఫ్లో ఉంది ! ఇంకో గంటలో లాంచ్ ! మీడియా వాళ్ళు చంపేస్తున్నారు !

దివ్య

అదేంటి ? నాన్నతో కలిసి వెళ్ళి చాలా సేపైంది, సర్ !

ఈ రోజు Book లాంచ్ కదా చిన్న షాపింగ్ ఉందన్నారు !

శ్యామ్

ఓ ! ఫోన్ రీచార్జ్ చేయండి ! అందుకే-Anyway, మీకు చేస్తే వెంటనే నాకు చెయ్యమనండి ! ఆరున్నరకల్లా ఇక్కడుండాలి !

దివ్య

Sure Sir !

దివ్య ఫోన్ పెట్టేస్తుంది. విజయ్ కి డయల్ చేస్తుంది. అనసూయ వంటింట్లోకి వెళ్తూ

అనసూయ

ఎవరే ?

దివ్య

శ్యామ్ గారు ! అన్నయ్య ఫోన్-

ఆఫ్ అని గొంతు వినబడుతుంది. తండ్రికి చేస్తుంది. అదీ ఆఫ్ అని ఒస్తుంది.

దివ్య

ఇద్దరి ఘోన్నా ఆఫ్ !

తిరిగి అనసూయ పైకి వెళ్ళా,

అనసూయ

నాన్నేదో ప్రాజెక్టర్ కొనాలన్నారు ! ఇద్దరూ ఏదో షాపింగ్ మాల్లో ఉండుంటారు !
సిగ్నల్ ఉండుండదు ! చేస్తారే ! నువ్వు రెడీ అవ్వు తొందరగా !

దివ్య లోపలికి పరిగెడుతుంది.

SC.NO: 111 INT. COTTAGE-DAY

సర్వేశ్వర్

కట్ ! సూపర్ !

విజయ్ కెమెరా ఆఫ్ చేస్తాడు. అమిత్ ఊపిరి పీల్చుకుంటాడు.

సర్వేశ్వర్

అబ్ ! మూడోది, తీన్ ! సమీరాకో ఫోన్ కరో !

అమిత్

క్యా (!

విజయ్ ల్యాండ్లైన్ ఫోన్ తెస్తాడు.

సర్వేశ్వర్

సమీరాకి ఫోన్ చెయ్యి ! సారీ చెప్పు ! మళ్ళీ నీ మొహం చూపించనని చెప్పు !

అమిత్

క్యా (! సమర్లు మే నహీ ఆరహా !

సర్వేశ్వర్ ఇంకోటి పీకుతాడు.

అమిత్

ఆ గయా ఆ గయా ! “ సారీ, మై జారహా హూ.. ”

విజయ్ నంబర్ డయల్ చేస్తాడు.

విజయ్

ఫోన్ మే ! వెయిట్ !

విజయ్ ఫోన్ ఇస్తాడు - అమితకి.

సర్వేశ్వర్

తెలుగు మే ! బోలో ! మీ హిందీ విలన్లందరూ వచ్చి మా పొట్టలు కొడుతున్నారు
కదరా ! తెలుగులో చెప్పు ! తెలుగులో !

SC.NO: 112 INT. SAMEERA BED ROOM-DAY

సమీర ముఖం కడుక్కుని టవల్ తో తుడుచుకుంటూ తన ఫోన్ దగ్గరకొస్తుంది. నీరసంగా ఉంటుంది. నెంబర్ తెలీక
ఓ క్షణం ఆలోచించి, తీస్తుంది.

సమీర

హలో ?

INTERCUT

అమిత

సమీరా ?

సమీర

(సంశయంగా)

అమిత...?

అమిత

హా(! మై !

సమీరలో కోపం,

సమీర

అమిత ! తూ ఫిర్ సే-

అమిత

మై జా రహా హు (!

సమీరకి అర్థం కాదు.

సమీర

క్యా ?

అమిత్

మై ముంబై వాపస్ జారహా(హు(!

సర్వేశ్వర్ మెచ్చుకోలుగా చూస్తాడు.

సర్వేశ్వర్ (గుసగుసగా)

తెలుగు ! తెలుగు !

అమిత్

అబ్..మై...వెళ్తున్నాను ! మళ్ళీ ఎప్పుడూ రాను !

సమీర నిలబడుతుంది-నమ్మలేనట్టు.

సమీర

తూ తెలుగూ మే క్యూ(బోల్ రహా హై !

అమిత్

నహీ(! అచ్చా లగ్తా హై ! చాలా మంచి లాంగ్వేజ్ ! బహుత్ మీరీ భాషా హై !
హోసకేతో...మాఫ్ కర్నా ! క్ష..క్ష..మించు ! (అమిత్ సర్వేశ్వర్ రాసిన కాయితం
చదూతాడు-ఇంగ్లీష్లో తెలుగు) మై.. మళ్ళీ.. నీకూ..మొహం చూపించను !
గుడ్ బై ! గుడ్ లక్ !

సర్వేశ్వర్ ఫోన్ కట్ చేస్తాడు. సమీరకి అర్థంకాదు.

సమీర

రమ్మా...రమ్మా !

SC.NO:113 INT. RESORT COTTAGE-DAY

అమిత్ ఫోన్ కట్ చేసి పక్కన పెట్టేస్తాడు విజయ్. లాండ్లైన్ వైర్ పీకేసి, పక్కన పడేస్తాడు.

సర్వేశ్వర్

సూపర్ ! ఇప్పుడు చార్ ! ఫైనల్ అండ్ బోనస్ పని ! ఇంకో రెండు గంటల్లో
ముంబై ఫైట్ ఉంది ! నువ్వు వెళ్తున్నావ్ ! ఓకే ? పద !

అమిత్ను ముగ్గురూ బయటికి తీసుకెళ్తారు.

మూర్తి (అమిత్తో)

ఆ(! ఆ(! ఆరామ్ సే ! నో ఫాస్ట్ మూవ్మెంట్ !

విజయ్ కేసి చూసి విజయోత్సాహంతో నవ్వుతాడు. వాళ్ళు బయటికి వెళ్ళగానే శీను గబగబా లేచి, వెనక పాంట్లో దాచి పెట్టిన టీ షర్ట్ తీసి, చొక్కా మార్చుకుని, రూమంతా సద్దేయడం మొదలెడతాడు.

SC.NO:114 EXT. OUTSIDE RESORT COTTAGE-DAY

టాటా సఫారీ రవి డ్రైవింగ్. వస్తాడేలా ఉన్న వెంకట్ అమిత్ పక్కనే వెనక సీట్లో.

విజయ్

టిక్కెట్టిచ్చి, ఆడు బోర్డింగ్ పాస్ మీకు లోపల్నించి చూపించిన తర్వాతే రావాలి !

వెంకట్

ఓకే, అన్నా ! మేం చూస్తుంటాంగా !

సర్వేశ్వర్ అమిత్ ముఖంలో వేలు ఆడిస్తూ చెప్తాడు.

సర్వేశ్వర్

చుప్ చాప్ బైరో ! ఫటా ఫట్ జావో ! హిసాబ్ బరాబర్ ! గుర్తు పెట్టుకో !

నేన్నిన్ను దేఖతా ఉంటా ! సమ్ రూ !

అమిత్ గుటకేసి తలూపుతాడు.

విజయ్

చలో ! చలో ! వీణ్ణి దింపేసి మీరెళ్ళిపోండ్రా !

వెంకట్ ధమ్మవ్. కారు వెళ్ళిపోతుంది. రిసార్ట్ కాటేజ్ తలుపు తాళం వేసేసి శీను గబగబా వస్తాడు. ఓక్షణం ఒకళ్ళనొకళ్ళు చూసుకుని పకపకా నవ్వుకుంటారు-నలుగురూ.

విజయ్

(వాచ్ చూసి)

షిట్ ! షిట్ ! శ్యామ్ చంపేస్తాడు ! పదండి పదండి !

ముగ్గురూ పరిగెడతారు-బైకుల వైపుకి.

విజయ్

మన మూర్తిగాడు రాసిన స్క్రిప్టు చెప్పుంటే ఈ పాటికి అయిపోయేది !

ఓ..ఓవరాక్షన్ ! నీ ఫేవరెట్ సీన్లన్నీ వాడి చూపించాలా !

సర్వేశ్వర్

ఏడిశావ్ లేవోయ్ ! వాడు రాసిన మూడు పేజీలు మూడు నిమిషాల్లో
అయిపోయేవి ! చచ్చు ప్రాసలూ, చవక బెదిరింపులూ ! ‘ నా పవర్ చూస్తే నీకు
ఫీవర్ రాస్తుంది రా ! నాకు మెంటలోస్తే గుళ్ళోగంటలు కూడా సైలెంట్ అవుతాయ్ రా ! ’
ఇవారా డైలాగ్లు ! నేను ఇంప్రొవైజ్ చేయగానే చూడు సీను ఎలా రైజ్ అయ్యిందో !
నాకొడుక్కి పాంటులో ఉప్పొంగెలే గోదావరి..!

మూర్తి

నాకైతే...గంగా, జమునా, సరస్వతీ ! But uncle, You're a great actor !

సర్వేశ్వర్

థాంక్యూ, మూర్తి !

విజయ్

ఆస్కార్లు, స్పీచ్ లూ తర్వాత ! చలో చలో !

ఒక బైక్ మీద విజయ్, సర్వేశ్వర్, ఇంకో దాని మీద శీను, మూర్తి. బైకులు బయల్దేరతాయి.

SC.NO:115 INT. SAMEERA BED ROOM -DAY

సమీర ఫోన్ ట్రై చేస్తూంటుంది. ‘ స్పిచ్ డ్ ఆఫ్ ’ అని ఒస్తూంటుంది.

సమీర

ఫోన్ ఆఫ్ ఆ రహా హై !

రమ్య

ఫస్ట్ లాండ్ లైన్ నెంబర్ ?

సమీర

రింగ్ అవుతోంది, No answer ! Strange!

రమ్య

Anyway ! you relax ! నువ్విన్నది నిజమే ఐతే మంచిదేగా ?

కాదంటే కాసేపట్లో వాడే చేస్తాడు !

సమీర ఫోన్ పక్కన పడేస్తుంది. ఓ క్షణం బెడ్ మీద కూర్చుని లేచి కబోర్డ్ వైపు నడుస్తుంది. ఇంతలో రమ్య ఫోన్ మోగుతుంది.

రమ్య(off)

హలో ! హాయ్ ! Yeah !yeah ! She is okay !

SC.NO:116 EXT. ROAD -DAY

బైక్ మీద విజయ్, సర్వేశ్వర్. వెనకే శీను, మూర్తి.

సర్వేశ్వర్

అవునూ ! ఈ అమిత్ గాణ్ణి బెదిరించేదేదో నువ్వే చేసుండచ్చు కదరా !

విజయ్

నేనెళ్ళి గొడవ చేసి కొడితే వాడిలో కసి ఇంకా పెరిగి ఇంకా సైకో అవుతాడు !
సమీరాను టార్చర్ చేస్తాడు ! అదో స్కాండల్ చేస్తాడు ! నా గెస్ కరెక్ట్ ! వాడో
పిరికి వెధవ ! ఎదురు తిరగనంత సేపే వాడి మగతనం ! సో, కొడితే లాభం
లేదు ! వాణ్ణి నిజంగా భయపెట్టాలి ! అది నేను చెయ్యలేను ! ఓ గ్రేట్ యాక్టర్
చెయ్యగలడు ! అందుకే నీ హెల్పిడిగా ! అండ్ నువ్వు..చించి., ఉతికి.. అరేశావ్ !

సర్వేశ్వర్, విజయ్ నడుం చుట్టూ చెయ్యి వేసి హత్తుకుంటాడు.

విజయ్

నాన్నా ! ఏంటిది !

సర్వేశ్వర్

చాలా ! ఎప్పటికీ ఎవ్వరూ ఎడిట్ చేయలేని పెర్ఫార్మెన్స్ ఇది ! నువ్వే నాకు
నిజమైన బ్రేక్ ఇచ్చావ్ !

విజయ్

సర్లే ! ఒదులు !

సర్వేశ్వర్

బలే బావుంటుంది కద !

విజయ్

నాన్నా, ప్లీజ్ ! ఎవరైనా చూస్తే బావుండదు ! ఏదో girl friend, లా !

సర్వేశ్వర్

ఎహె, నేనంటోంది ఇది కాదు ! మనకి నచ్చిన వాళ్ళ కోసం ఏదైనా ఎడ్వంచర్
చేస్తే అసలా మజానే వేర్రా ! కద ?

విజయ్ ఏమి అనడు.

సర్వేశ్వర్

విజ్ఞా !

విజయ్

అ(?

సర్వేశ్వర్

విన్నావా ?

విజయ్

అ!

సర్వేశ్వర్

గుడ్ ! విను ! ఆ పిల్ల మంచిది ! ఇంక ఆగకు ! తర్వాత నీ ఇష్టం !

విజయ్ ఫోన్ మోగుతుంది. సర్వేశ్వర్ తీస్తాడు.

సర్వేశ్వర్

హలో ?

శ్యామ్ (ఆఫ్)

విజయ్ ! Where the hell are you !

సర్వేశ్వర్

సార్ ! నేను ! వాళ్ళ నాన్నని ! వచ్చేస్తున్నాం ! వచ్చేస్తున్నాం !

సర్వేశ్వర్ ఫోన్ కట్ చేసి,

సర్వేశ్వర్

పద పద ! అక్కడ కొంపలంటుకున్నాయ్ !

SC.NO:117 INT/EXT. HOTEL ENTRANCE-DAY

శ్యామ్ అశాంతిగా బయటకొస్తాడు. లోపలికి పరుగెత్తుకుంటూ వస్తున్న విజయ్, సర్వేశ్వర్ని చూసి అతని ముఖంలో కోపం, రిలీఫ్.

శ్యామ్

Where the hell are you ? ఇక్కడ-

విజయ్

సర్ ! నేనెంత సారీ చెప్పినా చాలదు ! కానీ, ఓ పెద్ద ఎమర్జెన్సీ వచ్చింది !

అందుకు !

శ్యామ్

ఏవైంది ?

విజయ్

తర్వాత చెప్తా !

సర్వేశ్వర్

మన వాళ్ళోచ్చారు !

దివ్య, అనసూయ వస్తారు.ముఖాల్లో ప్రస్థార్థకాలు. ' ఎక్కడా ? ఏవితీ ' అభినయాలు. అనసూయ ఓ బ్యాగ్ ఇస్తుంది.

అనసూయ

ఎందుకైన మంచిదని బట్టలు తెచ్చా ! మీ ఇద్దరికీ !

విజయ్ తల్లిని ముద్దు పెట్టుకుంటాడు. సర్వేశ్వర్ పెట్టుకోబోయి ఆగి,

సర్వేశ్వర్

You're a genius !

అనసూయ వ్యంగంగా నవ్వుతుంది.

విజయ్

సర్ ! టూ మినిట్స్లో మార్పుకొచ్చేస్తా ! (శీను, మూర్తి తో) మీరూ ?

మూర్తి

షో నీది రా ! మాది కాదు ! మేం రేమండ్స్ కోటేసినా చూసి చప్పట్లు కొట్టేవాడెవ్వడు లేడు ! నువ్వెళ్ళు ముందు !

విజయ్, సర్వేశ్వర్ వాష్‌రూమ్స్ కేసి పరిగెడతారు. మూర్తి, శీను, అనసూయ, దివ్య లోపలికి నడుస్తారు. అనసూయ మూర్తిని 'ఏవైందని' అడుగుతుంది. మూర్తి ఊరిస్తున్నట్టు నవ్వి చెప్తా లోపలికి రండంటాడు.

SC.NO:118 INT. BANQUET HALL ENTRANCE -DAY

విజయ్, సర్వేశ్వర్ చక్కటి బట్టలతో లోపలికొస్తారు. విజయ్ ఫుల్ షర్ట్, బ్లైజర్. సర్వేశ్వర్ కుర్తా, పైజమా. విజయ్ వస్తూ చటుక్కున ఆగిపోతాడు. ముఖంలో అపనమ్మకం, ఆశ్చర్యం. ఎదురుగా ఓ పోస్టర్. Welcome to SAMEERA RATHOD, Chief guest.శ్యామ్ ఎదురొచ్చి నవ్వుతాడు.

శ్యామ్

సర్ప్రైజ్ ! సర్ప్రైజ్ ! నలభై ఐదు నిమిషాలు వెయిట్ చేయించావ్ చీఫ్ గెస్ట్‌ని !

అనసూయ,దివ్య, ఫ్రెండ్స్ కూడా వస్తారు.

అనసూయ (నవ్వుతూ)

మాకూ ఇప్పుడే తెల్సింది !

విజయ్ తేరుకుని స్టేజ్ వైపు చూస్తాడు. ఓ పక్కగా, వెనకనించి సమీర పక్కన రమ్మ. వెయిట్ చేస్తూ.

శ్యామ్

Let's go !

విజయ్ స్టేజ్ వైపు నడుస్తాడు-ఇంకా అపనమ్మకంగానే.

SC.NO:119 INT. HOTEL BANQUET HALL-DAY

శ్యామ్, విజయ్‌ని సమీర దగ్గరకు తీసుకొస్తాడు. సమీర అందమైన చీరలో ఉంటుంది. ముఖంలో కొంచెం నలత ఉన్నా అందంగా ఉంటుంది. ఇద్దరిలోనూ అలజడి.

శ్యామ్

సమీరా, విజయ్ !

సమీర

హామ్ !

విజయ్

హామ్ !

సమీర సర్వేష్వర్, అనసూయలకి నమస్కారం పెట్టి దివ్యని కౌగిలించుకుంటుంది. మూర్తి, శీను 'హామ్' చెప్తారు. సమీర, విజయ్ పక్క పక్కన కూర్చుంటారు. విజయ్ ముఖంలో ఉద్వేగం, అస్థిమితంగా కూర్చుంటాడు. శ్యామ్ స్టేజ్ మీద ఉంటాడు.

శ్యామ్

అందరికీ నమస్కారం ! ఆలస్యానికి Very very sorry ! ఓపిగ్గా వెయిట్ చేసిన మీడియా వాళ్ళకి చాలా థ్యాంక్స్ ! మా చీఫ్ గెస్ట్ సమీరా రాథోడ్‌ని వేదికపైకి రావల్సిందిగా కోరుతున్నాం !

సమీర స్టేజ్ మీదకి నడుస్తుంది-చప్పట్లు, క్లాప్స్, ఫ్లాష్‌ల మధ్య. శ్యామ్ భార్య కల్పన బోకే ఇస్తుంది.

శ్యామ్

మీకు తెలుసూ ఈ మధ్యే సమీరకి చాలా పెద్ద యాక్సిడెంటయ్యి కోలుకుంటున్నారు !
రాదేమో అనుకున్నాం ! కానీ ' ఎలాగైనా వస్తాను ' అని మాటిచ్చి మరీ వచ్చారు !
Thanks a lot, సమీరా !

అంతా చప్పట్లు. విజయ్ సమీర కేసి చూస్తాడు. సమీర క్షణం పాటు చూసి చూపు తిప్పుకుంటుంది.

శ్యామ్

విజయ్ ! Our artist !

విజయ్ స్టేజ్ మీదకొస్తాడు. కల్పన బోకే ఇస్తుంది.

శ్యామ్

ఇంక ఆలస్యం లేకుండా పుస్తకాన్నీ release చేసేద్దాం !

స్టాఫ్ ఒకరు అందంగా wrap చేసిన ఒక ప్యాకెట్ తెచ్చి సమీరకి ఇస్తారు.

శ్యామ్

సమీరా ! ప్లీజ్ !

సమీర రిబ్బన్ ముడి లాగుతుంది. ఫ్లాష్లు ఆగవు. సమీర ప్యాకెట్ తెరిచి పుస్తకాన్ని బయటకి తీసి అందరికీ కాపీలిచ్చి తను ఒకటి అందుకుని మీడియాకి చూపిస్తుంది. కెమెరాలు ఫాష్లు పెరుగుతాయి. సమీర పుస్తకం కేసి చూస్తుంది. పక్కనించి శ్యామ్.

శ్యామ్

' తారలు దిగి వచ్చిన వేళ ' ! పుస్తకం పేరు ! ఓ చిన్న పిల్లాడికి ఓ..స్టార్కి...అదే..
ఓ నక్షత్రానికి మధ్య స్నేహం గురించిన కథ !

సమీర విజయ్ కేసి చూసిన చూపులో లక్ష అర్థాలు. విజయ్ నవ్వుతాడు-కళ్ళలో ఇష్టం. కానీ సమీర కళ్ళలో బాధ ఆగదు. ప్రేక్షకుల కేసి తిరుగుతుంది. ఫోటోగ్రాఫర్స్ మాకంటే మాకు ఫోజ్లు పెట్టమని అరుస్తూంటారు. శ్యామ్ మైక్ సమీరకి ఇస్తాడు.

శ్యామ్

A few words !

నెమ్మదిగా ఫ్లాష్లు ఆగుతాయి. సమీర చేతిలో పుస్తకం కేసి చూస్తుంది. కళ్ళలో ఊరుతున్న నీళ్ళని ఆపుకుని,

సమీర

This is a lovely book ! చాలా బావుంది..విజయ్..గారూ !

శ్యామ్ గారూ ! ఈ కాపీ నాకేనా ?

అంతా నవ్వుతారు.

శ్యామ్

of course ! ఇంకా ఇస్తాం !

సమీర(నవ్వుతూ)

ఎందుకంటే..ఈ కథ నాకు చదవాలని ఉంది !

ఓ జర్నలిస్ట్ అడుగుతాడు.

జర్నలిస్ట్

తెలుగు ఇంత బాగా ఎలా మాట్లాడుతున్నారు ?

ఓ క్షణం సమీర, విజయ్ చూపుల కలయిక.

సమీర

ఒక..చాలా మంచి టీచర్ దగ్గర నేర్చుకున్నాను !

అని నవ్వుతుంది. విజయ్ కళ్ళు దించుకుంటాడు. ప్రేక్షకుల్లో అనసూయ,రమ్య సర్వేశ్వర్, దివ్య, మూర్తి, శీను ఆసక్తిగా. అనసూయ ముఖంలో ఆర్థత.

సమీర

ఈ కవర్ని చూస్తూంటే నా కథలానే ఉంది ! నేను కూడా చిన్నప్పుడు చాలా నక్షత్రాలతో స్నేహం చేశాను ! కానీ పెద్దవ్వగానే అవన్ని నన్నోదిలేసి పారిపోయాయి ! చాలా కాలం చీకట్లో మళ్ళీ నక్షత్రాల కోసం వెయిట్ చేస్తూ గడిపాను ! ఒంటరిగా ! అనుకోకుండా..పొరపాట్లు..స్టార్ని అయిపోయాను !

అంతా నవ్వుతారు.

సమీర

చాలా మంది స్టార్ అంటే నార్మల్ మనుషులు కారేమో అనుకుంటారు ! అదే ప్రాబ్లమ్ ! చాలా మంది కంటే ఎక్కువ నార్మల్గా ఉంటారు నాలాంటి వాళ్ళు !

కొందరు చప్పట్లు కొడతారు. శీను మూర్తి డొక్కలో పొడిచి ' చూశావా' అన్నట్టు చూస్తాడు.

సమీర

నో నో ! ఐ మీన్ ఇట్ ! నాకూ నార్మల్ జీవితం, నార్మల్ విషయాలూ, నార్మల్..
ప్రేమ ఉంటే బావుండనిపిస్తుంది ! ఎప్పుడూ నటిస్తూ ఉండడం కష్టం కద !

విజయ్ వింటూంటాడు తల దించుకుని.

సమీర

నాలాంటి స్టార్లు కూడా ప్రేమించే స్టార్స్ కొన్ని ఉంటాయి ! అవి చాలా ఎత్తులో
ఉంటాయి ! చాలా రేర్గా మన దగ్గరకొస్తాయి ! నాకలాంటి నక్షత్రంతో ఓ సారి
పరిచయమైంది ! ఈ కథలో లాగనే ! ఆ నక్షత్రం..పాపం..నన్ను నమ్మి నన్ను
ప్రేమించేసింది ! మనసు విప్పి మాట్లాడింది ! కానీ..నేను చీకటికి అలవాటు పడిన
దాన్ని కద ! వెంటనే గుర్తించలేక పోయాను ! లేట్గా గుర్తించాను ! ఆ నక్షత్రం
అప్పటికి దూరం అయిపోయింది ! ఆ నక్షత్రం మాటలు నాలో పాతుకుపోయాయి !
మళ్ళీ ఎవరైనా అలా మాట్లాడితే బాగుండు అని చాలా అనిపించేది ! అందుకే...
ఆ పిచ్చిలో, ఆ ప్రేమలో..ఆ మాటలు దొంగిలించేసి నా సినిమాలో ఓ దాన్లో
పెట్టేశాను ! కావాలని కాదు ! నిజంగా ప్రేమించే వాళ్ళు ఎలా మాట్లాడతారో ఆ
రైటర్కి చెప్పాను ! దాన్నీ ఆయన వీలైనంత కమర్షియల్గా మార్చి నాశనం
చేశారనుకోండి !

కొన్ని నవ్వులు. కొంచెం కలకలం. ' ఏది ', ' ఏ సినిమా ' అని అరుపులు. ఎవరా ' నక్షత్రం ' Boy friend ?
Are you in love ? సమీర ఆగమన్నట్టు చెయ్యి చూపిస్తూంది. అంతా సర్దుకుంటారు.

సమీర

పాపం ఆ నక్షత్రం చాలా బాధ పడింది ! నన్ను అసహించుకుంది ! నన్ను తన
గుమ్మంలోంచి వెళ్ళగొట్టింది ! (చిరు దుఃఖం) తప్పులేదు ! కానీ..నే
చెప్పేదేవిటంటే..నేను స్టార్ని ఐనా ఓ మామూలు అమ్మాయిని కూడా కద !
ప్రేమ, ఇష్టం కోరుకుంటాం కదా, మేం కూడా ! అందుకే ఈ కవర్ చూస్తే నా కథలా
అనిపించింది ! అందుకే ఈ లాంచ్ కి వచ్చాను ! That's all ! Congrats All of you !
ఈ..సిరీస్ పెద్ద సక్సెస్ అవ్వాలని కోరుకుంటున్నాను !

శ్యామ్ మైక్ తీసుకుని

శ్యామ్

మీకో రహస్యం చెప్పాలి ! ఓ నెల క్రితం సమీర మా ఇంటికొచ్చింది ! నా భార్య
కల్పన, సమీర ఎప్పుడో ముంబైలో ఫ్రెండ్స్ యూరు ! ఆ రోజు మా ఇంట్లో విజయ్
స్కెచ్ చేసి చూసి చాలా ఇంప్రెస్ అయ్యి ఎవరివి అని అడిగింది !

సమీర వారిస్తుంది- శ్యామ్ని.శ్యామ్ వినడు. కల్పన సమీరని వారిస్తుంది.

శ్యామ్

Wait ! wait ! ఇది చెప్పాలి ! (అతిథులతో) సో ! ఎవరిది అని అడిగింది !
విజయ్ గురించి చెప్పి, మా దగ్గర ఫండ్స్ టైట్గా ఉన్నాయి ! పబ్లిష్
చేయలేకపోతామేమో అని casual గా అన్నాను ! వెంటనే తను ' లేదు, లేదు ఈ
పుస్తకం మీరు పబ్లిష్ చెయ్యాలి ! నేను స్పాన్సర్ చేస్తాను ' అంది !

చప్పట్లు మోగుతాయి.

శ్యామ్

సో, విజయ్, సమీర ఈజ్ యువర్ రియల్ పబ్లిషర్ !

విజయ్ ఆశ్చర్యంగా సమీరకేసి చూస్తాడు. సమీర వారిస్తూ ఏమీ లేదని చెప్తూ విజయ్కి షేక్ హాండిస్తుంది.

సమీర

గ్రేట్ వర్క్ ! I just... did...-ఎం లేదు ! క్రెడిట్ నీదీ ! డబ్బులేవుంది !

అని ఇబ్బందిగా నవ్వుతుంది. విజయ్ ఇంకా అపనమ్మకంగా చూస్తూంటాడు. సమీర కళ్ళు దించుకుని, తల
రుద్దుకుంటుంది. శ్యామ్ దగ్గరికి వస్తుంది.

సమీర

నే వెళ్తాను ! I'm not well !

శ్యామ్

ఓ ! ఓకే ! Sameera is unwell. she'll leave now !
మా ఆహ్వానాన్ని మన్నించి వచ్చినందుకు చాలా థాంక్స్, సమీరా !

సమీర

విజయ్ గారూ ! ఆల్ ద బెస్ట్ !

విజయ్

సమీర..గారూ ! I mean - Thank you !

సమీర

No ! No ! No need ! Bye ! see you ! Good luck ! తలనొప్పిగా ఉంది !
Have to go !

సమీర స్టేజ్ దిగుతుంది. మీడియా ఫాలో అవుతుంది. రమ్య సమీరకి తోడుగా వెళ్తుంది. విజయ్ కేసి ఓ చూపు చూసి. లిప్ట్ వరకూ ఫ్లాష్లు, ఫోటోలు విజయ్ ఆమెకేసే చూస్తూ. అనసూయ, సర్వేశ్వర్, దివ్య, మూర్తిలలో కూడా అశ్చర్యం. సమీర విజయ్ కుటుంబానికి ఫ్రెండ్స్ కి చెయ్యి ఊపుతుంది. వాళ్ళూ ఊపుతారు. అనసూయ కళ్ళలో కొద్దిగా తేమ. సమీర లిప్ట్ చేరిపోతుంది. పక్కనే కల్పన. ఫ్లాష్లు ఆగవు. లిప్ట్ తలుపులు మూసుకుంటాయి. స్టేజ్ మీద శ్యామ్.

శ్యామ్

ఇప్పుడు మీడియా మిత్రులకి కాపీలు !

స్టాఫ్ కాపీలు పంచుతుంటాడు. విజయ్ ఇంకా అదే స్థితిలో ఉంటాడు. హఠాత్తుగా మూర్తిని పిలుస్తాడు. మూర్తి పరిగెత్తుకొస్తాడు. తన జేబులో ఉన్న కవర్ తీసి,

విజయ్

ఇది సమీరకివ్వు ! అర్జెంట్ !

మూర్తి స్టేజ్ దిగి లిప్ట్ కేసి పరిగెడతాడు. లిప్ట్ ఉండదు. మెట్లకేసి పరిగెడతాడు.

SC.NO:120 EXT. HOTEL ENTRANCE-NIGHT

కల్పన సమీరని కార్లోకి ఎక్కిస్తుంది.

కల్పన

యూ ఓకే ?

సమీర

Yeah ! Yeah !

కల్పన

Take care ! Thanks a million !

సమీర

హే ! నో ! నాటెటాల్ !

కల్పన తలుపు వేస్తుంది. రమ్య 'బై' చెప్తుంది. ఇన్నోవా బయటేరుతుంది. కల్పన వెళ్ళిపోతుంది. రమ్య వెళ్ళబోతుంటే పరిగెడుతూ మూర్తి కిందకి వస్తాడు.

మూర్తి

సమీర.. వెళ్ళిపోయారా ?

రమ్య

ఆ! ఎందుకు ?

మూర్తి

ఎటు ?

రమ్య చూపిస్తుంది. మూర్తి గబగబా బైటికి తన బైక్ దగ్గరికి పరిగెడతాడు. రమ్యకి అర్థం కాదు.

SC.NO:121 EXT. HOTEL PARKING-NIGHT

మూర్తి బైక్ సమీర వెళ్ళిన వైపు సర్రున వెళ్తుంది.

SC.NO:122 INT. HOTEL BANQUET HALL-NIGHT

శ్యామ్

విజయ్ !

అని మైక్ ఇస్తాడు. విజయ్ ఓ క్షణం ఆగి, కళ్ళు మూసుకుని ఊపిరి తీసుకుని,

విజయ్

అందరికీ నమస్కారం ! మీ పర్మిషన్తో ఓ చిన్న పని చేస్తాను !

విజయ్ ఫోన్ తీసి Facetime లో సమీర కి రింగ్ చేస్తాడు.

INTERCUT

SC.NO: 123 INT. SAMEERA CAR-NIGHT

సమీర ఫోన్ మోగుతుంది. సైలెంట్లో ఉంటుంది.Facetime. విజయ్. సమీర చూసుకోడు.

SC.NO: 124 INT. HOTEL BANQUET HALL -NIGHT

విజయ్ వెయిట్ చేస్తాడు. ప్రెస్, శ్యామ్, సర్వేష్కర్, అనసూయ, దివ్య, శీను అందరిలోనూ ఆసక్తి.

SC.NO: 125 EXT/INT. SAMEERA CAR-NIGHT

సమీర ఇంకా చూసుకోడు. ఈలోపు మూర్తి బైక్ సమీర కార్ని దాటి సర్రుమని అడ్డంగా ఆగుతుంది.

డ్రైవర్

ఏయ్ !

సమీర మూర్తిని చూస్తుంది. మూర్తి బైక్ సాండ్ వేసి సమీర కారు కిటికీ దగ్గరకొస్తాడు. సమీర అడ్డం దింపుతుంది.

మూర్తి కవర్ ఇస్తాడు. సమీర అర్థం కానట్టు చూస్తుంది. మూర్తి తెరవమంటాడు.

SC.NO: 126 INT. HOTEL BANQUET HALL-NIGHT

మీడియా వాళ్ళలో చిన్న అసహనం.శ్యామ్, కల్పన కూడా విజయ్ దగ్గరకి రాబోతుంటే ఆవుతాడు. ఫోన్ అలాగే పట్టుకుని.

SC.NO: 127 EXT/INT. SAMEERA CAR-NIGHT

తనవీ, అమిత్వీ ఫోటోలూ గల్రూ చూస్తూ సమీర. మూర్తి కేసి కన్నీళ్ళతో చూస్తుంది.

మూర్తి

విజయ్, అమిత్ని-

అని ఆగి నవ్వుతాడు.

మూర్తి

He's crazy ! ఫోన్ తీయండి, సమీరా జీ ! You won't regret it !

సమీర

వాట్ ?

మూర్తి

వాడు మీకు కాల్ చేస్తున్నాడు !

సమీర గబ గబా తన సామాల్లో పడి ఉన్న ఫోన్ తీస్తుంది. స్క్రీన్లో విజయ్.ఇంకా రింగ్ అవుతూ ఉంటుంది.

INTERCUT

విజయ్

ఆ ! హలో ! సమీరా !

సమీరా

Yeah !

సమీరకి ఆశ్చర్యం. ప్రెస్లో కలకలం.

విజయ్

థాంక్యూ ! తీయవేమోనని భయపడ్డాను !

సమీర

నా నో ! సారీ ! సైలెంట్లో ఉంది ! చూస్కోలేదు !

విజయ్

ఓ ! It's ok ! నువ్వు చూసే వరకూ చేస్తూనే ఉండేవాణ్ణి !

సమీర నవ్వుతుంది-ముఖంలో కుతూహలం.

విజయ్

Actually, నీ కథలో ఆ నక్షత్రం ఎవడోగానీ బలే ఫూల్ తెల్సా ! నీలాంటి పిల్లని ఒదులుకున్నాడంటే ! అదీ..జస్ట్...కొన్ని డైలాగ్ల వలన !

సమీరకి నవ్వాస్తుంది.

విజయ్

పాపం ఈ మీడియా వాళ్ళకి ఏం అర్థం కావట్లా !
సార్ ! ఆ అమ్మాయి కథలో నక్షత్రం నేనే !

అంతా కలకలం. సర్వేశ్వర్, దివ్య, శీను చప్పట్లు. శీను ఈల. అనసూయ నవ్వు.

విజయ్

And...నేనెక్కడికీ వెళ్ళిపోలేదు ! ఇక్కడే ఉన్నాను ! నువ్వే ఇప్పుడు వెళ్ళిపోయావు !
నన్నాదిలి ! ఎందుకు వెళ్ళిపోయావో కూడా నాకు తెలుసు !
అందుకే వీళ్ళందరి ముందు, ఈ ప్రపంచం సాక్షిగా చెప్తున్నాను !
I'm so sorry ! I hurt you !

సమీరకి ఏడుపొచ్చేస్తుంది.

విజయ్

And...నీ లైఫ్లో నేనెలాంటి నక్షత్రమో, గ్రహమో, ఆస్టరాయడో నాకు తెలీదు
గానీ..నా లైఫ్లో నాకు తెలిసిన ఒకే ఒక్క సూపర్ స్టార్వి నువ్వే సమీరా !
సినిమా సూపర్ స్టార్వి ! కాదు ! రియల్ లైఫ్ సూపర్ స్టార్వి !
You are my hero ! My inspiration ! My strength ! My love !

సమీరకి దుఃఖం పొంగుకొచ్చి మాటల్రావు.

విజయ్

నువ్వు కరెక్ట్, సమీరా ! సినిమాల కంటే జీవితమే ఇంకా విచిత్రంగా ఉంటుంది !
ఈ రోజు నాకది అర్థం అయ్యింది ! నేను నా జీవితంలో ఎప్పుడూ
చెయ్యలేననుకున్న పిచ్చి పనులన్ని ఈ ఒక్కరోజులో చేసేశాను !
నిన్ను పోగొట్టుకుంటాననే భయంతో ! అదేంటో చెప్తే నువ్వే నమ్మలేవు !
తైం వచ్చినప్పుడు చెప్తా ! so, ఓ చిన్న రిక్వెస్ట్ ! ఇంకొక్క సారి...మా టెర్రస్
మీదకి రావా ?

సమీర నవ్వుతుంది కన్నీళ్ళతో.

విజయ్

మళ్ళీ నువ్వు కాపీ కొట్టడానికి మంచి మంచి డైలాగ్స్ చెప్తా !

సమీర ఇంకా నవ్వుతుంది.

విజయ్

I just want to be with you ! hold you ! talk to you !

“నాకు జరిగింది నిజం, కల కాదు ! నువ్వు నిజంగా నా సూపర్ స్టార్ వి” అని నాకు నమ్మకం కలగడానికి ! ఒక్కసారి ! మా టెర్రస్ మీదకి ! ప్లీజ్ !

సమీర గొంతు విప్పుతుంది.

సమీర

నేను.. చాలా... దూరం... వచ్చేశాను !

విజయ్

పర్లేదు ! వేరే గెలాక్సీలో ఉన్నా వచ్చేస్తా !

సమీర

గెలాక్సీ అక్కర్లే ! జూబ్లీహిల్స్ చెక్పోస్ట్ ! ట్రాఫిక్ హారిబుల్ !

విజయ్

చచ్చాం ! అక్కడికి రావడం కంటే వేరే గెలాక్సీకి రావడమే తేలిక ! కానీ, ట్రై చేస్తా ! జస్ట్ ! స్టే దేర్ ! అక్కడే ఉండు !

విజయ్ మైక్ ఇచ్చేసి స్టేజ్ మించి దూకుతాడు.

SC.NO: 128 INT. HOTEL LOUNGE-NIGHT

పరుగుతో మెట్లు దిగుతున్న విజయ్ వెనకాలే మీడియా, కానీ విజయ్ వేగం అందుకోలేకపోతారు. వెనకాలే శీను

SC.NO: 129 EXT. HOTEL-NIGHT

విజయ్ బయటకి పరిగెత్తుకొచ్చి అక్కడే హోటల్ స్టాఫ్ వాడుతున్న ఓ సైకిల్ లాక్కుంటాడు.

స్టాఫ్

ఏయ్ !

వెనకాల వస్తున్న శీను,

శీను

It's ok ! Ok ! మళ్ళీ ఇచ్చేస్తాడు !

విజయ్ సైకిల్ ఎక్కేసాడు.

SC.NO: 130 EXT. ROAD-NIGHT

హోటల్లోంచి రోడ్డుకూతాడు విజయ్.

SC.NO: 131 EXT. ROAD-NIGHT

సమీర కవర్ పక్కన పెట్టి ముఖం చేతుల్లో కప్పుకుంటుంది. ఆనందం. రిలీఫ్. మూర్తి నవ్వుతాడు-ఆమె ఆనందం చూసి.

INTERCUT

విజయ్ సైకిల్ వేగంగా తొక్కుతూ. డివైడర్ అటు వైపు రోడ్ మీద వస్తున్న విజయ్ని చూసి పిలుస్తాడు మూర్తి. విజయ్ సైకిల్ పడేసి రోడ్ దాటి డివైడర్ ఎక్కి దిగేస్తాడు. సమీర కారు దిగుతుంది. విజయ్ సమీర దగ్గరకి పరిగెత్తుకొస్తాడు. ఒక్కక్షణం ఆగి, ఇద్దరూ గాఢంగా కౌగలించుకుంటారు. సమీర విజయ్ కంఠం ఒంపులో ముఖం దాచుకుని నవ్వుతూనే ఏడుస్తుంది. విజయ్ ఆమెని హత్తుకుంటాడు. జనం గుమిగూడడం మొదలెడతారు. కానీ విజయ్, సమీర పట్టించుకోరు. ఎవడో మూర్తిని అడుగుతాడు.

వ్యక్తి

ఆమె సమీరా రాథోడ్ కద !

మూర్తి

అవును !

వ్యక్తి

ఏంటి ? షూటింగా ? లవ్ సీన్లా ఉంది !

మూర్తి ఏం చెప్పాలో తెలీక నవ్వుతాడు. వ్యక్తి భుజం చుట్టూ చెయ్యి వేసి,

మూర్తి

అలాంటిదే అనుకో !

ఆ వ్యక్తికి అర్థం కాక నవ్వుతాడు. విజయ్, సమీర నవ్వుకుంటూ కౌగిలింతలో ఉంటారు. ట్రాఫిక్ గోల మధ్యలో.

SC.NO: 132 EXT. VIJAY HOUSE-TERRACE-NIGHT

Video camera POV విజయ్ ఇంటి మెట్ల మీంచి టెర్రస్ మీదకి వస్తుంది. టెర్రస్ మీద జోరుగా మూన్ లైట్-అయిపోవస్తూ డిన్నర్. సర్వేష్వర్, అనసూయ, దివ్య, జిప్పు, శీను, విజయ్, సమీర, రైటర్ ప్రసాద్, దాసు, రమ్య, ఇంకొందరు మిత్రులు కబుర్లు చెప్పుకుంటూ,

సర్వేశ్వర్ తో రైటర్ ప్రసాద్,

ప్రసాద్

లేదు, సార్ ! నిజంగా ! మీరే చేయాలి !

కెమెరా POV మూర్తి గొంతు.

మూర్తి (off)

ఏంటి, సార్, ప్రసాద్ గారూ !

ప్రసాద్

నాకు డైరెక్టర్ గా బ్రేకాచ్చింది, సార్ ! హీరోయిన్ ఫాదర్ కారెక్టర్ సార్ చెయ్యాలి !

సర్వేశ్వర్

చాన్నే లేదు ! ఓసారి గొరిగారు, చాలు ! మిమ్మల్ని అస్సలు నమ్మను !

పైగా మా వాడి డైలాగులు కూడా కాపీ కొట్టారు !

ప్రసాద్

సార్ ! అవన్నీ బుద్ధేదో గడ్డి తిని జరిగిపోయాయ్ ! ఇది మాత్రం మీరే చేయాలి !

లేకపోతే మీ ఇంటి ముందు నిరాహార దీక్ష చేస్తా !

మూర్తి (off)

చేసేయండంకుల్ !

సర్వేశ్వర్

ఒక్క కంఠీషన్ !

ప్రసాద్

చెప్పండి !

సర్వేశ్వర్

నాసీన్ ఒక్కటి కూడా కట్ చెయ్యనని కాంట్రాక్ట్ లో రాయాలి !

ప్రసాద్

డన్, సర్ ! డన్ !

సర్వేశ్వర్

ఐతే, ఓకే !

ఇద్దరూ అభినందనల్లో మునిగిపోతారు. కెమెరా అనసూయ మీదకెళ్తుంది.

అనసూయ

మూర్తీ, వెంకటేశ్వర సినీ చిత్ర అంటే పెద్ద కంపెనీయేనా ?

మూర్తి (off)

అబ్బో ! దిల్ రాజుగారిది !

అనసూయ

అక్కడ్నించి ఎవరో ఫోన్ చేశారు ! వాళ్ళ నెక్స్ట్ పిక్చర్ కి కాటరింగ్ చేస్తారా అని !

మూర్తి (off)

నిజమా !

అనసూయ నవ్వుతుంది.

అనసూయ

మా వాడనేవాడుగా నా బ్రాండ్ పెంచాలని ! చెయ్యచ్చంటావా !?

మూర్తి (off)

సూపర్ గా, ఆంటీ !

POV లోకి దివ్య,జిప్పు.

దివ్య

బోటనీ వద్దు, భరతనాట్యం వద్దు ! I'll be a designer ! జిప్పు convinced me !

మూర్తి (off)

He has unzipped the real talent in you !

దివ్య కొట్టపోతే తప్పించుకుంటాడు. POV లో దూరంగా నేల మీద కూర్చుని విజయ్, సమీర. మూర్తి కెమెరా తనకేసి తిప్పుకుంటాడు.

మూర్తి

లవ్ బర్డ్స్ ని మనం డిస్టర్బ్ చెయ్యద్దు ! నా విషయానికొస్తే ఉత్తుత్తి. కామ్ ప్రచురణ నేను మానుకున్నాను ! బుద్ధిగా ఉద్యోగం చేసుకుంటూ, ఇంటర్నెంట్ కి దూరంగా ఫ్రెండ్స్ కి దగ్గరగా శేష జీవితం గడుపుదామని ప్లాన్ !

ఫ్రేములోకి శీను వస్తాడు.

మూర్తి

Signing off !

POV ఆఫ్ అయిపోతుంది. మూర్తి వెళ్తుంటే సమీర ఆపి కౌగలించుకుంటుంది. శీనుని కూడా.

సమీర

థాంక్యూ ! మీరు కూడా చేసిన ఎడ్వంచర్ కి !

మూర్తి

ఛ ఛ ! అదేం లేదు ! ఏదో ప్లాలో వెళ్ళిపోయాం ! కానీ, ఈ..హాగ్ ఉంది చూశారా !

జన్మ ధన్యం ! ఈ ఒక్క అనుభూతితో ఓ ఆరొందల జన్మలు బతకచ్చు !

సమీర నవ్వుతుంది. మూర్తి,శీను విజయ్ భుజం చరిచి వెళ్ళిపోతారు.టెర్రస్ మీద విజయ్, సమీర.
విజయ్ ఒళ్ళో సమీర.

విజయ్

ఎప్పుడూ..అలా.. నడిరోడ్డు మీద.. అంత మంది ముందు ఒకమ్మాయిని
కొగలించుకుంటానని అనుకోలేదు ! సినిమాల్లో అలాంటి సీన్స్ చూసి నవ్వుకునే
వాణ్ణి ! తెల్సా !

సమీర నవ్వుతుంది.

సమీర

సినిమాల్లో జీవితం ఉన్నట్టు, జీవితంలో కూడా సినిమాలుంటాయ్ ! దూడ్ !

విజయ్

Thank God for that ! లేకపోతే నాలాంటి వాడు చాలా మిస్సయిపోతాడు !

సమీరని గాఢంగా కొగలించుకుంటాడు.

SLOW FADE OUT

THE END

EPILOGUE

ఏడాది తర్వాత..

SC.NO: 133 INT. A ROOM IN MUMBAI-NIGHT/DAY

ఓ చిందర వందర గదిలో దీవాన్ మీద కూర్చుని ఓ జాయింట్ పీలుస్తూ అమిత్ మల్హోత్రా.TV లో SONY MAX లో
తెలుగు సినిమా-హిందీ డబ్బింగ్లో. ఓ నటుడు రెచ్చిపోతుంటాడు. అమిత్ ఏదో అనుమానం వచ్చి మెడ సారిస్తాడు
TV వైపు.స్క్రీన్ మీద సర్వేశ్వర్ ఏదో కమర్షియల్ సినిమాలో నటన దంచేస్తూ. అమిత్ కొద్దిసేపు అలాగే చూసి
అనుకుంటాడు.

అమిత్

మైనే ఇస్ కో కహీ(దేఖా హై !

స్క్రీన్ మీద సర్వేశ్వర్ దంచేస్తూంటాడు.

CUT

END CREDITS ROLL